رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير :
سعيد سنبل
مديرا التحرير :
جلال دويدار
جلال عيسى
مؤسسة اخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا اخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دول ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محل ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٢ صفحة ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ / ١ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٢٤ من ذى الحجة ١٤٠٩ هـ - ٢٧ يوليو (تموز) ١٩٨٩ م - ٢٠ ابيب ١٧٠٥ ● العدد ١١٦٠٨ السنة الثامنة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 27 JULY 1989

١٨ ساعة عذاب للفريق القومى (ص ٤) — قواعد قبول الطلاب المصريين العائدين بالمدارس (ص ٦) — ماتت وحوش السيرك .. وبدأت مأساة العاملين فيه ! (ص ٧) — العراق بعيون مصرية (ص ٨) — رتيبة الحفنى : انتظروا موسما شتويا ساخنا ! (ص ٩) — العوامل التى هزت العرش الدولارى (ص ١٢)

تعيين ٣٨٥٠٠ من خريجى الجامعات فى وظائف التدريس

كتب محمد عبدالمقصود :

وافقت اللجنة الوزارية للخدمات برئاسة د. آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية على تعيين ٣٨٥٠٠ من حملة المؤهلات العليا دفعة ٨٣ ومابعدها .. للعمل بوزارة التربية والتعليم لسد العجز فى وظائف التدريس وذلك اعتبارا من العام الدراسى القادم .

صرح بهذا المستشار احمد رضوان الامين العام لمجلس الوزراء .. واضاف ان هذه التعيينات تشمل ٧ آلاف لتدريس اللغة العربية من خريجى كليات دار العلوم والآداب وكلية الدراسات الاسلامية والعربية واللغة العربية بجامعة الازهر دفعات مايو ٨٧ ومايو ٨٨ .

كما تشمل ٨ آلاف لتدريس اللغة الانجليزية من خريجى كليات الآداب والألسن وكليتى اللغات والترجمة والتربية بجامعة الازهر دفعات مايو ٨٧ ومايو ٨٨ وتعيين ٧٦٠ لتدريس اللغة الفرنسية من خريجى كليات اللغات والترجمة والتربية جامعة الازهر دفعات مايو ٨٨ . و ١٢٨٥ لتدريس المواد الاجتماعية من خريجى كليات الآداب دفعات ٨٣ وما بعدها .

وتعيين عشرة آلاف وخمسمائة لتدريس التربية الفنية من خريجى كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية دفعات ٨٣ ومابعدها و٣٤٧٧ لتدريس التربية الموسيقية من خريجى معهد الموسيقى والكونسرفتوار دفعات ٨٣ ومابعدها و٧٣٦٤ لتدريس الاقتصاد المنزلى من خريجى كلية الاقتصاد المنزلى شعبتى ملابس ونسيج وتغذية دفعة ٨٣ ومابعدها .

واضاف الامين العام لمجلس الوزراء ان اللجنة وافقت على مشروع قرار جمهورى بتعديل بعض احكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ويقضى المشروع بانشاء كلية للتربية الرياضية بجامعة قناة السويس وكلية للاقتصاد المنزلى بجامعة المنوفية .

مبارك فى ختام قمة أديس أبابا :

أعاهدكم على تحقيق الآمال الكبيرة لافريقيا

المشكلة الاقتصادية والديون تهدد القارة

الرئيس يعلن ٤ قرارات هامة لانهاء الخلافات والفتن بين الدول الافريقية

اديس ابابا - جلال دويدار وعواطف شرباش :

القى الرئيس حسنى مبارك ، خطابا تاريخيا شاملا امس فى ختام الدورة الخامسة والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية باديس ابابا .

اعلن الرئيس ان المشكلة الاقتصادية والتصاعد المستمر فى عبء الديون يهددان مسيرة التنمية الافريقية ، ويهددان بتردى الاوضاع فى معظم انحاء القارة ، وانه يشعر بقلق بالغ تجاه هذه المشكلة .

وطالب الرئيس مبارك بضرورة عقد المؤتمر الدولى للمديونية الافريقية طبقا لقرار القمة الاستثنائية فى ديسمبر ١٩٨٧ ، وقال انه يرحب بالمبادرات الايجابية التى قدمتها بعض الدول الصديقة لتخفيف عبء الديون الافريقية وتحقيق قدر افضل من العدالة فى النظام الاقتصادى الدولى . ولكن ذلك غير كاف ولابد من عقد المؤتمر الدولى للمديونية . واكد الرئيس ان هدف المؤتمر ليس الدخول فى مواجهة مع احد بل هو حوار لمواجهة التحديات المطروحة على الجماعة الانسانية . وقال الرئيس ان مؤتمر المديونية فرصة لافريقيا للاسهام بفاعلية فى الحوار بين الشمال والجنوب .

وعاهد الرئيس مبارك زعماء افريقيا فى خطابه امس على بذل كل ما فى وسعه لتحقيق الآمال الكبيرة التى تعلقها القارة على العمل الافريقى الموحد . واكد انه يلتزم على الدوام بالموضوعية والقيم التى ارساها اسلافنا العظام من القادة المؤسسين لمنظمة الوحدة الافريقية .

واعلن الرئيس مبارك ٤ قرارات هامة فى خطابه التاريخى امس ، وهى :

● عقد اجتماع عاجل للجنة المؤقتة لرؤساء الحكومات الافريقية حول الوضع فى جنوب افريقيا .
● متابعة جادة للتطورات فى ناميبيا وعملية الانتخابات هناك .
● مواصلة الجهود لحل النزاع الليبى التشادى على اساس تسوية عادلة ، وانه سيشارك بنفسه فى هذه الجهود .
● تكوين لجنة برئاسة مبارك لحل المشكلة السنغالية الموريتانية .

واكد انه ضد تقسيم افريقيا الى عرب وافارقة او تقسيمها على اساس اللغة او على اساس جغرافى ، او عرقى . وقال انه سيخصص جهودا كبيرا للتصدى لهذه الظاهرة .

وقال الرئيس مبارك انه من موقع المسئولية والالتزام التاريخى لمصر يؤمن بضرورة المصارحة والمكاشفة والتصدى الواضح للمشكلات والظواهر السلبية ، ومواجهتها بالاسلوب الحركى الفعال .

واعلن الرئيس انه يشعر بالفخر من مستوى الحوار الراقى الذى دار خلال مناقشات المؤتمر ، وروح الفريق الافريقى الموحد ، وروح الاخوة والتضامن ، والاحساس بالمرحلة الهامة التى تعيشها افريقيا حاليا .

واكد الرئيس ان العالم يعيش مرحلة تطور بالغة الاهمية حاليا ستترك بصماتها الواضحة على مستقبل العلاقات الدولية كلها فى القرن القادم ، وان هذه العلاقات ستقوم على الحوار وليس الاستقطاب .

وقال ان العالم سيشهد تعاظم دور الكتل الاقتصادية الجديدة ، وتجاوزها لاهمية التكتلات السياسية والعسكرية التى بدأت منذ الحرب العالمية الثانية .

وذكر ان افريقيا لاتستطيع ان تكون بمعزل عن هذه الاحداث وان عليها أن تكون مشاركة فيها وليست مجرد شاهد عليها . وان على افريقيا ان تعمل كقوة اساسية مترابطة على الساحة الدولية وان تتعاون مع مجموعة عدم الانحياز شركائنا فى العالم الثالث .

وقال ان بوادر الامل فى افريقيا ظاهرة رغم المشاكل التى تعانى منها

« نص خطاب الرئيس مبارك ص ٣ »

عرس عربى افريقى

اعلن ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين لرؤساء تحرير الصحف المصرية .. ان انتخاب الرئيس مبارك رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية هو اهم حدث فى اجتماعات اديس ابابا .. قال أن رئاسة مبارك للمنظمة الافريقية هى عرس عربى افريقى وقال ان اثارة الفتن بين العرب والافارقة هو شىء خطير . اكد ان المشاكل التى حدثت بين السنغال وموريتانيا هى قضية افريقية وان هناك عناصر خارجية تحاول زيادة الخلافات بين الدولتين الافريقيتين الاسلاميتين .. وحول الوضع فى الاراضى الفلسطينية المحتلة وتطورات احداث الانتفاضة .. قال عرفات ان خسائر اسرائيل نتيجة استمرار الثورة الفلسطينية بلغت خلال العامين الماضيين ٣,٧ مليار دولار .. واشار عرفات الى الموقف الايجابى للرئيس الامريكى «بوش» من الضغوط التى تطالب بوقف الحوار الامريكى الفلسطينى .

« رسالة جلال دويدار من اديس ابابا ص ٥ »

الرئيس حسنى مبارك يتحدث مع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .. قبل بدء اجتماع لجنة جنوب افريقيا

« تصوير احمد المغربى » ، صور اخرى ص ٣ ، ص ٥ »

الموافقة على صرف علاوة القطاع الخاص

تم امس توقيع الاتفاق المشترك بين وزارة القوى العاملة واتحاد العمال وممثلى اصحاب الاعمال .. لصرف علاوة الـ ١٥٪ للعاملين بالقطاع الخاص اعتبارا من شهر يولية الحالى .. بحد أقصى ٤٠ جنيها وحد أدنى ٦ جنيهات ، وفقا لظروف كل منشأة أسوة بزملائهم العاملين بالجهاز الادارى للدولة والقطاع العام .

وقع الاتفاق عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة واحمد العماوى رئيس اتحاد العمال وعادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وممثلو اصحاب الاعمال بالقطاع الخاص .

عودة مصر لعضوية اتحاد الصيادلة العرب

قرر المكتب الدائم لاتحاد الصيادلة العرب رفع الحظر عن عضوية مصر فى الاتحاد .. وذلك تقديرا لدورها القيادى على الساحتين العربية والدولية

مدينة مبارك

الاسكندرية - حمدى ياسين

يقوم المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية يوم الاثنين القادم بارساء حجر الاساس لمدينة مبارك السكنية . تضم المدينة ١٢ الف وحدة سكنية ، وتقام بالعامرية

٣١٠ ملايين دولار من أمريكا للقطاع الخاص لاستيراد السلع

كتب فرج ابو العز :

اعلن الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى ان هناك ٣١٠ ملايين دولار منحا من هيئة التنمية الامريكية مخصصة للاستيراد السلعى للقطاع الخاص .

اكد فرانك ويزنر سفير امريكا فى القاهرة ان الاتفاقية التى وقعت امس بمنحة من هيئة التنمية الامريكية تأتى فى وقت وضحت فيه جدية سياسة الاصلاح الاقتصادى فى مصر .

تبلغ قيمة الاتفاقية ٢٠٠ مليون دولار وتخصص لدعم القطاعين العام والخاص .

جاء ذلك بعد توقيع المنحة المقدمة من هيئة التنمية الامريكية امس فى مدينة العاشر من رمضان .. شهد التوقيع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة واللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية .

اعلن مستر بول لاباش نائب مدير هيئة التنمية الامريكية فى مصر ان الهيئة ابلغت الكونجرس الامريكى بالموافقة على الافراج عن التحويلات النقدية المستحقة لمصر لعام ٨٨ وتبلغ ١١٥ مليون دولار .. واكد انه سيتم تحويل ١١٥ مليون دولار اخرى لمصر بعد الوصول الى الاتفاق بين مصر وصندوق النقد الدولى .. وقال انه تم تسديد مبلغ المساعدات الامريكية لمصر خلال العامين القادمين برغم تخفيض المساعدات الخارجية .. واضاف بان تقرر تأجيل دفع الاقساط المستحقة على مصر كديون عسكرية حتى نوفمبر القادم .

ابتعدوا عن الزحام

نيويورك - ثناء يوسف

حذرت الوكالة الفيدرالية للبيئة سكان نيويورك وضواحيها من تكاثر غاز الاوزون فى الجو . ودعت الى عدم ممارسة الاعمال المرهقة والخروج الى الاماكن البعيدة عن الزحام فى الهواء الطلق . والمعروف ان الهواء المشحون بغاز الاوزون يسبب العديد من المتاعب الصحية للذين يعانون من حساسية التنفس .

اموال الفقراء للاغنياء

ابو ظبى - و ا خ

اودع مواطنو ٨ دول من اكثر بلدان العالم معاناة من الديون الخارجية مايصل الى حوالى مائة مليار دولار فى البنوك الاجنبية خلال الفترة من عام ١٩٧٤ الى عام ١٩٨٢ !!

جاء ذلك فى دراسة حول هروب رؤوس الاموال من الدول النامية .. وهذه الدول هى الارجنتين والبرازيل وشيلى وفنزويلا والفلبين وبيرو والمكسيك وكوريا .

مصرع ١٩٢٤ فى فيضانات اسيا

لقى ١٩٢٤ شخصا مصرعهم خلال اسبوع فى الصين والهند وكوريا الجنوبية .. بسبب الفيضانات والانهيارات الارضية الناتجة عن السيول



٦٠٠ منجم ذهب بالسعودية

كشفت دراسة اجراها معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن وجود نحو ٦٠٠ منجم للذهب فى السعودية الغنية بمناجم الفضة والنحاس والقصدير والالومنيوم بالاضافة للبترول .



« السباك » نصف عار فى بيت رئيس الوزراء

لندن - خاص للاخبار :

تعطلت اجهزة التكييف فى البيت رقم ١٠ داوننج ستريت مقر رئاسة الوزارة البريطانية .. اسرع المسئولون بالاستغاثة « بسباك » الحكومة البريطانية الذى لم يجد وسيلة لمواجهة الحر الشديد الذى فاجأ لندن الا ان يخلع قميصه ويرتدى الشورت القصير ! غير عابىء بنظرات الدهشة التى تلاحقه من حارس البيت وهو يدخل من الباب الرئيسى لمقر الرئاسة نصف عار .

الجو اليوم حار رطب

« النشرة الجوية ص ٧ »

المانيا الغربية تقرر اجراء حوار مع المنظمة

بون - محمد فهمى :

كشفت مصادر سياسية فى بون ان حكومة المانيا الغربية تعتزم اجراء حوار رسمى وعلى مستوى عال مع منظمة التحرير الفلسطينية . تمت اتصالات بالفعل بمبنى وزارة الخارجية الالمانية فى بون بين عبدالله الافرنجى ممثل المنظمة ويوريجيه زود هوف وكيل اول الوزارة الذى ابلغ بقرار الحكومة الالمانية بعقد حوار رسمى مع المنظمة وفقا لقرار المجلس الاوربى الصادر فى ٢٧ يونيو الماضى والذى يقضى باجراء حوار مع كافة أطراف النزاع فى الشرق الاوسط .

« اقرأ ص ٢ »

جزار يذبح موظفا بالمعاش أمام المارة !!

كتب رشاد كامل

ذبح جزار بالسيدة زينب موظفا بالمعاش واصاب شقيقه وأحد اقاربه بجروح كان الجزار واسمه زينهم ابراهيم (٣٢ سنة) يقوم بطلاء شجرة بالبوية . تناثرت قطرات من البوية على ثياب محمد احمد عبدالفتاح البريرى الموظف بالمعاش . وقف يعاتبه ، فثار الجزار ، واخرج سكينا من محل جزارته . وانهال بها طعنا فى المجنى عليه حتى قتله . حاول شقيق القتيل منع الجزار فطعنه بنفس السكين واصابه بجرح قطعى ، كما اصاب احد اقارب المجنى عليه بجرح فى فروة رأسه . تم القبض على الجزار ، وضبطت السكين ، وأمرت النيابة بحبس المتهم .

إدارة بوش تؤكد من جديد :

قرار مجلس الشيوخ بالحد من الاتصالات مع منظمة التحرير .. غير دستوري
الحوار سوف يستمر مع صلاح خلف ومسئولي المنظمة

واشنطن ـ وكالات الانباء

اكدت ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش من جديد امس ان التشريع الذى وافق عليه مجلس الشيوخ للحد من الاتصالات بين واشنطن ومنظمة التحرير الفلسطينية غير دستوري . وانتهاك للطريقة التي يدير بها الرئيس الدبلوماسية الامريكية وتضييق على مسار الدبلوماسية التي تنتهجها الادارة الامريكية . ويتعين احالة هذا التشريع الى مجلس النواب للنظر فيه .

جاء هذا التاكيد في بيان اذاعته مارجريت توتويلر المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية . وقالت ان ادارة بوش ستضع مع ذلك في اعتبارها اهتمامات الكونجرس في هذا الصدد . واضافت ان الرئيس الامريكي يدرك الشعور الذى كان وراء قرار مجلس الشيوخ بعدم التعامل مع اعضاء في منظمة التحرير يكونون قد نفذوا هجمات ضد امريكيين .

ولكن البيان لم يستبعد مع ذلك امكانية اجراء حوار مع صلاح خلف الرجل الثاني في زعامة فتح او اى مسئول فلسطيني تدور حوله اتهامات ... الكونجرس بالمسئولية عن تنفيذ او تدبير هجمات (مزعومة) ضد امريكيين .

من جهة اخرى اكدت جويس ستار خبيرة الاستراتيجية الامريكية والمتخصصة في شئون الشرق الاوسط انها علمت من ثلاثة مسئولين كبار في اسرائيل ان هناك اتصالات تدور على نطاق واسع بين اسرائيل وممثلين من الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقالت ـ في مؤتمر صحفي عقب عودتها من اسرائيل ـ ان هذه الاتصالات تجرى على مستويات ونطاق اوسع بكثير مما كانت تتصور .

بوش
قرار جديد



الامير هنرى وبصحبته الملكة السابقة لليونان انامايلايا في رحلة بالقارب في حديقة ملاهي ليجولاند بالدنمارك . يقضي الامير هنرى بعض الايام في الدنمارك مع العائلة في القصر الصيفي للملكة الام في جراستن .
« صورة بالراديو للاخبار من ا . ب »

تعليق

موقف ياباني

اجتماع عقد في القاهرة يوم ٢٥ يوليو الحالي بحضور « موراتا » نائب وزير الخارجية اليابانية وست سفراء يابانيين في مصر وسوريا والاردن والسعودية وتونس . وقرأ ياسوكوني اينوكي مدير قسم الشرق الاوسط بوزارة الخارجية اليابانية نص البيان السياسي الذى توصل اليه الاجتماع

وجاء في نص البيان ان السلام في الشرق الاوسط يجب ان يتحقق على اسس قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ من خلال المبادىء التالية : الانسحاب الاسرائيلي من كل الاراضي التي جرى احتلالها منذ عام ١٩٦٧ والاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولة مستقلة . والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود .

وتؤيد اليابان عقد مؤتمر دولي كاطار للمفاوضات ، كما تؤكد ان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل الشعب الفلسطيني ويجب ان تشترك في المفاوضات السلمية بما في ذلك المؤتمر الدولي .

انه اوضح موقف ياباني تجاه القضية الفلسطينية واكثر هذه المواقف تحديداً . ويصدر هذا الموقف من اوثق اصدقاء واقرب حلفاء واشنطن . وهو اكثر المواقف تطورا وتقدما واستقلالية في مجموعة اغنى دول العالم السبع

ومما يضاعف اهمية ووزن الموقف الياباني ذلك القرار الرسمي في طوكيو بدعوة الزعيم الفلسطيني عرفات لزيارة اليابان .

ويرى اليابانيون ان العلاقات بين الشرق والغرب تشهد جوا من التهدئة والتحسن ، كما يرون ان الكثير من المنازعات الاقليمية قد سويت او في طريقها الى التسوية ، وهم قلقون لانه لم يتم إحراز تقدم كاف في عملية السلام في الشرق الاوسط . وتريد اليابان تنشيط سياستها الخارجية بحيث يعكس هذا النشاط قوة اليابان الاقتصادية . وتكشف تصريحات المسئولين اليابانيين الدور الحاسم الذى لعبته الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ومبادرات السلام الفلسطينية في تطوير موقف اليابان .

ولم تعد الولايات المتحدة ـ منفردة ـ هي العنصر الرئيسي في تقرير شئون العالم .. فهناك ـ علاوة على الاتحاد السوفيتي ـ دول المجموعة الاوربية واليابان التي تلعب دورا متزايدا في التاثير على مجرى الشئون الدولية . ولن تستطيع اسرائيل ان تتحدى .. العالم حتى لو كانت امريكا تساندها .. فما بالنا وهذه المساندة لم تعد بلاقيد او شرط !

نبيل زكى

أخبار سريعة

الشقراء افضل

● ترى ٩١٪ من الامريكيات ان الشقراوات اكثر حظوة عند الرجال مقابل ٧٤٪ للسمراوات و ٦٤٪ لذوات الشعر الاحمر . اوضح ذلك استطلاع اجري في الولايات المتحدة لحساب احد منتجي صبغات الشعر !

محاولة تهريب

● اعتقل في مطار « جان سموتز » الدولي بجوهانسبرج مواطن في السادسة والثلاثين بعد العثور بحوزته على ٤٣ كجم من الذهب الخالص ، يقدر ثمنها بنحو ٤٥٠ الف دولار امريكي مخبأة بداخل حقيبتين كان في سبيله لتهريبها الى خارج البلاد .

ثورة صغيرة

● قرر مكتب وكالة تاس السوفيتية في نيويورك السماح لاربعة من الطلبة الامريكيين بالتدريب دون اجر في شهور الصيف مع قصر كتاباتهم في مجالات لاتثير جدلا سياسيا ، فيما وصف بالثورة الصغيرة في عالم الصحافة .

العقاران القاتلان

● ذكرت دراسة قام بها الدكتور جويل موجان روثا مدير ابحاث امراض القلب في مستشفى جامعة بنسلفانيا في فيلادلفيا ان حوالى ٣ الاف من مرضى القلب الذين يعانون من تزايد ضربات بطين القلب قد توفوا نتيجة لتعاطي عقارين جديدين لايزالان في طور التجربة منذ ١٩٨٧ لعلاج هذا المرض وهما « اينكيتايد » و « فليكينايد » . تم ايقاف استعمال العقارين .

انهيار المنجم

● لقي عشرة من عمال المناجم في جنوب افريقيا مصرعهم واصيب ثلاثة اخرون اثر الانهيار المفاجيء لبئر بمنجم الذهب في كلوف باقليم ترانسفال شمال شرقي البلاد .

نمور التاميل

● لقي ١٤ من الجنود الهنود مصرعهم واصيب ثلاثة اخرون نتيجة لانفجار لغم زرعه متمردون تابعون لحركة نمور تحرير تاميل ايلام الذين يعارضون اتفاقية السلام التي وقعت في يوليو ١٩٨٧ بين الهند وسيرى لانكا والتي ترابط بمقتضاها قوات سلام هندية في اراضي سيرى لانكا .

اضراب عمال بناء السفن في استونيا السوفيتية
استمرار الاضطرابات العرقية في جورجيا

موسكو ـ وكالات الانباء :

لم يكد الكرملين يتلقى انباء عودة اغلب عمال المناجم المضربين الى اعمالهم بعد اضراب استمر حوالى اسبوعين وكلف البلاد مئات الملايين من الروبلات ، حتى جاءت انباء سيئة عن منطقة البلطيق ، حيث اضرب الالاف من العمال في مدينة تاليف عاصمة جمهورية استونيا احتجاجا على قانون للتجنيد اعتبروه مقيدا لحقوقهم .

وذكر مندوب بالادارة الصناعية للحزب الشيوعي المحلي ان حوالى ٥٠٠٠ عامل توقفوا عن العمل في مصانع بناء السفن وقاعدة للشاحنات ، غير ان متحدثا باسم الحركة الاممية المحلية التي تعارض محاولات اعادة الاسبقية للغة والثقافة الاستونية في الجمهورية قال ان ٦٠ الفا على الاقل من العمال توقفوا عن العمل في الصناعات الاساسية ، وذكر ان صبر العمال قد اجتماعا لليوم الثاني على التوالي للمطالبة بالاستقلال عن موسكو وادانة « الامبراطورية الروسية المتعفنة » .

وذكرت وكالة تاس ان ضابطا برتبة كابتن قتل يوم الاحد الماضي بطلقات نارية واصيب جندي برتبة رقيب بجراح . وقالت الوكالة انه كان بين مرتكبي الحادث مسجون هرب مؤخرا مع حوالى ١٨٠ سجينا خلال هجوم شنه بعض مواطني جورجيا على السجن .

نقد ، ويبدو انهم سيواصلون اضرابهم حتى تستجاب مطالبهم بسحب القانون كلية . وقال المتحدث ان الاضراب شمل ايضا مصنعا للصناعات الثقيلة ومصانع للسلع الكهربائية ومعدات الراديو .

وتقول وكالة تاس ان ٧٩ منجما للفحم لا تزال مغلقة بسبب الاضراب في انحاء الاتحاد السوفيتي . وقال التليفزيون السوفيتي ان الحكومة ستصدر قرارا بشان نزاع عمال المناجم خلال عشرة ايام .

اتهام السفير الأمريكي في باكستان بالتدخل في الشئون الداخلية للبلاد

اسلام اباد ـ وكالات الانباء :

شنت صحيفة « باكستان تايمز » المؤيدة لحكومة رئيسة الوزراء بي نظير بوتو هجوما عنيفا امس على روبرت اوكلي السفير الامريكي في اسلام اباد ، واتهمته بان له « ميولا سياسية ويعرب بصراحة زائدة عن وجهات نظره في ادارة شئون الدولة .

وانتقدت الصحيفة في مقالها الافتتاحي السفير .. ليس فقط بسبب مواقفه الاخيرة بشان العلاقات الباكستانية الهندية وافغانستان ولكن ايضا لتدخله في نزاع بين حكومة بوتو المركزية وحكومة إقليم البنجاب التي يراسها نواز شريف زعيم المعارضة الباكستانية .

إبن لاعب السيرك يستعد لخلافة تاتشر

لندن ـ خاص للاخبار :

أثار التعديل الوزاري الذى اجرته رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر حيرة ودهشة الاوساط السياسية والاعلامية في بريطانيا ، وخاصة انها اختارت شخصا مغمورا لا يعرفه الاوربيون ليخلف سير جيفري هاو في منصب وزير الخارجية .

وقد علق المراقبون على هذا التعديل بالقول بأن تاتشر اطاحت بالذين كانوا يدينون بالولاء لسياساتها اليمينية المتشددة واتت بشخصيات لم تطابق اراؤهم تماما مع وجهة نظرها سواء في القضايا الداخلية أو الخارجية .

كما وصفوا وزير الخارجية الجديد جون ميجور ـ ٤٦ سنة ـ بانه ربما كان يفتقر الى الخبرة في مجال الشئون الخارجية مما قد يثير قلق الاوربيين الذين اعتادوا التعامل مع رجل محنك هو سير جيفري هاو الذى صار نائبا لرئيسة الوزراء ورئيسا لمجلس العموم .

وتصف وسائل الاعلام البريطانية الوزير الجديد وهو ابن لاعب سيرك بانه من المرشحين لخلافة تاتشر

جون ميجور
خلافة تاتشر

امراة حديدية اخرى .. في اليابان !



تاكاكاو دوى
زعيمة الحزب الاشتراكى

تاكاكاو دوى . زعيمة الحزب الاشتراكي المعارض في اليابان تخوض معركة قاسية ضد الحزب الديموقراطي الحاكم .. دوى (٦٠ سنة) تامل في تشكيل حكومة ائتلافية من الاحزاب السياسية المعارضة بعد ان فقد الحزب الحاكم اغلبية مقاعدة في مجلس الشيوخ الاوساط السياسية في طوكيو تصف « دوى » بانها امراة حديدية عنيدة ، بامكانها ان تصل الى الحكم اذا استطاعت تنقيح برنامج حزبها ليبدو في عيون اليابانيين اكثر واقعية .

مسئول صيني : بكين لن تكترث بالعقوبات الاقتصادية الغربية

بكين ـ وكالات الانباء :

اعلنت الصين امس انها لن تبالى بالعقوبات الغربية الاقتصادية ، ولكنها ستواصل سياستها الاقتصادية الانفتاحية ولن تعود الى الكتلة السوفيتية . وقال ليوشيانج دونج المتحدث باسم وزارة التجارة والعلاقات الاقتصادية الخارجية ان الصين تؤكد على مبدأ الاعتماد على الذات ، واذا كانت دول اخرى تستخدم القروض للتدخل في شئون الصين الداخلية فانها لن تعبأ بها . وقال ليو في مؤتمر صحفي ان القروض الاجنبية تشكل نسبة مئوية ضئيلة جدا في الاقتصاد الصيني .

وقال المتحدث الصيني ان بعض المستثمرين الاجانب اساءوا فهم الموقف الحقيقي وقد ساورهم القلق ، ومن ثم فانهم ينتظرون ليروا ما سيحدث ، ولكن السوق الصينية ذات امكانيات ضخمة لا يمكن لاحد التخلي عنها . وذكر ان تجارة الصين مع الاتحاد السوفيتي زادت هذا العام نتيجة لتطبيع العلاقات بين الدولتين وتحسن الظروف التجارية . وكرر ليو التصريحات الرسمية بان الصين قادرة على مواجهة التزامات ديونها الخارجية ، وان مدفوعاتها في الفترة من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٨ كانت اقل من ١٠٪ من ايرادات صادراتها ، ولن تتجاوز ١٥٪ في فترة ذروة السداد خلال السنوات الثلاث القادمة .

ليبيا تقترح اقامة خط اخضر لمكافحة « التصحر »

الرباط ـ وكالات الانباء :

اقترحت ليبيا اقامة « خط اخضر » في دول المغرب العربي لمكافحة زحف الصحراء على الاراضي الزراعية (التصحر) وقال مصدر مغربي ان وزير الاصلاح الزراعي الليبي عبدالمجيد العود الذى يزور المغرب حاليا قدم هذا الاقتراح الى نظيره المغربي عثمان دمناتي لتعزيز التعاون الزراعي بين البلدين

تقرير نمساوى عن الجاسوس بلوخ

فيينا ـ واشنطن ـ ا . ب

يعتزم المسئولون النمساويون نشر تقرير خلال الايام القليلة القادمة عن التحقيقات في قضية الدبلوماسي الامريكي الكبير فيليكس بلوخ المشتبه في قيامه بالتجسس لصالح الاتحاد السوفيتي .

وصرح فرانز فرانيتسكي مستشار النمسا بان هنرى جرانفالد سفير الولايات المتحدة في فيينا اخبره بالتحقيقات مع بلوخ وطالبه بتكتم الامر حتى لا يعرض سرية التحقيق للخطر .

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

● ديانا ٩٢٤٧١٧ المقتصبون	● روكسي ٢٥٨٠٣٤٤ المقتصبون	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ شمشا ملكة الادغال ابناء وقتله
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ جحيم تحت الماء	● طيبة (١) المشاغبات في خطر	● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ حارة برجوان المارد الجبار
● مصر بيور سعيد باب شرق الصقر الدموى	● طيبة (٢) المهربون	● نورماندى الصيفي الاصابع الفولاذية مخالب امراه
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ المقتصبون	● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ المشاغبات في خطر المحترفات والراس الكبير	● الحرية بالخانكة المقوتا المتمرد الجبار
● اوبرا بسوهاج المشاغبات في خطر وكر الطغاه	● الأهرام انتقام الفهد شلة المحتالين	● مدينة نصر باب شرق الشيطان
● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ حارة برجوان	● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ جحيم تحت الماء وكر الطغاه	● الشرق رجل من اسطنبول ولا من شاف ولا من درى
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ المولد	● الفونتانا باب شرق	
	● الأندلس راس البر المقتصبون صرخة الشيطان	

دور السينما بالاسكندرية

● رانيو حارة برجوان جيلة عبيد ـ يوسف شعبان	● ريو الصيفي رامبو ٣ ـ لجنتي الهاربات ـ عربي	● ريالتو ٣٤٦٩٤ المقتصبون نبيل علوى ـ احمد عبدالعزيز
● فريال ١٣٩٦٦٤ جحيم تحت الماء نبيل علوى ـ سمير صبرى .	● ستراند المشاغبات في خطر سماح انور ـ فاروق الفيشاوى العين بالعين ـ اجنبي	● ريو المولد يسرا ـ عادل إمام

أوبريتات سيد درويش .. لماذا ؟

لماذا يتجه الفنانون الدارسون إلى اوبريتات سيد درويش بالذات ؟! بديهي اننا في حاجة إلى ممارسة (فن الأوبريت ، إذا كنا نريد فعلا تطوير انتاجنا الغنائي والموسيقي ، لان هذه الممارسة هي الطريق ـ الوحيد ـ إلى تحقيق هذا التطوير .. والواقع ان اسهل الوسائل للبدء في تنفيذ ذلك هو اعادة عرض اوبريتات مسرحنا الغنائي الاول الذى ترك لنا ذخيرة ضخمة من اوبريتات سلامة حجازى وسيد درويش وداود حسني وكامل الخلعي والشيخ زكريا وصفر على وابراهيم فوزى وابراهيم شفيق والقصبجي وعبدالوهاب والسنباطي واحمد صدقي وزملائهم .. ولكن السؤال هو : كيف نختار الاوبريتات التي نبدا بعرضها ؟!

انا شخصيا اختار ان نبدا بعرض اوبريتات سيد درويش ، وايضا اتمنى ان يوضع جدول لعرض جميع اوبريتات هؤلاء الرواد الاساتذة . وهنا اقترح تشكيل لجنة متخصصة تضم عمداء واساتذة معاهدنا الموسيقية العليا وممثلين لنقابة الموسيقيين ووزارة الثقافة ، والمسرح الغنائي ، ودار الاوبرا ، ويراس هذه اللجنة الموسيقي الكبير الاستاذ يحيى الليثي . وتضم ممثلين لجمعيات اصدقاء موسيقى سيد درويش ، وداود حسني وزكريا احمد .

بهذه المناسبة اذكر لماذا افضل ان نبدا تنفيذ هذا المشروع بعرض اوبريتات سيد درويش .. رايي ـ بكل موضوعية ـ ان هذا الفنان هو من أعمق الفنانين ادراكا لطبيعة ووظيفة الفن الأوبرالي بمعنى ان اوبريتاته هي اكثر الاوبريتات استيفاء للاشتراطات الدرامية .. لماذا ؟! لان سيد درويش استفاد من مشاهداته المتواصلة للاعمال الاوبرالية التي كانت تقدمها الفرق العالمية على مسرح الاوبرا ، ومن هنا ادرك الفروق الجوهرية بين الاعمال الغنائية

كانت نتيجة ذلك ان اوبريتاته توافرت فيها العناصر التي حققت (التعبير) وابعدتها عن الغنائيات التي اعتمدت على (التطريب) .. ومن هنا اختلفت (غنائياته) عن (أوبريتاته) دون ان يفصله هذا الاختلاف عن (روحه الشرقية) .. فلا جدال في أن سيد درويش فنان شرقي مرتبط بارضه وبشرقيته ، واعماله فيها طرب ، ولكن ليس فيها اسراف في التطريب بقدر ما فيها من قدرة على التعبير .

ومن هنا اختلفت اوبريتاته عن اعمال زملائه رواد مسرحنا الغنائي ، اى ان اوبريتاته اختلفت حتى عن اوبريتاتهم .. والامثلة واضحة كل الوضوح .. فمثلا سلامة حجازى اسبق منه في ممارسة الفن المسرحي الغنائي ، وتذكر له هذه الاسبقية في تاريخنا المسرحي ، ولكن ـ في التقييم الفني ـ نذكر ان سلامة حجازى صعد على المسرح (بالاغنية) . بينما صعد سيد درويش على المسرح بالألحان المسرحية .. وكذلك صعد سلامة حجازى على المسرح بالتخت الموسيقي ، بينما صعد سيد درويش على المسرح بالاوركسترا .. وهكذا .

من اجل ذلك كله اسعدني ان (الفنانة فيروز) في خلال الموسم الفني الذى اقامته في القاهرة تحادثت مع الفنان فاروق حسني وزير الثقافة لكي تقوم ببطولة اوبريتات لسيد درويش .. ايضا الفنانة الاوبرالية السوبرانو (منار ابو هيف) ابدت استعدادها لاختيار بعض روائع سيد درويش في خطة الفرقة الغنائية الاستعراضية التي تتولى ادارتها .. وكل هذه المشروعات الفنية ستبحثها جمعية سيد درويش في اجتماعها مساء اليوم .

فهل ارجو ان يسفر ذلك عن عرض اوبريتات سيد درويش كبداية لاحياء تراث اساتذة المسرح الغنائي ؟!

عبد الفتاح البارودى

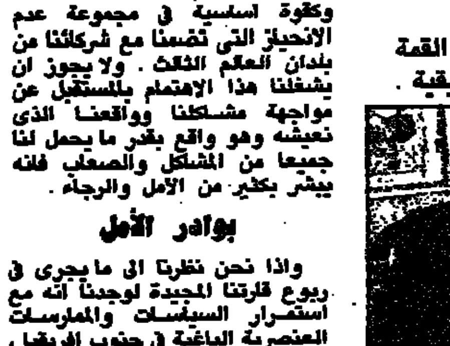
خطاب تاريخى للرئيس مبارك فى ختام القمة الأفريقية

افريقيا يجب أن تشارك فى التطورات الخطيرة على الساحة الدولية

واقعنا الافريقى مبشر بالأمل رغم كل المشاكل التى نواجهها

اديس ابابا ـ بعثة الاخبار :

القى الرئيس حسنى مبارك خطابا تاريخيا مساء امس فى ختام اعمال الدورة ٢٥ لمؤتمر القمة الافريقية باديس ابابا .. والتى تم خلالها انتخاب الرئيس مبارك رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية . وفيما يلى نص الخطاب ..



الرئيس حسنى مبارك ، والفريق عمر البشير قائد ثورة السودان اثناء اجتماعهما امس فى مقر الرئيس مبارك باديس ابابا

الرئيس مبارك يرحب بالرئيس الجامبى داودا جاورا اثناء استقباله له أمس بمقر رئيس منظمة الوحدة الافريقية

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة الرؤساء ..

على مدى الايام الثلاث الماضية اجتمع شملنا بمناخ تسوده روح الأخوة والتضامن والشعور بوحدة الاهداف والتحديات والاحساس باهمية المرحلة التى يجتازها نضالنا من اجل التحرير الكامل لكل شبر من الارض الافريقية الطيبة .. وتعزيز استقلال الارادة الافريقية وتعميق اواصر التعاون الخلاق بين جميع شعوبنا فى شتى انحاء القارة .

مناقشات موضوعية

ويسعدنى ان اقرر ان مناقشاتنا قد دارت فى جميع الجلسات بكل موضوعية والتزام وباسلوب يهنأ عليه كل من شارك فى هذا المؤتمر الخامس والعشرين الذى نرجو ان يكون نقطة انطلاق فى مسيرتنا نحو مستقبل افضل لكافة الشعوب الافريقية .

واذا كان عملنا فى هذا المؤتمر امتدادا للعمل الكبير الذى قمنا به فى الاعوام الماضية ، فاننى اود ان اسجل شكرنا جميعا للاخ الرئيس موسى تراورى رئيس الدورة السابقة للمنظمة وتقديرنا لقيادته الحكيمة لمسيرة افريقيا طوال فترة رئاسته واصرارنا على الاستمرار فى العمل بهذه الروح التى ارساها القادة الذين سبقونا فى تحمل المسئولية حتى تكون المسيرة متصلة والخطوات مترابطة متكاملة وصولا الى الغايات والاهداف والغايات السامية التى نعمل من اجلها .

مستقبل العلاقات الدولية

ايها الاخوة الاعزاء

يعيش العالم مرحلة تطور بالغة الاهمية وهو يدخل العقد الاخير من القرن العشرين ولاشك ان هذه المرحلة سوف تترك بصماتها الواضحة على مستقبل العلاقات الدولية فى القرن القادم سواء نتيجة تنامى الاتجاه نحو بناء العلاقات الدولية على اسس التوافق والحوار وتخفيف حدة الاستقطاب او تعاظم دور الكتل الاقتصادية الجديدة التى قد تتجاوز اهميتها فى المستقبل اهمية التكتلات السياسية والعسكرية التى شهدنا قيامها وعشنا عصرها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

ونحن فى افريقيا لا نستطيع ان نكون بمعزل عن هذه الاحداث والتطورات او نتشبث بمفاهيم سوف تصبح فى عداد الماضى فى القريب العاجل . كما اننا لا نملك ان نكتفى بمشاهدة هذه التطورات والتجاوب مع اثارها ونتائجها بل يجب ان نكون مشاركين فى صنعها فاعلين فى تطويرها وتوجيهها الوجهة التى تتفق مع مبادئنا وتخدم مصلحتنا ونحن نقوم بهذا الدور كمجموعة افريقية مترابطة وكقوة اساسية فى مجموعة عدم الانحياز التى تضمنا مع شركائنا من بلدان العالم الثالث . ولا يجوز ان يشغلنا هذا الاهتمام بالمستقبل عن مواجهة مشاكلنا وواقعنا الذى نعيشه وهو واقع بقدر ما يحمل لنا جميعا من المشاكل والصعاب فانه يبشر بكثير من الامل والرجاء .

بوادر الأمل

واذا نحن نظرنا الى ما يجرى فى ربوع قارتنا المجيدة لوجدنا انه مع استمرار السياسات والممارسات العنصرية الباغية فى جنوب افريقيا ، ومع ظهور المنازعات بين الدول الشقيقة فى عدة مناطق ، فان بوادر الامل تلوح فى الافق ، فقريبا ترتفع رايات الحرية والاستقلال فى ناميبيا . فى الوقت الذى يدخل فيه نظام « الابرتهايد » فى الجنوب مرحلة ازمة حقيقية عبر عنها الاخ المناضل اوليفر كامبو بصدق حين قال ان هذا النظام قد فقد القدرة على المبادرة الاستراتيجية ، ويتواكب مع هذا بشائر نجاح المنظمة فى التوفيق بين الدول الشقيقة والسعى لازالة ما بينها من مظاهر النزاع والخلاف .

٤ قرارات هامة

غير ان كل هذا لا ينفى ان علينا عبئا ضخما من العمل الجاد المتواصل فى سبيل الوصول الى هذه الاهداف ، وهو ما قررناه بالفعل فى هذا المؤتمر ، ويتمثل فيما يلى :

اولا :

● الاتفاق على عقد اجتماع عاجل فى ٢١ اغسطس القادم فى هرارى للجنة المؤقتة لرؤساء الدول والحكومات الافريقية حول جنوب افريقيا .

ثانيا :

الاتفاق على متابعة التطورات التى ستحدث فى ناميبيا فى الاشهر القادمة بكل يقظة وحذر ، وبصفة خاصة عملية الانتخابات التى يجب ان تدور فى جو محايد وهادىء ، تحت اشراف الامم المتحدة التى نقدر دورها ونامل ان يكتمل هذا الدور بابعاد فرق الرعب التابعة لجنوب افريقيا ، وعدم تمكينها من افساد عملية الانتخاب .

ثالثا :

مواصلة الجهود المكثفة التى بذلها الاخ الرئيس عمر بونجو بصفته رئيس اللجنة المخصصة للنزاع التشادى الليبى لحل هذا النزاع . وتسويته سوية سلمية عادلة وسوف اكون على اتم استعداد للمشاركة فى هذه الجهود ومساندتها .

رابعا :

الاتفاق على تشكيل لجنة برئاستى لمواصلة جهود الوساطة التى بداها الرئيس موسى تراورى وبذل المساعى الحميدة من لجل التوصل الى تسوية شاملة وسلمية للازمة بين السنغال وموريتانيا الشقيقتين على اساس مبادىء ميثاق منظمة الوحدة الافريقية .

المصارحة والمكاشفة

الاخوة الاعزاء

اجد لزاما على من موقع الالتزام بالمسئولية التاريخية التى تتحملها مصر وتتحملونها جميعا ـ ان اوجه اليكم كلمات من القلب فى هذه النقطة .

ولابدا هذه الكلمة بان اقرر امامكم لننى اؤمن تماما بضرورة المصارحة والمكاشفة فيما بيننا حين يتطلب الامر التصدى لظاهرة معينة ، تثير فى نفوسنا القلق ، وتحدث فى علاقاتنا بعض الاضطراب .

هموم مشروعة

وقد ترتب على تتابع الاحداث فى الفترة الاخيرة فى انحاء متفرقة من قارتنا المجيدة ان تولدت هموم مشروعة بين هؤلاء الذين يشغلهم مستقبل العلاقات بين اسرتنا المترابطة ويهمهم ان تسير هذه العلاقات فى الاتجاه السليم .

ولاشك ان هذا الاهتمام والقلق امر محمود ولازم فهو يكشف عن اكتراث حقيقى وتعميق جذور المودة والتجانس وتقرير الشعور بالوحدة وتجنب ظهور عوامل سلبية تهدد بحدوث فتنة تزعزع مسيرتنا وتنسف ترابطنا غير اننى اود ان اقول لهؤلاء الاخوة ـ بكل صدق واعزاز ومودة اننا يجب ان نحرص فى تناولنا لهذه الاحداث وتحليلنا لمسبباتها على عدم تحميل الوقائع اكثر مما تحتمل . وعدم التسرع بالتصميم او التوصل الى نتائج معينة ناخذها كمسلمات . من لحداث فرية متفرقة ، تتوزع فيها المسئولية والخطأ بين اطراف متعددة .

مواجهة الظواهر السلبية

اننا يجب ان نواجه هذه الظواهر السلبية باسلوب حركى نشط ، وبعزيمة قوية وبغير تسليم بمفاهيم انقسام القارة على اسس جغرافية بين تجمعات الشمال والجنوب والشرق والغرب ، او على اسس ثقافية او لغوية او وفق خطوط عرقية بين افارقة عرب وغير عرب لان تلك المفاهيم كلها مفاهيم لا تصلح لتوجيه الحركة الافريقية فهى بيقين مفاهيم لم تعد تتفق مع حقائق العصر حتى لو سلمنا بانها تشكل رواسب من احقاب استعمارية بائدة لم يكن لنا دور بارز فى بلورة احداثها ورسم صورتها .

وسوف اكرس جانبا كبيرا من جهدى واهتمامى فى الفترة القادمة للتصدى لتلك الظواهر مع وضعها فى سياقها الصحيح واطارها السليم . وانا موقن من انكم جميعا سوف تقفون نفس الموقف ، لاننا ننطلق من نفس الالتزام .

مشكلة الديون

الاخوة الاعزاء رؤساء الدول والحكومات

ليس من المبالغة ان نقرر اننا نشعر بقلق بالغ ازاء ازدياد حدة المشكلة الاقتصادية والتصاعد المستمر فى عبء خدمة الديون لدرجة تهدد بخنق مسيرة التنمية وتهدد بتردى الاوضاع الى الاسوأ فى معظم انحاء القارة فى الوقت الذى تتوق فيه شعوبنا بحق الى غد افضل .

ونحن نرحب بالمبادرات الايجابية التى قدمتها بعض الدول الصديقة للتخفيف من هذا العبء وتحقيق قدر افضل من العدالة فى النظام الاقتصادى الدولى حفاظا على مصالح جميع الاطراف ، غير انه يتعين علينا ان نقرر ان هذه المبادرات المشكورة لا ترقى الى مستوى التحدى . ولاتكفى للتعامل مع كافة ابعاد هذه المشكلة . ولذا فاننا مازلنا نطالب بعقد المؤتمر الدولى للمديونية الافريقية طبقا للقرار الذى اتخذناه فى القمة الاستثنائية التى عقدناها فى ديسمبر ١٩٨٧ .

ولسنا بحاجة الى ذكر اننا لانهدف من عقد هذا المؤتمر الى الدخول فى مواجهة مع احد فنحن نريد ان يكون هذا المؤتمر قناة للحوار والتفاوض ووسيلة لتناول الراى فى مناخ يسوده الشعور بوحدة التحديات التى تواجه الجماعة الانسانية .

الحوار بين الشمال والجنوب

فى هذا الاطار فقد فوضنى المؤتمر فى اتخاذ الخطوات اللازمة لتمكين افريقيا من الاسهام بفاعلية فى احياء الحوار بين الشمال والجنوب طبقا للمبادرة التى طرحت فى باريس مؤخرا وشاركنى فيها اخى الرئيس عبده ضيوف .

ومن جهة اخرى فنحن نؤيد متوقف الدول الافريقية الشقيقة المشاركة فى التفاوض من اجل عقد اتفاقية لومى الرابعة مع السوق الاوربية المشتركة .

كذلك فاننا نرى انه من الضرورى توفير موارد متجددة للصندوق الافريقى للتنمية ولهيئة التنمية الدولية على مستوى يفوق كل شكل ملموس متوفر لديهما فى المرات السابقة .

الفخر بانتمائى لافريقيا

ايها الاخوة الاعزاء : لاتستطيع الكلمات ان تعبر عن سعادتى بالعمل معكم طوال الايام الماضية ليل نهار ، فى جو من الاخوة الصادقة والمودة العميقة .

وكل ما استطيع ان اقوله ان هذه المداولات التى اجريناها بروح الفريق قد جعلتنى اشعر بمزيد من الفخر للانتماء معكم الى الاسرة الافريقية واحس بمزيد من الاعتزاز بالصداقة التى تربطنى بكم جميعا .

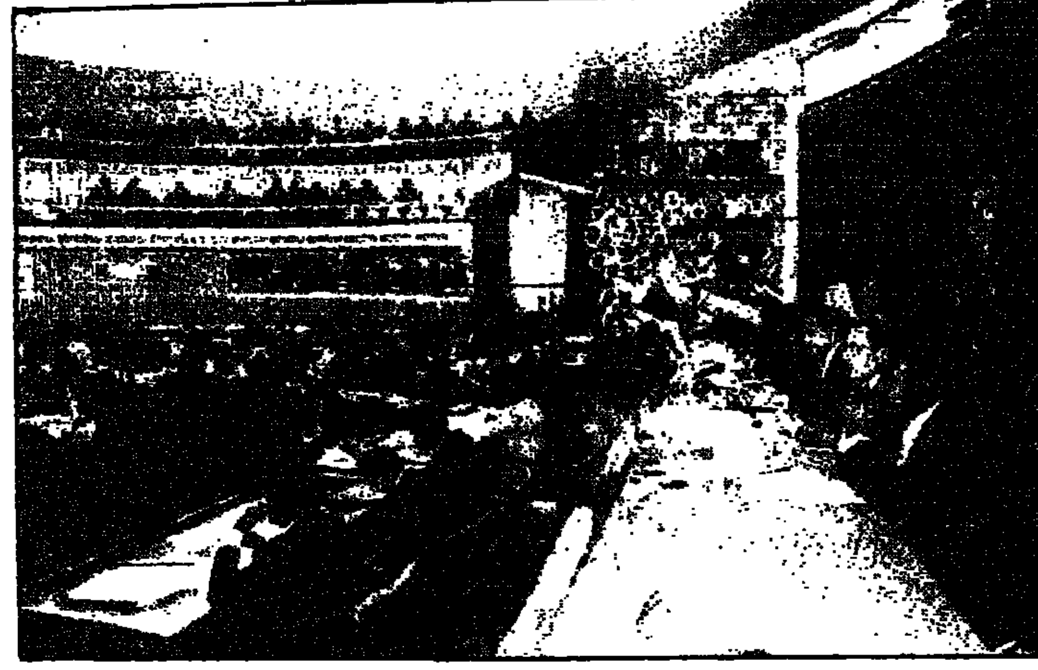
واعاهدكم ان لبذل ماق وسعى لتحقيق الامال الكبيرة التى نعلقها على العمل الافريقى فى العام القادم . وان التزم فى عملى على الدوام بالموضوعية وبالقيم التى ارساها اسلافنا القادة المؤسسون لهذه المنظمة العريقة وسوف اعتمد فى عملى إلى حد كبير على معونتكم الصادقة وعلى استعدادكم جميعا للمشاركة فى اداء الامانة والقيام بالرسالة .

عضوية المغرب

وقبل ان اختتم كلمتى اود ان اعرب عن املنا فى أن تكتمل صفوفنا عن قريب . وان تستانف المملكة المغربية الشقيقة عضويتها فى المنظمة وتمارس دورها فى هذا المنتدى الافريقى الجامع ..

اسمحوا لى ان اعبر عن خالص الشكر والتقدير للامانة العامة للمنظمة التى قامت بجهد كبير للاعداد لهذا المؤتمر واسهمت فى اخراجه على هذه الصورة المشرفة .

عاشت وحدة النضال الافريقى .. وعاشت مسيرة التضامن الافريقى على طريق الحرية والعزة والتقدم .. والسلام عليكم ورحمة الله ..



- الرئيس مبارك على منصة الرئاسة وبجواره أعضاء هيئة مكتب منظمة الوحدة الافريقية

« تصوير احمد المغربى »

مبارك يؤكد لجرانج اهتمامه بوحدة السودان

ابو ظبى ـ وكالات الانباء :

ذكرت مصادر فى اديس ابابا ان الرئيس حسنى مبارك شرح لجون جارانج رئيس حركة جنوب السودان ـ خلال لقائه به ـ طبيعة الاوضاع المستجدة فى السودان ، وثقته فى ان القادة الجدد راغبون فى السلام .

وقالت المصادر ان الرئيس مبارك طلب من جرانج العمل على تجاوز العقبات فى سبيل السلام ووحدة السودان . واضافت ان جارانج اكد للرئيس مبارك اهتمامه بالسلام وعمل كل ماهو ممكن فى سبيل وحدته .

نقلت ذلك امس صحيفة (الاتحاد) الظبيانية .

لقاءات الرئيس ..

وكان مؤتمر القمة الافريقى الخامس والعشرون قد استانف اجتماعاته امس برئاسة الرئيس حسنى مبارك ، ناقش الزعماء الافارقة ، فى جلسات الامس ، القضايا الاقتصادية المطروحة على الساحة الافريقية وعلى راسها قضية المديونية الافريقية ، ووسائل حلها ، والحوار بين الشمال والجنوب

وواصل الرئيس اجتماعاته ولقاءاته الهامة امس مع القادة الافارقة فى العاصمة الاثيوبية ، لمناقشة وبحث المشاكل السياسية والاقتصادية التى تواجهها القارة .

شملت لقاءات الرئيس امس ، الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السودانى ، وداوودا جاورا رئيس جمهورية جامبيا .. وكومنجو واندو رئيس وزراء زائير .

واعلن الرئيس مبارك بعد لقائه مع البشير ان العلاقات بين مصر والسودان ثابته ومتينة وتاريخية ، ولن يستطيع احد ان يهزها ، لانها علاقات شعوب مرتبطة ببعضها رغم الحكام .

وان علاقات الشعبين لن تسوء ابدا ، وقال ان عندنا فى مصر ٣ ملايين سودانى يقيمون بيننا ويعتبرون انفسهم فى بلدهم ، وهم فى بلدهم فعلا .

واكد ان من يحاول هز العلاقات بين البلدين هو الذى يتعب ، حتما ولو استطاع ان يستمر بعض الوقت فى هذا .

وقال انه يوافق على عقد المؤتمر الوزارى للحوار العربى الافريقى فى السودان وان مصر ستساند عقد المؤتمر فى الخرطوم ، لان مصلحة السودان تهمنا .

واضاف الرئيس ان المشكلة الاقتصادية فى افريقيا كبيرة ولن تحل فى سنة ، ولكنها بدأت منذ ٤٠ عاما وارجو ان نتعاون جميعا فى حلها .

واعلن البشير ان العلاقات المصرية السودانية عادت الى طبيعتها ، بعد زوال سحابة الصيف ، وقال ان الامور متوترة فى الجنوب ولكن سوف تسمعون كل خير .

وكان الرئيس مبارك قد بدا لقاءاته امس بالاجتماع بالرئيس داوودا جاورا رئيس جمهورية جامبيا الذى اعلن ان الرئيس مبارك شخصية هامة ليس فى العالم العربى فقط ، بل فى افريقيا ايضا ، واكد ان القارة الافريقية سترى تقدما كبيرا خلال رئاسته للمنظمة .

كما التقى الرئيس مبارك مع كومنجو واندو رئيس وزراء زائير الذى سلمه رسالة من رئيس زائير موبوتوسيسيكو ، يهنئه فيها برئاسة المنظمة الافريقية وصرح كومنجو ان رئاسة مبارك للمنظمة تاتى فى وقت هام ونحن نامل ان تكون فترة رئاسته لافريقيا هى فترة التضامن والصداقة بين الشعوب والحكومات الافريقية .

●● تعقد لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم الساعة الحادية عشر صباح اليوم اجتماعها الاول برئاسة عزمي بدوى رئيس اللجنة في الاتحاد ، العائد ، تبحث اللجنة في اجتماعها جدول الدوري وبعض الموضوعات الاخرى لو سمح الوقت وتم الانتهاء من وضع الجدول بدون مشاكل ●●

●● حققت بعثة مصر نتائج طيبة في دورة الفرانكفون لالعاب القوى في المغرب .. حيث فازت حسان خالد بالميدالية البرونزية في القرص ، وكريمة مسكين بالمركز الخامس في ٢٠٠ متر عدوا ، وشريف الحناوى المركز الخامس في المطرقة ، واحمد عبدالحليم غانم المركز بالسادس في ٤٠٠ متر حواجز .. ●●

١٨ ساعة عذاب للفريق القومى

الجالية المصرية تسهر حتى الفجر في انتظار البعثة بكينشاسا

رسالة كينشاسا : محمود السيد

اخيرا وبسلامة الله وصلت في ساعة مبكرة من صباح امس بعثة الفريق القومي لكرة القدم الى كينشاسا قادمة من فرانكفورت ليؤدي الفريق الجولة الثانية له مع منتخب زائير والاخيرة في تصفيات كأس الامم الافريقية السابعة عشرة يوم الاحد القادم والتي يتوقف على نتيجتها الوصول بإذن الله الى نهائيات الكاس في مارس من العام القادم بالجزائر .. يتقدم الفريق القومي بنقطتين وهدفين لفوزه في الجولة الاولى بالقاهرة يوم ١٦ يوليو ..

رحلة عذاب :

كانت رحلة الفريق القومي في مرحلتها الاولى من القاهرة الى فرانكفورت بالمانيا الغربية مريحة لم تتعرض فيها البعثة لاى مشاكل ، ويبدو ان القدر كان يخبيء للبعثة كل المتاعب والارهاق للرحلة الثانية من فرانكفورت الى كينشاسا فقد كانت رحلة عذاب حقيقية استغرقت ١٨ ساعة ونصف الساعة .. بدأت في التاسعة والنصف من صباح اول امس بمغادرة البعثة لفندق توفتيل بفرانكفورت ، وسارت اجراءات الخروج من المطار طبيعية وصعد افراد البعثة الى الطائرة تمهيدا للاقلاع الساعة الحادية عشرة والنصف حسب الموعد المحدد وحدث ما لم يكن في الحسبان فقد اعلن كابتن الطائرة عن وجود عطل فني بالكومبيوتر الخاص بأجهزة الملاحة وان اصلاحه سيأخذ بعض الوقت وظل افراد البعثة بأماكنهم في الطائرة لمدة اربع ساعات كاملة ومحاولات الاصلاح مستمرة ، ولما لم تنجح اعلن كابتن الطائرة ذلك للركاب للنزول والانتظار بصالة المطار لحين استبدال الكومبيوتر بآخر جديد وبدأ الارهاق والتعب يظهر على اللاعبين فافترشوا الارض والمقاعد طلبا للراحة الى ان نودى على الركاب لتناول وجبة الغداء بصالة دافنشي بدعوة من شركة الطيران ثم جاء الفرج بعد عشر ساعات ونصف الساعة لتستقل البعثة الطائرة بعد الاصلاح واقلعت في تمام الساعة الثامنة مساء اول امس ولتعويض جزء من هذا التأخير واصلت الطائرة الرحلة مباشرة الى كينشاسا دون ان تهبط في دوالا حسب خط السير لتصل مطار العاصمة الزائيرية الساعة الرابعة فجر امس بعد طيران ما يقرب من ٨ ساعات .

استقبال طيب للبعثة

كانت مفاجأة سارة ازالت الكثير من متاعب وهموم الرحلة الاستقبال الطيب لبعثة الفريق رغم الوصول في الساعات الاولى من اليوم ولم يكن معلوما موعد الوصول على وجه التحديد حيث كان في الاستقبال على سلم الطائرة عدد كبير من افراد الجالية المصرية بعائلاتهم يتقدمهم القائم بالاعمال بالسفارة المصرية مراد مصطفى كامل لوجود السفير فكرى نخله بأجازة في القاهرة وعاطف عبدالسلام السكرتير الاول وهاني بسيوني السكرتير الثالث والملحق الحربي العميد سمير كشك ونائب رئيس البعثة العسكرية المصرية العميد حسن رشدى وابوزيد حمادة ومجدى عبدالخالق الاداريان بالسفارة وسميرة نميان الملحق الاعلامي ومصطفى المهدى المستشار التجارى وعبدالغفار يوسف رئيس مكتب شركة النصر للتصدير والاستيراد .

كما كان في استقبال البعثة من الجانب الزائيرى رودا هونجا رئيس اتحاد كرة القدم وبمبي ليه امين الصندوق وكالالا مدير العلاقات العامة والمرافق الدائم للبعثة .. وقد استغرقت اجراءات الدخول حوالى نصف الساعة وهو زمن وصول الحقائب من الطائرة .. واستقل اللاعبون والجهاز الفني والادارى الاتوبيس المخصص وصحب رئيس الاتحاد في سيارته عبدالحميد بهجت بدوى رئيس البعثة بينما استقل رجال الاعلام السيارة الخاصة مع القائم بالاعمال الى فندق فيلميتج وسط المدينة وهو على مسافة نصف ساعة من المطار ويعد من الفنادق الكبرى رغم انه لا يرقى لمستوى الفنادق المصرية من درجة الاربع نجوم .. وصعد اللاعبون الى حجراتهم الساعة الخامسة صباحا وهم في حالة اعياء تام ..

اثر الرحلة على برنامج التدريب :

وعن الرحلة وما تعرض له اللاعبون خلالها من ارهاق وتأثير ذلك على برنامج تدريب الفريق تحدث الكابتن الجوهرى المدير الفني للفريق القومي وقال : الحمد لله .. لقد وفقنا الله وانتهزنا فرصة وصولنا مبكرا الى فرانكفورت يوم الاثنين خاصة وان غروب الشمس في حوالى الساعة العاشرة مساء (بتوقيت القاهرة) وادى الفريق مرانا كان المفروض ان يكون لفك وتليين العضلات لكنه تحول الى مران كامل بفضل حماس اللاعبين وروحهم المعنوية العالية ، واستغرق المران حوالى ساعتين ثم ايضا قبل مغادرة فرانكفورت ادى الفريق مرانا آخر الساعة السادسة من صباح اول امس الثلاثاء في الحديقة المجاورة للفندق لمدة ساعة واحدة قبل ان تبدأ رحلة المتاعب .. اما عن تأثيرها على برنامج التدريب فأرى ان هذا التأخير جاء على حساب ساعات الراحة للاعبين ، لذلك قمت بتعديل برنامج الامس واعطيت اللاعبين راحة لمدة ٦ ساعات بعد الوصول الى كينشاسا وارجأت المران الصباحي الى الساعة الحادية عشرة ولمدة ٤٠ دقيقة فقط بملعب المدرسة الفنية على مسافة ربع ساعة بالسيارة من الفندق ، وتركز المران على تنشيط الدورة الدموية والتنفسية واعادة حالة اللاعب العضلية الى الوضع الطبيعي .. وبعد وجبة غذاء خفيفة خلد اللاعبون الى راحة اجبارية اخرى لمدة ثلاث ساعات ليؤدى الفريق بعدها مرانه الساعة الخامسة بعد الظهر .

اخبار من زائير :

الجو في كينشاسا شتوى بديع وتتراوح درجة الحرارة بين ٢٠ و ٢٤ درجة .. والوقت من انسب اوقات العام للمباريات حيث موسم الجفاف الذى ينعدم فيه سقوط الامطار .

● الجالية المصرية في كينشاسا تضم ٦٨ اسرة تعداد افرادها حوالى ٢٠٠ فرد .. وقد استعدت الجالية للمباراة وقامت بتجهيز اعلام مصر وسيتم شراء التذاكر اللازمة لجميع الافراد .. وتم تخصيص اماكن لها في الدرجة الاولى ..

● وزير السياحة الزائيرى حضر الى المطار الساعة السابعة مساء اول امس . وهو الموعد الاصلي لوصول البعثة ليكون في استقبالها غير انه غادر المطار عندما علم بعطل الطائرة في فرانكفورت وعدم تحديد موعد مؤكد لوصولها .

● شكل مراد مصطفى كامل القائم بالاعمال لجنة مصغرة من افراد الجالية المصرية ممن يجيدون اللغات مكونة من الحاج ابراهيم هيكل والمهندس محمد الجوهرى والمهندس محمد عزمى لمصاحبة البعثة اثناء اقامتها وتذليل الصعاب وتوفير كل المطالب .

● سفير زائير في القاهرة ارسل برقية الى المسئولين في كينشاسا يشيد فيها بحسن استقبال مصر لبعثة منتخب زائير في مباراة الذهاب بالقاهرة يوم ١٦ يوليو الحالي ويطالب بضرورة « المعاملة بالمثل » والحسن منها وتوفير كل سبل الراحة للبعثة المصرية .

● ويصل كينشاسا اليوم المهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى ومعه مراقب المباراة

اليوم رجال مصر والجزائر في نهائي بطولة افريقيا لليد

يلتقي اليوم رجال مصر لكرة اليد مع منتخب الجزائر في نهائي بطولة افريقيا المقامة حاليا بالجزائر .. وجاء صعود فريق مصر لنهائي البطولة مفاجأة للجميع بعد ان نجح الفريق في الفوز على منتخب تونس المرشح للنهائي ٢١/٢٠ في مباراة الدور قبل النهائي مساء امس الاول في مباراة قوية وسريعة قدم فيها الفريق المصرى عرضا مشرفا .

كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١١/١١ ولكن تألق لاعبي مصر ابتداء من حارس المرمى باسم السبكي وايمن صلاح وحسام غريب وعلاء السيد واحمد بلال حسم المباراة لصالحهم في الشوط الثاني الذى بذلوا فيه جهدا كبيرا ليتقدموا قبل نهاية المباراة بدقائق ١٩/٢١ ويحتفظون بتقدمهم حتى النهاية ليحققوا فوزا عزيزا وصل بهم الى نهائي البطولة ..

اما فريق الجزائر فقد فاز على الكونغو ١٣/١٨ في مباراة الدور قبل النهائي الثانية .

ورغم ان توقعات الخبراء ترشح فريق الجزائر للفوز في لقاء اليوم باعتبارها اقوى دول القارة في اللعبة . الى جانب انها تلعب على ارضها وبين جمهورها .. الا ان باب المفاجآت مازال مفتوحا خاصة ان اصرار وحماس لاعبي مصر يرتفع بهم الى تحقق مزيدا من المفاجآت ليحققوا البطولة التي غابت عنهم سنوات طويلة وهو امل وان كان صعبا الا انه ليس بمستحيل ..

لاعبو مصر يؤدون تدريباتهم بكل جدية في القاهرة او فرانكفورت او كينشاسا .. مهما كانت المتاعب والظروف

« تصوير : احمد نصر »

الليلة الاهلى والمطابع الصومالى
والموردة جاهز لمواجهة ساخنة مع بطل مصر

الرياض – طلعت عبدالملاك :

يبدأ الاهلى مساء اليوم مشواره في بطولة الاندية العربية لكرة القدم حيث يلتقي في الثامنة والنصف مساء (بتوقيت القاهرة والرياض) مع نادى المطابع بطل الصومال تقام المباراة باستاد رعاية الشباب بالملز الذى يسع ٤٠ الف متفرج وهو من اقدم ملاعب المملكة .

يمثل الاهلى : ثابت البطل – علاء عبدالصادق ومحمود صالح وحمادة صدقي ومحمد سعد – عمرو انور وطاهر ابوزيد وضياء السيد وصديق الجمل – عادل عبدالرحمن وطارق خليل .

ماذا قال المدربان :

قال فايسا مدرب الاهلى قبل المباراة ان معلوماته عن فريق المطابع الصومالى استقاها من مساعديه مصطفى يونس واحمد ماهر وسوف يبدأ الفريق مباراته بحذر حتى تتكشف اوراق الفريق المنافس كاملة مؤكدا ان الاهلى جاء ليلعب للفوز دون النظر للفريق المنافس .

وقال ديفيد لوتي الاوغندي الجنسية مدرب فريق المطابع الصومالى ان سمعة الاهلى المصرى كبيرة في القارة الافريقية وعربيا وبغض النظر عن غياب ٩ من نجومه في المنتخب المصرى كما علمت فاننا سنلعب امام فريق كبير نحترمه جيدا ، وقال ان المباراة مفتاح الاستمرار في البطولة للفريقين فلابد ان نلعب للفوز .

الامير عبدالله بن سعد :
لا يهمنا المكسب او الخسارة :

قال الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال ان سعادته والهلاليين كبيرة بهذا التجمع العربي واننا في الهلال يعرف الجميع ظروف فريقنا حيث يتخلف فريق بأكمله عن المشاركة ورب ضارة نافعة فقد تخلق التصفيات فريقا شابا لا يقل شأنا عن الفريق الاساسى بطل كأس خادم الحرمين الشريفين . ورحب بالاهلى المصرى في اول بطولة عربية يشارك فيها .

الموردة لا يخشى الاهلى :

ومن ناحية اخرى .. ركز الحاج هاشم رئيس بعثة نادى الموردة السودانى ورئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السودانى في تصريحاته للصحافة السعودية على ان فريقه لا يخشى فريق النادى الاهلى المصرى وانه سيفوز عليه في لقائهما القادم .

بسرعة :

● زار الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال لصد زكي عبدالهادى رئيس وفد الاهلى في جناحه بالفندق الذى يقيم فيه بالرياض ، واطمأن على راحة الفريق مؤكدا لعبدالهادى ان الفريق في بلده الثاني وكل شيء تحت تصرفه .

● اجرى السفير المصرى بالرياض سيد قاسم المصرى اتصالا هاتفيا بالمحمد زكي عبدالهادى اطمأن فيه على الفريق واخبره بأن كافة امكانيات السفارة تحت تصرف الفريق وسوف يزور الاهلى اليوم في مقر اقامته قبل ان يلعب الفريق اولى مبارياته . كما « يعايش » الفريق شريف الليثى الملحق الدبلوماسى .

● شاهدت بعثة الاهلى جزءا من مباراة الافتتاح امس بين الهلال والموردة ، ثم اتجهت للملعب « الصايغ » حيث ادت مرانها الاخير

توقيع بروتوكول تنظيم مصر لدورة الالعاب الافريقية ١٩٩١

استقبل د . عبدالاحد جمال الدين بمكتبه ظهر امس لامين با سكرتير عام المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا الذى يزور القاهرة حاليا بدعوة من د . عبدالاحد لتوقيع البروتوكول الخاص باقامة دورة الالعاب الافريقية التي ستقام بالقاهرة عام ١٩٩١ .

اليوم بطولة الزمالك المفتوحة لتنس الطاولة

تبدأ اليوم بطولة الزمالك المفتوحة لتنس الطاولة وتستمر اربعة ايام . يشارك في البطولة عدد كبير من الاندية وتشمل جميع المسابقات .

هكذا من الأصل

عـرفات في أديـس أبابا:

متفائل بحل مشاكل افريقيا في فترة رئاسة مبارك

العـرب فشـلوا في استثمار ١١ مليار دولار قدموهـا لافريقيـا

أطالب بتطبيق خطة « استقلال ناميبيا » لحل القضية الفلسطينية

اعلن ياسر عرفات ، رئيس دولة فلسطين ان انتخاب الرئيس مبارك رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية هو أهم حدث في اجتماعات اديس ابابا .. قال : ان رئاسة مبارك للمنظمة الافريقية هو عرس عربي افريقي . وقال : إن إثارة الفتن بين العرب والافارقة هو شيء خطير . اكد ان المشاكل التي حدثت بين السنغال وموريتانيا هي قضية افريقية . وان هناك عناصر خارجية تحاول زيادة الخلافات بين الدولتين الافريقيتين الاسلاميتين .

وطالب عرفات بضرورة العمل على احياء التعاون العربي الافريقي .. وان رئاسة مصر لمنظمة الوحدة الافريقية فرصة للانطلاق في هذا المجال لصالح العرب والافارقة . وقال عرفات : انه لو اعطيت الفرصة لمسعى مصر ووساطتها لحل مشكلة جنوب السودان في الفترة الماضية لما كانت هناك مشكلة على الاطلاق . وابدى الزعيم الفلسطيني تفاؤله بان كثيرا من القضايا الافريقية سوف تجد حلولا في فترة رئاسة مبارك .



ياسر عرفات
متفائل بحل مشاكل افريقيا

لم يحسنوا التصرف

واشار ياسر عرفات في حديثه لرؤساء تحرير الصحف المصرية الى امكانات التعاون العربي الافريقي . قال : إن العرب قدموا لافريقيا ١١ مليار دولار كمعونات خلال ١٠ سنوات .. ولكنهم لم يحسنوا التصرف في استثمارها لصالح التعاون العربي الافريقي .. قال : إن المشروعات التي اقيمت بهذه المعونات كان يجب ان تقوم بها شركات عربية بدلا من الشركات الاجنبية التي ظهرت في الصورة وكانها هي التي اقامت هذه المشروعات . وقال : إن مستقبل العرب في افريقيا . حيث تقع ٨٠٪ من اراضيهم و٧٠٪ من مساكنهم . وان هناك امتزاجا بين القبائل العربية والافريقية منذ قديم الزمان .

عنصر المبادرة

وحول الوضع في الاراضي الفلسطينية المحتلة وتطورات احداث الانتفاضة قال عرفات : إن خسائر اسرائيل نتيجة استمرار الثورة الفلسطينية بلغت خلال العامين الماضيين ٣,٧ مليار دولار . وقال : إن مشروع شامير ـ الذي تبنت الادارة الامريكية بعض نقاطه الاساسية ـ يستهدف اساسا اجهاض الانتفاضة في الارض المحتلة وحرمان منظمة التحرير الفلسطينية من عنصر المبادرة الذي اصبح في يدها .

نموذج ناميبيا

وحول الحوار الامريكي الفلسطيني ، قال ياسر عرفات : انه ايجابي وان كان يسير ببطء شديد . وقال : ان الجولة الاخيرة من هذا الحوار تركزت على مطالبة الجانب الامريكي للجانب الفلسطيني باتخاذ موقف ايجابي من مشروع انتخابات شامير . وقال : إن ردنا على محاولة احراجنا بهذا المشروع امام الرأي العام العالمي ، هو المطالبة بتطبيق خطة استقلال ناميبيا ، والتي تضمنت إجراء انتخابات تحت إشراف الامم المتحدة . وقال ياسر عرفات : اننا نقلنا هذا الطلب للوفد الامريكي وهم الذين وضعوا هذه الخطة ومارسوا الضغوط لتنفيذها . وقال عرفات : ان السبب في ذلك يرجع الى اهتمام امريكا بانسحاب القوات الكوبية من منطقة الحدود مع جنوب افريقيا وليس نتيجة حرصها على مصالح الافارقة .

الوجود الكوبي والانتفاضة

وقال عرفات : انه إذا كان الوجود الكوبي في افريقيا من الاسباب الرئيسية للتدخل الامريكي لتسوية مشكلة ناميبيا .. فإن هناك الانتفاضة الفلسطينية والدعم العربي والعالمي غير المحدود للقضية الفلسطينية . يمثلان ايضا عناصر هامة للتوصل الى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في حريته وسيادة وإقامة دولته .

وقال : إن المشكلة الحقيقية لتحقيق هذه التسوية ليس في موقف إسرائيل ولكنه يتعلق بالدرجة الاولى بالموقف الامريكي .. وانه عندما يصل الامريكيون الى نقطة الاقتناع بحق الفلسطينيين في إقامة دولتهم .. فإن المسألة ستصبح بعد ذلك مسألة وقت .

مراحل الاستقلال

وقال عرفات : إن خطة إستقلال ناميبيا التي يطالب بتطبيقها على الوضع الفلسطيني تقضي بانسحاب جزئي لقوات بريتوريا العنصرية يتبعه إعادة انتشار لهذه القوات ثم جدولة لانسحابها خلال ٢٧ شهرا على دفعات .. ثم إشراف للامم المتحدة على الانتخابات ثم عودة المطرودين وتحديد موعد للاستفتاء . وقال : إن ما سوف يحدث في ناميبيا يمكن أن يحدث ايضا في الارض الفلسطينية المحتلة .. وليس هناك ما يعوق ذلك خاصة وان أمريكا هي التي تتبنى بشكل رئيسي عملية ناميبيا . وقال عرفات : إن هناك ارتباطا كبيرا جدا بين إسرائيل وحكومة بريتوريا ..



رسالة اديس ابابا

بقلم : جلال دويدار

ولهذا فإن كل الظروف مهياة تماما لتنفيذ خطة ناميبيا على ارض فلسطين ، ان بريتوريا هي توأم اسرائيل .

اتصالات علنية

وتحدث ياسر عرفات بعد ذلك عن الاتصالات الفلسطينية الاسرائيلية : قال : إن هذه الاتصالات ليست سرية بل انها علنية ويشترك فيها ممثلون لكل الاحزاب الاسرائيلية ، حتى اعضاء حزب شامير الليكود . وقال : إن اخر جولة من هذه الاتصالات جرت في فيينا وحضرها عضو لجنة مركزية من الليكود . وقال : إن هذا العضو اعلن تأييده لحق تقرير المصير للفلسطينيين .

كل التأييد

وقال عرفات ، ان مبادرته لتحقيق التسوية السلمية في الشرق الاوسط بما في ذلك القضية الفلسطينية ما زالت تحظى بكل التأييد العالمي .

الدليل على ذلك ان بيان مدريد لمجموعة الدول الاوروبية قد اشار الى ان الانتخابات في الارض المحتلة هي جزء من عملية السلام الشامل وهو ما نطالب به .. كما اكد البيان على حق تقرير المصير للفلسطينيين وعقد المؤتمر الدولي .. وحدث نفس الشيء في حلف وارسو ـ الذي يضم مجموعة الدول الاشتراكية ـ حيث تضمن البيان الصادر عن اجتماعاته الاشارة الى قيام دولة فلسطين . يأتي بعد ذلك التأييد الافريقي الذي صدر بالاجماع للموقف الفلسطيني .. وقال عرفات : إن بابا الفاتيكان عبر عن تأييده ودعمه للحقوق الفلسطينية باستقباله له يوم ٢٣ ديسمبر الماضي رسميا . وقال : إن البابا خرج من خلوته ـ التي تسبق عيد الميلاد ـ للاجتماع به وبالوفد الفلسطيني .

موقف ايجابي لبوش

وحول العلاقات الامريكية الفلسطينية وتأثيرها على مستقبل القضية الفلسطينية ، اشار الرئيس ياسر عرفات ـ رئيس دولة فلسطين ـ الى الموقف الايجابي للرئيس الامريكي «بوش» من الضغوط التي تطالب بوقف الحوار الامريكي الفلسطيني . قال : إن بوش اعلن موقفه واضحا برفضه هذه الضغوط وتأكيده على استمرار هذا الحوار .. وهو ما يمثل موقفا إيجابيا .

للصبر حدود

وفي نهاية حديثه قال عرفات : إن الانتفاضة الفلسطينية مستمرة ولن تتوقف في الارض المحتلة حتى ينتهي الاحتلال الاسرائيلي . وقال انه يتحدى شامير وكل القيادة الاسرائيلية ان تتمكن من وقف هذه الانتفاضة . ان رابين اعلن من قبل ان القضاء على الانتفاضة لن يستغرق سوى ايام واستمرت الانتفاضة سنتين . ان الانتفاضة استنزاف لقوى اسرائيل وقضاء على استراتيجيتها في المنطقة . انها لن تستطيع إلى الابد ان تتحمل استنفار ٧٠ الف جندي ليل نهار في شوارع القرى والمدن في الارض المحتلة لمواجهة الانتفاضة . ان تصعيد القمع الاسرائيلي ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة سيقابله من جانبنا تصعيد لعمليات التحرير .. وانني اقول لاسرائيل : «ان للصبر حدودا» .

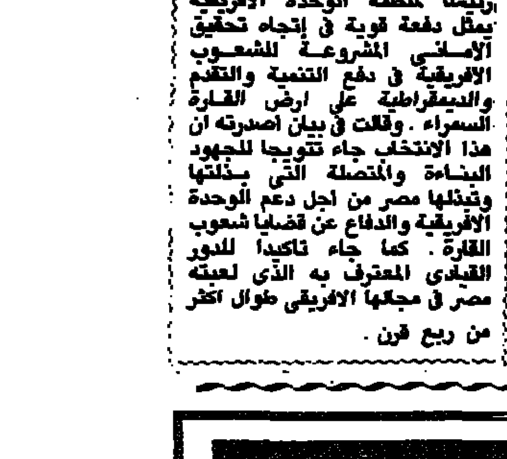
الرئيس مبارك يرأس اجتماع لجنة جنوب افريقيا خلال القمة الافريقية
« تصوير احمد المغربي »

عرفات يهنيء مبارك

اديس ابابا ـ عواطف شرباش :
هنأ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الرئيس حسني مبارك برئاسته لمنظمة الوحدة الافريقية لدورتها الحالية .. كما أعرب عن صادق امله في ان تكلل جهود الرئيس مبارك بالنجاح لخدمة القارة الافريقية والامة العربية . واشار عرفات الى ان الرئيس مبارك يتمتع بخبرة كبيرة وحكمة وشجاعة ومواجهة الامور مما تؤهله لقيادة المنظمة خلال دورتها بنجاح . جاء هذا امس في الخطاب الذي القاه الزعيم الفلسطيني امام مؤتمر القمة الافريقي الخامس والعشرين المنعقد باديس ابابا .

لجنة التضامن : رئاسة مبارك للمنظمة تحقق اماني شعوب القارة

اكدت اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية ان انتخاب الرئيس حسني مبارك رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية يمثل دفعة قوية في إتجاه تحقيق الاماني المشروعة للشعوب الافريقية في دفع التنمية والتقدم والديمقراطية على ارض القارة السمراء . وقالت في بيان اصدرته ان هذا الانتخاب جاء تتويجا للجهود البناءة والمتصلة التي بذلتها وتبذلها مصر من اجل دعم الوحدة الافريقية والدفاع عن قضايا شعوب القارة . كما جاء تاكيدا للدور القيادي المعترف به الذي لعبته مصر في مجالها الافريقي طوال اكثر من ربع قرن .



كلمة اليوم

انكار لا يشين الا صاحبه !

لماذا يحاول اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل انكار ان هناك حوارا يدور بين مسئولين اسرائيليين وبين ممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية ، رغم الانباء الموثوق بها التي تنشر في الخارج عن هذا الحوار والتصريحات التي يدلي بها بعض الذين يشاركون فيه ؟..

هل يعتقد رئيس الحكومة الإسرائيلية ان اعترافه باللقاءات التي تمت بين اسرائيليين يمثلون كتلة الليكود التي يتزعمها وحزب العمل الذي يشترك في حكومته . شيء يقلل من هيبته سواء على النطاق المحلي او الدولي ، وخاصة انه مازال يصر على تطبيق القانون الذي يجرم اي اتصال مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ، حتى ولو قام بهذا الإتصال نواب من الكنيست الإسرائيلي ؟..

ان كل ما اذيع عن الاجتماعات التي تمت بين مندوبين من الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني ، في ستوكهولم وفيينا وغيرهما من العواصم الاوروبية ، تؤكد انها كانت تستهدف توضيح مواقف كل جانب ، وتسعى الى تقريب الآراء ووجهات النظر من خلال مناقشات عملية تحاول الوصول الى حل وسط مقبول من الطرفين ، وهو اسلوب متحضر لتسوية الخلافات والمنازعات الدولية ، تشجعه دول أوربية عديدة ، وتهيىء له المكان والمناخ المناسبين ..

ولو حاول شامير ان يفكر بتعقل واعتدال في هذا الموضوع ، لادرك ان اذاعة انباء عن اللقاءات التي تجرى بين مسئولين من الجانب الفلسطيني والاحزاب الحاكمة في اسرائيل لن تقلل من قدرة أو سمعة كتلة الليكود التي عرفت بمواقفها المتطرفة ، بل انها على العكس سوف تساعد في تحسين صورته لدى الرأي العام الاسرائيلي والعالمي ، وتبعث بعض الأمل في انه قد بدأ يتخلى عن سياسة العناد والمكابرة والتمسك بالمواقف التي لا طائل من ورائها !..

مواقيت الصلاة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩.٢١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩.٢٠

اعتذار

نعتذر اليوم عن عدم نشر الرأي للشعب والى محرر الاخبار وبين قوسين لضيق المساحة .



والى يتحدث «للأخبار» بعد مؤتمر الحزب :

خطاب الرئيس هو الاطار العام لنشاط الحزب

حل مشكلة البطالة من عناصر العمل السياسي

«الأخوة» تجمع بين الحزب الوطني والمعارضة

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي ان خطاب الرئيس مبارك في مؤتمر الحزب سيكون الاطار العام لنشاط الحزب في المرحلة القادمة . وان مشكلة البطالة بما اثارته من نشاط اقتصادي وتعليمي واجتماعي اصبحت عنصرا أساسيا من عناصر العمل السياسي المشترك بين الاحزاب .

حديث تكتبه : ايمان أنور

وقال الأمين العام للحزب الوطني : ان نتائج المعارك الانتخابية تعتبر أحد العناصر الهامة التي تقيم من خلالها التغييرات في المواقع الحزبية المختلفة . وان «الاخوة» هي السمة التي تجمع بين الحزب الوطني والاحزاب المعارضة وان نقاط الاتفاق تفوق كثيرا نقاط الخلاف وان جولة الحوار بيننا ستتركز على القضايا الجماهيرية المتصلة بالاسكان والبطالة والتعليم والعلاج الاقتصادي والأسعار .

ادلى الدكتور يوسف والى بهذه التصريحات في حديث «للأخبار» عقب المؤتمر العام الخامس للحزب الوطني الذي انهى أعماله يوم السبت الماضي .. وفيما يلي ما دار من حوار ..

الخطاب خطة عمل

● ما هي خطة الحزب الوطني في المرحلة القادمة . وبالتحديد في المجال السياسي ؟

ـ ان الخطاب التاريخي الشامل الذي عرض فيه الرئيس حسني مبارك مهام العمل الوطني في المرحلة القادمة جاء في أعقاب مشاركة الرئيس في مناقشات العديد من لجان المؤتمر الخامس الى جانب متابعته لما دار في اللجان الاخرى ، بأن مناقشات مشكلة البطالة اثارت العديد من جوانب النشاط الاقتصادي والتعليمي والاجتماعي التي ستتصل بها بشكل مباشر او غير مباشر بما يرقى بجهود حلها الى مستوى المشروع القومي الذي يجعلها عنصرا أساسيا في عناصر العمل السياسي المشترك بين الاحزاب المصرية جميعا .

سياسة ثابتة

● ما هي التزامات الحزب وضماناته لتطبيق وتنفيذ توصيات المؤتمر العام الخامس ؟

ـ ان متابعة تنفيذ ما يصدره الحزب من توصيات في مؤتمراته يعتبر سياسة ثابتة للحزب انتهجها في جميع المؤتمرات السابقة ، ولكنها النسبة العالية التي يتم بها تنفيذ التوصيات والتي تصل الى ١٠٠٪ في بعض القطاعات .

● هل من المتوقع تغييرات في المواقع الحزبية في المرحلة القادمة ؟

ـ ان حركة التقييم والدفع بقيادات جديدة الى مواقع المسئولية حركة متجددة ودائمة وأي مراقب يستطيع التعرف على ذلك بسهولة شديدة من المتابعة المباشرة لقوائمنا الانتخابية او تشكيلاتنا الحزبية .

علاقة اخوة

● ما هي العلاقة بين الحزب الوطني والاحزاب المعارضة ؟

ـ علاقة اشقاء يجمعهم الانتماء الوطني الذي يعلو فوق أية انتماءات حزبية ، وهذا هو ما يحكم علاقتنا بالاخوة في المعارضة لاننا نؤمن دائما ان ما يجمعنا من نقاط وعناصر اتفاق يفوق كثيرا نقاط الخلاف .

د . يوسف والى

سياسة ثابتة

● حرص الرئيس في خطابه على التركيز على حماية الديمقراطية وتوحيد الصفوف .. فما هي خطة الاحزاب لتحقيق ذلك ؟

ـ ترتكز توجهاتنا في هذا الصدد على استثمار العلاقات الحزبية لدعم المصالح والمطالب الحيوية لجماهير الشعب بما يكفل المشاركة الشعبية الواسعة في العمل السياسي والنشاط الحزبي وارتباط مسيرة الديمقراطية بمصالح المواطنين .

مساندة السودان

● كانت العلاقة مع السودان من خلال الاحزاب .. والآن لا توجد احزاب في السودان ، فكيف ستمضي العلاقة الشعبية بين البلدين ؟

ـ لقد استمرت وتوطدت العلاقات الشعبية بين مصر والسودان . كما ان الموقف المبدئي الثابت الذي أرسته القيادة السياسية يحيط اللقاءات المصرية السودانية على كافة المستويات بالوضوح والثقة والاحترام المتبادل بما يضمن استمرار لقاءاتنا الشعبية وتطورها في ظل توجهات القيادة السياسية في البلدين .

ارض لكل مواطن

● قال الرئيس ان من حق اى مواطن ان يزرع الصحراء ما دام لن يكلف الدولة اعباء . كيف ستنظم هذه المسألة مع وزارة الزراعة ؟

ـ ان جهود الغذاء والقطاع الخاص في استصلاح الاراضي هي عنصر أساسي في تنفيذ خطة الدولة لاستصلاح الاراضي . ولقد فاقت المساحات التي قام باستصلاحها القطاع الخاص هذا العام ما قام القطاع العام باستصلاحه ، وهذا يوضح الترابط الضروري بين جهود القطاعين في هذا المجال . ولقد قام المواطنون باستصلاح ٦٦ الف فدان خلال السنة الاولى للخطة وارتفع الى نحو ١٠٠ الف فدان في السنة الثانية وتتوافر لهؤلاء كل ضمانات الملكية ، ولقد قام الرئيس بتوزيع عدد من عقود التمليك بنفسه على افراد القطاع الخاص .

الأخبار

تعيينات بالوظائف العليا

أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارات بتعيين كل من فتحي عبد الغني غنيم رئيسا لقطاع الشئون الثقافية والبعثات بوزارة التعليم العالي والدكتور سمير نخموش رئيسا لقطاع التخطيط والمتابعة بوزارة استصلاح الاراضي .. وعزت احمد رضوان رئيسا لقطاع شئون مديريات الوجه البحري بوزارة التربية والتعليم .. وعبد العليم احمد الصباحي رئيسا للادارة المركزية بوزارة الدفاع .ومحمد عبده مرسي رئيسا لادارة التفتيش المالي والاداري بوزارة الدفاع .

كما أصدر رئيس الوزراء قرارات بتعيين مديرين عامين بهيئة المساحة و ٣ بدرجة كبير باحثين شئون عاملين بوزارة المالية ومديرا عاما للطب البيطري بالمنوفية وكبيري اخصائيين زراعيين بهيئة الاصلاح الزراعي ومديراً عاما للفتوى والتشريع بوزارة التموين

والى ومحجوب يفتتحان معسكر الصديق الاحد القادم

يفتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف مساء الاحد القادم .. معسكر ابو بكر الصديق بالاسكندرية الذي ينظمه المجلس الاعلى للشئون الاسلامية سنويا . ويضم أبناء العالم الاسلامي بالاضافة الى المتميزين علميا من الطلاب المصريين .

يحضر الافتتاح الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية والدكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس ومحافظ الاسكندرية .

يستمر المعسكر ٤٥ يوما على ثلاثة افواج .. مدة كل فوج ١٥ يوما

فاروق حسني يزور الجناح المصري بالمتحف الامريكي

نيويورك ـ ثناء يوسف :

يقوم الدكتور فاروق حسني وزير الثقافة اليوم بزيارة الجناح المصري بمتحف المتروبوليتان . وكان الوزير قد وصل إلى نيويورك أمس في زيارة سريعة للمدينة تستغرق يومين في ختام زيارته للولايات المتحدة . ومن المقرر أن يقوم الوزير بزيارة غدا لمركز لينكولن للفنون بنيويورك ، وهو مجمع للمسارح والمعارض . كما سيقوم بزيارة لمكتبة نيويورك الرئيسية التي احتفل بمرور مائة عام على انشائها منذ اشهر قليلة .

شركة مشتركة مع الأردن لانتاج اللحوم بالنوبارية

كتب عبدالرزاق مكادي :

يبدأ في اكتوبر القادم تنفيذ اول مشروعات الشركة القابضة المصرية الاردنية للاستثمار لانتاج اللحوم الحمراء ويقام على مساحة ٥ آلاف فدان بمنطقة النوبارية . صرح بهذا الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى لدى عودته أمس من الأردن بعد حضوره الاجتماع الدوري للشركة .. وقال ان من اهم المشروعات التي تجري دراستها لتنفيذها قريبا في مصر والأردن ، مشروعا لتربية الاسماك وآخر للتقاوي الزراعية .

ووصف الوزير برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تجري مناقشته مع صندوق النقد الدولى بأنه مصري تماما ويراعي الظروف المحلية والبعد الاجتماعي . وان هناك مؤشرات طيبة للاتفاق عليه قريبا .. وعلى صعيد الاتفاقيات الاقتصادية الدولية . قال انه سيتم توقيع اتفاقية استيراد للسلع الوسيطة مع امريكا قيمتها ٢٠٠ مليون دولار .

غدا انتخابات مصايف الصحفيين

تجرى بنقابة الصحفيين في العاشرة من صباح الغد انتخابات مجلس ادارة الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لمصايف الصحفيين لانتخاب تسعة اعضاء من بين المرشحين الذين تم اعتمادهم وعددهم ٢٧ مرشحا بعد ان نقضت الطعون المقدمة ضد ١١ مرشحا ـ من رئيس مجلس الادارة السابق الذي سحبت منه الثقة في اجتماع الجمعية العمومية الطارئة .

يشرف على الانتخابات مندوبون عن الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي والهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان .

أبو طالب في تخريج دفعة من الطيارين :

جيشنا يزداد قوة لحماية السلام والدفاع الرادع عن أرض مصر

كتب فاروق الشاذلي وياسر رزق :

اعلن الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي ان جيش مصر يزداد قوة لحماية السلام وليكون قادرا على الدفاع الرادع عن أرضها . وقال في الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الطيارين والملاحين بالكلية الجوية ان نسور الكلية ينتشرون في سماء العرب وافريقيا .. اذ ان ١٠٪ من خريجي الكلية خلال السنوات الماضية من ابناء الدول العربية والافريقية .

واضاف الفريق اول ابو طالب ان قواتنا الجوية تتزود دائما باحدث الطائرات ومعدات القتال الجوي . وانها مثل لسياسة تنويع مصادر السلاح بما لديها من مختلف انواع الطائرات الحديثة ، ومثل ايضا للتصنيع المصري للسلاح من خلال الطائرات المصنعة في مصر التي تعمل بها . وقال ان الكلية الجوية المصرية العريقة بدأت منذ اكثر من ٥٠ عاما في تخريج النسور الذين يحمون سماء مصر .. والذين حققوا لنا الضربة الاولى في حرب اكتوبر .

شهد الاحتفال الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .. كما حضره عدد من كبار القادة يتقدمهم الفريق علاء بركات قائد القوات الجوية والفريق مصطفى الشاذلي قائد الدفاع الجوي واللواء عادل القاضي رئيس هيئة التدريب واللواء محمد خلوصي مدير الفنية العسكرية واللواء فوزي خليل مدير المشاه .

شمل الاحتفال عرضا جويا لطائرات التدريب التي يستخدمها طلبة الكلية خلال سنوات الدراسة لتأهيلهم على استخدام احدث طائرات القتال الجوي . شاركت طائرات التوكانو والالفاجيت و (ل ـ ٢٩) والبافلو والهليوكبتر الجازيل . كما قدم الخريجون عرضا لاعمال القتال الجوي من مطاردة ومناورة وقصف للاهداف الارضية بالقنابل والصواريخ والمدافع . اثبت العرض كفاءة الخريجين في اعمال القتال الجوي واصابة الاهداف الارضية بدقة . كما قدم فريق الالعاب الجوية عرضا للاكروبات الجوي شاركت فيه ٩ طائرات الفاجيت . شاركت في العرض الجوي ٤٩ طائرة من مختلف الطرازات .

بلغت نسبة النجاح في الدفعة ٥٥ (طيران) ١٠٠٪ . وفي الدفعة ٣٦ (ملاحة) ٩٦٪ . قام الفريق اول ابو طالب بتقليد اوائل الخريجين نوط الواجب العسكري من الطبقة الثانية الذي منحه لهم الرئيس .

اكد اللواء علاء خليل رحمي مدير الكلية في كلمته ان الطلاب تم اعدادهم عمليا على اساس برنامج من اكفأ برامج التدريب بالكليات الجوية في العالم المتقدم .. وقال ان التدريب لم يقتصر على سماء مصر بل تخطاه الى اجواء بعض الدول الاوربية للتدريب في ظل الظروف الجوية الصعبة .



الفريق أول أبو طالب يقلد أحد أوائل الخريجين نوط الواجب العسكري من الطبقة الثانية

مدينة سياحية بالبحر الاحمر تتكلف ٨٠ مليون دولار

كتبت بهيجة نجاتي :

ناقش فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني امس مع مجموعة من المستثمرين من سويسرا ومصر مشروعا لاقامة مدينة سياحية على مساحة مليون متر مربع بمنطقة «راس جمشة» بساحل البحر الاحمر تبلغ استثماراتها ٨٠ مليون دولار وتضم ٤ قرى سياحية وفندقا وملاعب للجولف وترتبط بشرم الشيخ والعقبة بالعبارات . ووافق الوزير على المشروع على ان تستكمل الشروط والاجراءات القانونية له بعد ذلك .

كما ناقش الوزير دراسة لربط الضفة الشرقية بالضفة الغربية للبحر الاحمر بالتلفريك مقدمة من نفس المجموعة .

قواعد قبول الطلاب المصريين العائدين بالمدارس

التجاوز عن سنة ميلادية بالزيادة أو النقص عن سن القبول

كتب مصطفى بلال :

اصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم قرارا بتنظيم قبول الطلاب المصريين العائدين من الخارج بالمدارس المصرية .. تقرر ان يتم إلحاق هؤلاء الطلاب بالمدارس الرسمية او الخاصة عن طريق المديريات او الإدارات التعليمية المختصة دون الرجوع إلى ادارة الطلاب الوافدين .

وتضمن القرار قبول الطالب المصري الذي ادى بنجاح الامتحان الذي تعقده الوزارة بالسفارات المصرية بالخارج بالصف الذي تم نقله اليه . أما بالنسبة للطالب الذي حصل في الخارج على شهادة صدر قرار معادلتها بالشهادة المصرية المناظرة ، يقيد. عند عودته بالمرحلة التالية التي نقل اليها مع مراعاة شروط وقواعد تنسيق القبول بهذه المرحلة . وبالنسبة للطالب الذي كان ملحقا بمدرسة اجنبية بالخارج ولم يصدر قرار معادلتها بمثيلاتها من الشهادات المصرية ، يتم إحتساب عدد سنوات الدراسة التي قضاها في الخارج ـ ثم يتم إلحاقه بالصف المناظر بمدارس مصر بعد تقديم المستندات الدالة على انتظامه بالدراسة بالخارج . وفي هذه الحالة يعفى الطالب من تقديم شهادة لتمام الدراسة بالتعليم الاساسي عند الحاقه بالمرحلة الثانوية .

وبالنسبة للطالب المصري العائد من غير الدول العربية التي تم معادلة صفوفها وشهاداتها ولم يتقدموا بما يثبت دراستهم في مدرسة نظامية بالخارج . يعقد لهم امتحان في المدرسة المتقدمين اليها لتحديد الصف الدراسي اللائق لمستواهم مع مراعاة شروط السن . وفي جميع الحالات يسمح لكل طالب مصري عائد من الخارج بالتجاوز عن سنة ميلادية واحدة بالزيادة او النقص عن السن المقررة للقبول بالمدارس الرسمية ولا يسري ذلك على الطلاب الذين يلحقون بالصف الاول الابتدائي .

ويقرر إعفاء الطلاب العائدين الذين امضوا قبل إلتحاقهم مباشرة بالمدارس المصرية سنتين متصلتين على الاقل في بلاد لا تتكلم العربية من شرط النجاح في اللغة العربية والمواد القومية والتربية الدينية وفقا للضوابط التالية :

● يعفى طلاب سنوات النقل من شرط النجاح في هذه المواد في العام الاول لالتحاقهم بالمدرسة وتخفض لهم نسبة النجاح في هذه المواد إلى ٥٠٪ في العام التالي (ناجحا او باقيا للإعادة) .

● الطلاب الذين يلحقون بالصف الثالث الاعدادي فور قدومهم لمصر تخفض لهم نسبة النجاح إلى ٥٠٪ في هذه المواد ولا يسري التخفيض في العام التالي إذا بقوا للاعادة .

● الطلاب الذين يلحقون بالصف الثانوي فور قدومهم لمصر لا تطبق عليهم قواعد الاعفاء او التخفيض . كما لا تسري قواعد الاعفاء على الذين يلتحقون بالصف الاول الابتدائي .

وإذا كان الطالب المصري عائدا من بلد لا تدرس فيه لغة اجنبية ثانية يجوز اعفاؤه من دراستها

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بحمد الله عقد قران المهندس /أنور محمد غريب بالسعودية على الانسة/ سلوى محمد علام بطنطا تهانينا القلبية للعروسين

عقد قران ميمون باسوان

● يتم بمشيئة الله اليوم بفندق كتراكت باسوان عقد قران
● الانسة هدى خضرى محمد كريمة المهندس خضرى محمد متولى
● على الملازم اول جمال على حسين شقيق الدكتور يحيى على حسين بجامعة اسيوط .

○ ● ○

* فترينات حنفي فرج الخمس
* بالموسكي تهنى عروس اليوم

حسين شاهين يقدم اصدق التهاني

للسيد اللواء مدحت مسعد

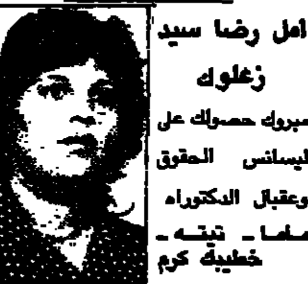
بتخرج نجله الضابط المهندس احمد ويدعو لهما بدوام النجاح والترقى ..

بكر عبدالفتاح

باخبار اليوم
يقدم أجمل التهاني

للدكتور محمود عبدالله

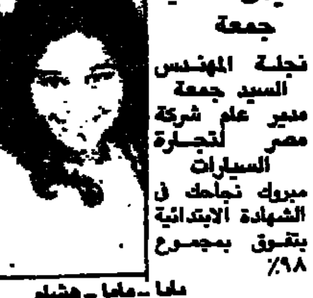
لترقيته مدرس بكلية الطب جامعة الزقازيق



امل رضا سيد زغلول

مبروك حصولك على ليسانس الحقوق وعقبال الدكتوراه
ماما - تيته - خطيبك كرم





هايدى السيد جمعة

نجلة المهندس السيد جمعة مدير عام شركة مصر لتجارة السيارات
مبروك نجاحك في الشهادة الابتدائية بتفوق بمجموع ٩٨٪
بابا - ماما - هشام

هيئة المعارض والاسواق الدولية

اسرة العاملين بالهيئة العامة لشئون المعارض والاسواق الدولية تهنىء الاخ الكبير

الاستاذ حامد عطوة

بالثقة الغالية التي أولاها لسيادته

الدكتور يسرى مصطفى

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بتعيينه رئيسا لمجلس ادارة الهيئة مع أطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق .

يعلن نادى الايمان عن انعقاد الجمعية العمومية للنادى يوم الاحد ٨٩/٩/٣ بمقر النادى المؤقت بمؤسسة يوم المستشفيات جلسة اولى الساعة الخامسة جلسة ثانية الساعة السادسة .

الجو اليوم
صيفى رطب

يسود طقس معتدل على السلحل الشمالى وصيفى عادى رطب على الوجه البحرى والقاهرة . حار في مصر الوسطى .. شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء ..

درجات الحرارة	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٥	٢٣
الاسكندرية	٢٨	٢٣
مطروح	٢٨	٢٢
بورسعيد	٣٠	٢٦
الاسماعيلية	٣٦	٢٤
السويس	٣٧	٢٥
المنيا	٣٦	٢٠
الفيوم	٣٥	٢١
اسيوط	٣٥	٢٢
سوهاج	٣٨	٢٣
الأقصر	٤١	٢٥
اسوان	٤٠	٢٨
الغردقة	٣٤	٢٧
سيوه	٣٦	٢٣
الوادى	٣٩	٢١
العريش	٣٢	٢٢
نخل	٣٣	٢١
الطور	٣٤	٢٥
شرم الشيخ	٣٩	٢٨
رفح	٣٣	٢٣
سانت كاترين	٢٩	١٩

ملازم ياسر على محمد السيد

اجمل تهانى الاسرة بليسانس الحقوق والعلوم الشرطية
والدك ووالدتك واخواتك

● رزق حازم عباس شاذلى وكيل نيابة قسم اول المنصورة بالمولود "الأول له واسماه « اسلام » - مبروك - الأسرة .

عيد ميلاد سعيد

منة الله محمود مرسى

أطفأت شمعتها الاولى الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة
ماما - بابا

أسعار العملات

العملة	شراء
دولار امريكي	٢٥٣,٥
جنيه استرليني	٤١٦,٧
مارك المانى	١٣٤,٧
دولار كندى	٢١٣,٧
كراون دانماركي	٣٤,٦
فلورين هولندى	١١٩,٤
فرنك فرنسى	٣٩,٧
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٦
كرون نرويجى	٣٦,٦
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٦٠,٩
١٠٠ كرون سويدى	٣٩,٤
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٤٣,٧
شلن نمساوى	١٩,١
فرنك سويسرى	١٥٦,٨
١٠٠ ين يابانى	١٨٠,٢
مارك فنلندى	٥٩,٧
دينار كويتى	٨٤٧,٢
ريال سعودى	٦٦,٥
درهم الامارات	٦٨,٠
دينار بحرينى	٦٤٩,٦
دينار اردنى	٢٥٦,٢
ريال عمانى	٦٣٢,٨
ريال قطرى	٦٨,٠
دولار استرالى	١٧٩,٧
دينار عراقى	٧٥,٣

- لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

بالعربى . . بين المشاكل

مازال الحديث عن مشكلة البطالة في مصر .. وقد قلت أن مشكلة البطالة في مصر ليست هي أزمة وجود عامل .. ولكنها ازمة في نوعية العمل .. فهناك بطالة في الوظائف نعم .. ولكن هناك عمالة فنية مطلوبة في مجالات كثيرة لانجد من يعمل فيها .. ولقد كانت هناك شكوى من سوق العمالة بان العمال الممتازين وجدوا طريقهم للعمل في الدول العربية ولم يبق هنا الا العمال غير المؤهلين او الذين تنقصهم الخبرة والتعليم ليمارسوا عملهم .. واعتقد ان هذه هي فرصة الشباب المثقف ليدخل الى ميدان العمل الفنى ..

الشباب المثقف بلا شك يستطيع ان يقرأ عن الحرفة التي يمارسها .. وهذه القراءة تؤهله لان يعرف التطورات التي تمت في هذه الحرفة .. والالات الصغيرة الحديثة التي تستخدم .. فبدلا مثلا من تلك الالات العتيقة التي تحتاج الى قوة بدنية وجهد بدنى كبير .. اصبح الآن هناك الات حديثة بالكهرباء .. تقوم بالعمل دون جهد بشرى كبير وهذه الالات تقتصد الوقت والجهد ..

وبهذا يتطور سوق العمالة الفنية في مصر فكلما دخل هذه العمالة المثقفون وخريجو الجامعة اصبح اكثر اتقانا واكثر تقدما واكثر استيعابا لكل التقدم .. واصبح انتاجها اكثر اتقانا ..

ولقد كنت اتحدث مع احد اصحاب ورش النجارة التي تعمل بالالات الحديثة وقال لى ان متوسط أجر العامل عنده في اليوم الواحد ثلاثون جنيها .. ومعنى ذلك ان مرتبه يصل الى حوالى الف جنيه في الشهر .. اذا اضاف لعمله عملا خاصا .. وهذا دخل بلا شك كبير يقضي على كل الشكاوى التي نسمعها الآن .. وقال لى صاحب الورشة وهو متخرج من الجامعة وحاصل على درجة الدكتوراة في الهندسة انه وجد أن أربح ما يمكن ان يحدث هو ان يدير الورشة التي كان يمتلكها والده .. فهذه تدر عليه ارباحا اكثر مئات المرات من الوظيفة .. وقال انه خلال سنوات قليلة من العمل في هذه الورشة استطاع ان يكون ثروة ليبنى ورشة جديدة كبيرة وفوقها عمارة سكنية .. وذلك مالم يمكن ان يحدث لو انه تمسك بالوظيفة واستكان الى عملية الدخل المحدودة الى اخر ذلك ..

وللحديث بقية ..

أحمد زين

ماتت وحوش السيرك .. وبدأت مأساة العاملين فيه !

كشف حادث السيرك المصرى بالكويت والذى راح ضحيته ١٤ من افضل حيواناته المدربة عن ضرورة تدخل المسئولين للحفاظ على سمعة السيرك المصرى وضمان حقوق العاملين . وتنظيم خروج الفرق التي تقوم بعرض فنونها في الخارج بما يضمن حمايتها من الاستغلال . وتعويضها عند تعرضها لاية ظروف قاهرة .

فبعد الحادث ظلت معدات السيرك المصرى مفككة وخيمته مطوية والقفص حيواناته ملقاة على أرض فسيحة تجاور نادى القادسية الكويتى انتظارا للسفر الى القاهرة . والذى تاجل حتى يتم الاتفاق بين ادارة السيرك والمتعهد الذى احضره للكويت تلك الفترة . وقد اضطر عمال السيرك ان ينا موا ويمارسوا حياتهم على الأرصفة . بجوار حيواناتهم وتجهيزات السيرك . بعد ان تم ازالة غرف المعيشة المخصصة لهم . والتي كانت جزءا من السيرك .

من اين ياكلون !!

وقد ادى الخلاف بين المتعهد والادارة . وتوقف السيرك عن العمل وبالتالى عدم وجود ايرادات . الى عدم تمكن ادارة السيرك من دفع المصروف اليومى المقرر للعاملين به . والمتفق عليه قبل السفر من القاهرة في ٢٦ ابريل الماضى . وقدره ٣٠ دولارا يوميا .

ولمواجهة هذا الموقف . تم التوصل الى اتفاق بين المتعهد والسيدة محاسن الحلو - وهى التى كانت قد تعاقدت معه في القاهرة - يقضى بأن يسمح المتعهد بسفر السيرك والعاملين به . مقابل ان تقوم محاسن بسداد ٣٠٠ الف جنيه مصرى قيمة نصيبها في خسارة السيرك على اقساط ربع سنوية .

رسالة الكويت
عبدالمجيد الجمال

العقد الاصلى

وعلمت « الاخبار » ان العقد الذى وقعه الجانبان في القاهرة كان ينص على أن يقوم المتعهد بتمويل حضور السيرك المصرى الى الكويت . وبعض دول الخليج . طوال اشهر الصيف . على أن يسترد ما دفعه . من ايرادات السيرك . ثم يتقاضى نسبة ١٥٪ من الايرادات بعد ذلك .

وقد صرف المتعهد مبالغ تقدر بحوالى ٣٥ الف دينار كويتى (حوالى ٨٠ الف دولار) نظير السفر والاقامة والتجهيزات والاعداد وغير ذلك .

قصة الخلافات

وقد بدأت الخلافات بين الطرفين عندما زعم المتعهد ان اللاعبين ليسوا على مستوى فنى ممتاز . وان فقراتهم مستهلكة . وملابسهم رثة لا تليق أن يرتدوها وهم يحملون أسم مصر . كما ان خيمة السيرك ليست على المستوى المطلوب . ولا تتلائم مع أجواء الكويت . حيث انها من الخيمات المفتوحة الجوانب . وهو ما يسمح بنفاذ الحرارة والرطوبة والرمال اليها . فلا يشجع ذلك على ارتياد السيرك ومشاهدة عروضه .

على الجانب الاخر فان السيدة محاسن الحلو تقول ان المتعهد اخطأ منذ البداية بعدم موافقته على حضورها للكويت قبل السيرك بفترة كافية لدراسة الوضع على الطبيعة . ثم أخطأ مرة أخرى بتحديده هذا التاريخ لحضور السيرك . وهو وقت غير مناسب مناخيا في الكويت .

وتتهم محاسن الحلو المتعهد بالتقصير في الحفاظ على حيوانات السيرك مما أفضى الى موتها - بطريقة ويعدد لم يحدث لأى سيرك آخر - ولذلك فإن التعويض عن الخسارة يجب ان تطالب هى المتعهد به لا العكس .

ولكنها في نهاية الأمر اضطرت الى التنازل عن مطالبتها بالعويض ووافقت على توقيع الاتفاق بدفع ٣٠٠ الف جنيه للمتعهد في مقابل أن يعود أعضاء السيرك . والحيوانات المتبقية على قيد الحياة (٣ نمور . اسد . ثعبان . ٣ شمبانزى . حصان . ٨ كلاب) الى القاهرة .

الوقوع في المصيدة !

وعلمت « الاخبار » ايضا أن السيرك القومى هو الذى كان مطلوب التعاقد معه للحضور الى الكويت . الا ان اشتراط ادارته التأمين على اللاعبين والعاملين به والحيوانات وخيمة السيرك . قد جعلت المتعهد يحجم عن التعاقد معه . ومن ثم فقد أشار عليه أحد كبار المسئولين عن قطاع السيرك بالتعاقد مع السيدة محاسن الحلو .

القلق وانتظار المجهول مجسدا على وجوه العاملين بالسيرك

نظرة الوداع على رفاق النجوميه .. محاسن الحلو تلقى نظره على الاسود!

أخبار الحوادث والقضايا

جريمة اغتصاب بشعة .. في طريق السويس

كتب حسين المرصفاوى :

امر سمير ابو دوح وكيل نيابة مدينة نصر بحبس سائق سيارة نقل و«التباع» .. اغتصبا ممرضة «ام لاربعة اطفال» في طريق السويس الصحراوى .. ذهبت معهما لاحضار «نقله» زلط لمنزلها تحت الانشاء بالمرج فانتهز المتهمان فرصة خلو الطريق واغتصباها بالاكراه .

تلقى الرائد مصطفى شحاته رئيس مباحث قسم مدينة نصر بلاغا بالعثور على الممرضة (٣٦ سنة) في حالة سيئة بطريق مصر السويس الصحراوى .. بمناقشتها قررت انها توجهت مع سائق سيارة نقل والتباع لاحضار الزلط .. وفوجئت بهما يعتديان عليها .. تمكن العقيد عادل سليم مفتش المباحث والنقيب سامى غنيم من ضبط المتهمين واحالهما العميد محمود وجدى وكيل مباحث القاهرة الى النيابة التي امرت بحبسهما باشراف المستشار امين القرموطى المحامى العام لنيابات شرق القاهرة .

خناقة في مقر حاكم قطاع غزة

امر سمير ابو دوح وكيل نيابة مدينة نصر باخلاء سبيل ٤ طلاب فلسطينيين بضمان محل اقامتهم كان الرائد مصطفى شحاته رئيس مباحث قسم مدينة نصر قد القى القبض عليهم لاعتدائهم على ٤ ضباط فلسطينيين داخل ادارة الحاكم العسكرى بقطاع غزة وتسببوا في اصابتهم بسبب استخراج جوازات سفر .

مجنون يحاول اقتحام مديرية امن الجيزة

كتبت سهير مراد :

حاول مختل عقليا اقتحام مبنى مديرية امن الجيزة بسيارة اجرة اسكندرية عندما حاولوا منعه من الدخول بالسيارة وطلب مقابلة مدير امن الجيزة وادعى انه مدير امن باحدى المحافظات وعندما حاول قائد الحرس برتبة عقيد التفاهم معه اعتدى عليه بالضرب والسب ومزق ملابسه الرسمية . أحيل لنيابة الجيزة وتولى مدحت عاصم وكيل النيابة التحقيق واحالته الى مستشفى الامراض العقلية . وقرر سائق السيارة الاجرة ان المختل عقليا حضر اليه في موقف السيارات وافهمه انه لواء شرطة ويحمل قضية هامة لمديرية امن الجيزة .

نشالان يثيران الذعر في ترام الاميرية !

كتب رشاد كامل :

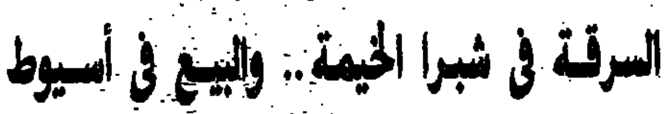
اثار نشالان الذعر داخل ترام بالاميرية .. اصابا محاميا بالسكاكين في وجهه وذراعيه .. كان المحامى قد امسك بيد أحدهما وهو ينشل من جيبه مبلغ ١٤٠ جنيها ويحاول الفرار ومعه زميله طاردهما المحامى والركاب وتمكنوا من القبض عليهما وسلموهما للشرطة وأحيلا للنيابة التى تولت التحقيق .

وكان العقيد احمد كمال خيرة مامور قسم حدائق القبة قد فوجىء بعدد من المواطنين يصطحبون شخصين وتقدم محامى مصابا بجروح قطعية في رأسه وذراعيه ويدعى سلامة محمد موسى عبدالله (٣٨ سنة) وقرر انه استقل الترام رقم ٦ من باب الشعرية وعند الاميرية شعر بيد لص في جيبه فامسك بها الا ان زميل اللص أخرج مطواة ضربه بها وحاول وزميله الفرار بالمبلغ فطاردهما ومعه ركاب الترام وتمكنوا من القبض عليهما وبتفتيشهما عثر على المبلغ المسروق ومطوتين وبعض المحافظ المسروقة .. نقل المحامى الى المستشفى للعلاج واحيل النشالان للنيابة .

حاول السباك قيادة السيارة فصدم الام واطفالها الثلاثة

انتهز سباك فرصة ترك المهندس لسيارته معه فحاول قيادتها .. صدم سيدة واطفالها الثلاثة .. نقلوا للمستشفى والقى القبض على السباك وتولى التحقيق هانى الفضالى وكيل نيابة الدرب الاحمر باشراف محسن غراب مدير النيابة وامر بالافراج عنه بكفالة ٢٠٠ جنيه ..

الام المجنى عليها تدعى سيدة احمد محمد (٤٥ سنه) كانت تسير بشارع بورسعيد ومعها اطفالها الثلاثة شيماء (٦ سنوات) واسماء (٤ سنوات) ومحمد (١٠ شهور) وفوجئت بالسيارة تصدمها من الخلف .. أصيبت الام واطفالها الثلاثة ونقلوا لمستشفى احمد ماهر .

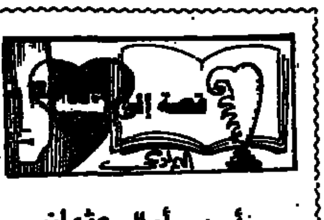


وكيل النيابة يستجوب المتهمين .. « تصوير : رمضان وهبه »

السرقة في شبرا الخيمة .. والبيع في أسيوط !

كشفت مباحث شبرا الخيمة عن مرتكبى سرقة اجهزة كهربائية واقمشة من شركة بنزايون .. بلغت قيمة المسروقات ٢٠٠ الف جنيه .. العصابة هربت بالمسروقات الى اسيوط وعرضوها للبيع .. تولى فوزى زيدان وكيل اول نيابة شبرا التحقيق وامر بحبس المتهمين ٤ ايام .

كان المقدم عبدالحميد فيض الله تلقى بلاغا من مدير شركة بنزايون بسرقة اجهزة واقمشة من الشركة .. انتقل الى مكان الحادث النقيب خالد شريف وتبين ان اللصوص قاموا « بنقب » فتحة في الجدار الخلفى للشركة وقاموا بالسرقة .. وصلت تحريات فريق البحث الذى قاده المقدم صلاح العزيزى ان وراء السرقة ٤ مسجلين سرقات عامة من اسيوط .. تمكن الرائد محمد شريف من ضبط ثلاثة من المتهمين اثناء عرضهم للمسروقات بمركز الفتايم باسيوط للبيع . تم عرضهم على نيابة شبرا الخيمة وامر فوزى زيدان وكيل النيابة بامانة سر ستاه حسنين بحبس المتهمين وامر بضبط المتهم الرابع .



قصة الأسبوع

أ . د . أمال عثمان

شكرا

نشرت مشكلة الشاب علاء الدين حسين صلاح الذى أصيب اثناء تاديته الخدمة العسكرية بورم سرطانى بالمستقيم والشرج .. وقام العميد يس محمد يس باجراء جراحة له تم فيها استئصال القولون والمستقيم والقناة الشرجية .. ثم عمل له فتحة بجدار البطن لكى يقضى منها حاجته عن طريق أكياس تستخدم لهذا الغرض وحيث أن هذه الاكياس تكلفه شهريا مبلغ ٣٥ جنيها .. وحالته المالية لا تسمح له بدوام شراء هذه الاكياس فقد وجهت نداء للدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية لصرف مساعدة عاجلة له .

بالامس أرسلت لى السيدة هدى انيس المدير العام بالوزارة ردا يؤكد بان الدكتورة أمال عثمان قد قررت صرف مساعدة مالية لعلاء قيمتها « مائة جنيه دفعة واحدة من اللجنة العليا لمعونة الشتاء للمساهمة في نفقات العلاج . كما أصدرت تعليماتها ببحث حالته للنظر في تقرير معاش شهرى له نظرا لظروفه .

أمام هذا التصرف الحضارى والانسانى السريع من الوزيرة التى تسهم بكل ما تملك في قضاء حوائج الناس لا أملك الا أن أقول لها شكرا .

و ٢٥٠ جنيها أخرى

كما أرسل المهندس أحمد وجدى من الطائف بالسعودية مبلغ ٢٥٠ جنيها « ثلاثة مائة وخمسون جنيها » فقط لا غير .. تبرعا لنفس الحالة .. والمطلوب من علاء الدين حسين الحضور لجريدة الأخبار ٦ ش الصحافة لصرف المبلغ من خزينة المؤسسة ..

وشكرا للمتبرع الكريم .

حسنية عبدالجواد

الطلاق .. لا يثبت بالوعد

كتبت لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة الاستئناف للاحوال الشخصية بالقاهرة برفض اثبات طلاق زوجة .. قالت ان زوجها وعدها بالطلاق في محضر رسمى وامام شهود ..

وقالت المحكمة ان وعد الزوج بالطلاق لا يقع به طلاقا ما لم ينفذ الوعد ويطلقها فعلا بايقاع اليمين امام شهود .. اصدر حكم الطلاق المستشار محمود حسن علم الدين وسكرتاريه حسن ابراهيم حميده .

الطلاق امام المحكمة لزوجة بعقد عرفى

كتبت نعمات الهادى :

اصدرت محكمة زنانيرى مبدا قانونيا هاما ينص على انه يحق للزوجة المتزوجة بعقد عرفى طلب الطلاق من المحكمة . اصدر الحكم سمير عزت المهدى رئيس المحكمة وعضوية القاضيين كمال عبدالعزيز والسيد عبدالمنعم وامانة سر عباس عبدالحميد .

وكانت سكرتيرة مدرسة اقامت دعوى تطالب بتطليقها من زوجها ضابط شرطة .

استمرار حبس المدير

الاقصر - محسن جود :

قررت غرفة المشورة بمحكمة قنا استمرار حبس رئيس حسابات بنك التنمية بالاقصر و ٤ من عملاء البنك ٤٥ يوما والافراج عن عميل خامس بكفالة ١٠٠٠ جنيه .. المتهمون استولوا على ٣ ملايين جنيه من اموال البنك .. اصدر الحكم كمال امين رئيس المحكمة بحضور عبدالله خطاب مدير نيابة الاقصر وهشام ابوالقاسم وكيل اول النيابة .

٧ سنوات عقوبة السرقة بالاكراه

كتبت خديجة عبدالكريم :

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة نبيل محمد (عاطل) بالسجن ٧ سنوات لاتهامه بسرقة محاسب داخل اتوبيس بالاكراه مستخدما مطواة قرن غزال امام الركاب اصدر الحكم المستشار سعد ابوالفتوح شلبى وعضوية المستشارين نبيل اسمر وثابت عبدالرحمن بحضور محمد الفقى وكيل اول نيابة الجيزة وامانة سر مدحت عفيفي .

● الكلمات المتقاطعة ●

افقيا :

١ - مؤلفة رواية (الشارع الخلفى) - رموش .

٩ - مسرحية لنعمان عاشور (معكوسة) - توعد .

حل المسابقة غدا

اعداد :
محمد عطيه

حل مسابقة أمس



أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع !

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمعرض .. او متحف او قضاء وقت ممتع فى ناد .. او سهرة مع فيلم او سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

فنانو وأدباء عروس البحر المتوسط يحتفلون بعيدها القومى

تعيش عروس البحر المتوسط اسعد ايامها .. زينت الشوارع والميادين احتفالا بالعيد القومى للمحافظة وذكرى ثورة ٢٣ يوليو .

اعدت مديرية الثقافة بالمحافظة برنامجا مكثفا يمتد على مدى ثمانية ايام .. يشمل العديد من الندوات والمحاضرات التى تدور حول اعلام الاسكندرية ومشاهيرها فى مختلف مجالات الفن والادب والفكر .. وذلك بقاعات قصر ثقافة مصطفى كامل الحرية .

ففى قصر ثقافة مصطفى كامل يقيم الادباء الشبان اليوم مهرجانا كبيرا .. تلتقى فيه الادبية الصحفية اقبال بركة مع ادباء الاسكندرية حول « القصة السكندرية فى الميزان » .. وفى اليوم التالى يكون اللقاء مع الشاعر « فؤاد قاعود » « ود . فوزى عيسى » لمناقشة اشعار شباب الاسكندرية وادبائها .

● بدأ المهرجان يوم الاثنين الماضى داخل قاعات قصر ثقافة الحرية حيث التقى الناقد « عبدالرحمن ابو عوف » مع جمهور الاسكندرية وناقش المجموعة القصصية « هزيمة فرص ابيض » للاديب السكندرى « سعيد بكر » .

● وتختتم الاسكندرية اعيادها بحفل غنائى ساهر على مسرح « محمد عبدالوهاب » الصيفى بالازاريطة يقام يوم الاثنين القادم ولمدة اسبوع .. يحضر الاحتفال المستشار « السيد الجوسقى » محافظ الاسكندرية وحسين مهران رئيس قصور الثقافة ويكون فى استقبالهم فرقة الاسهم النارية .. حيث تنتشر بعد ذلك لتقدم فنونها امام المسرح وبطول كورنيش الاسكندرية تعود بعدها الى المسرح لتقديم عروضها .

يبدأ الحفل بقصيدة من الشعر الفصيح « لعبدالمنعم الانصارى » واخرى بالعامية « لكامل حسنى » .. بعدها تقدم الفرق المشاركة فى المهرجان عروضها وعددها ست فرق هى فرق موسيقى القوات المسلحة . فرقة رضا للفنون الشعبية . فرقة الانفوشى للفنون الشعبية . الكورال . موسيقى قصر الثقافة بالاسكندرية ووحدة الباليه لفرع اكاديمية الفنون بالاسكندرية .. يتضمن الحفل افتتاح معرض للحرف البيئية .

● هناء بكرى

معرض
العراق بعيون مصرية

منطقة « الاهوار » كما سجلتها عدسة الفنان احمد فؤاد البكرى

● لقطات من هنا وهناك .. صور ولوحات ناطقة .. سجلتها عين الفنان القدير الذى نجح فى تسخير عدساته وتحويلها الى ريشة بين انامله .. قلم يجسد مظاهر الحياة فى قرى ومدن العراق الشقيق .. تعرض داخل احدث معرض للتصوير الضوئى يقام حاليا بالقاعة المستديرة بأرض المعارض بالجزيرة .. توج به اللواء « احمد فؤاد البكرى » معارضه الخاصة التى اقامها طوال مشواره الفنى الذى بدأه عام ١٩٦١ .

● معرضنا اليوم هو رؤية ذاتية للقطر الشقيق اختار بها الفنان « أحمد البكرى » عنوان « العراق بعيون مصرية » محتوياته الخمسون اختارها من بين مائتى صورة أخرى .. سجلها من خلال جولة واسعة اتاحتها له الحكومة العراقية مع سبعة عشر مصورا عربيا .. يمثلون ١٧ دولة أخرى شاركوا باعمالهم فى مهرجان « بيسان » العربى الأول للصورة العربية الذى اقيم هناك فى مايو الماضى ..

● وبالرغم من قسوة الظروف التى صادفت فناننا خلال جولاته بين مدن العراق المختلفة وعدم وفرة الاقلام والحوامل والعدسات اللازمة .. كما يقول اللواء احمد البكرى . الا أن فناننا نجح فى التغلب على كافة المشاكل .. وافتتح مجموعة رائعة من الصور واللقطات النادرة ساهمت فى اعطاء صورة صادقة للحياة العراقية .. بداية من مدن الإكراد بالشمال حتى « الفاو » فى الجنوب مارا « بكربلاء » « الكوفة » « القادسية » « أربيل » « البصرة » « الاهواز » .. و « بغداد » .

● توقفت كثيرا امام ست لوحات ناطقة تصور لقطات حية من معركة القادسية .. التقطتها عين الفنان الصادق من مبنى « البانوراما » المقامة على بعد ٣٠ كيلو مترا من بغداد .. جدرانها تحكى بالصور المجسدة تاريخ اشهر المعارك الحربية ..

● كما لاقت مجموعة المياه والمستنقعات تقدير زوار المعرض .. خاصة وانها جانب هام من حياة أهالى « الاهواز » الذين يعيشون على الصيد ويستخدمون القوارب الصغيرة كوسيلة للانتقال يقودها النساء والأطفال والكبار ..

لم ينس فناننا تصوير العتبات المقدسات (المزارات) وابراز النهضة العمرانية القديمة .. والزخارف الاسلامية الدقيقة .. وقد ساعد على اظهارها فى أبهى صوره استخدام الفنان للضوء والظل والالوان الطبيعية الزاهية .

● وقد أبدى « نبيل نجم » سفير العراق بالقاهرة اعجابه وتقديره لأعمال الفنان المصرى التى سجلها بعدسة مرهفة الحس وقال عنها انها تعطى فكرة صادقة لزوار المعرض من جمهورية مصر العربية عن بلدهم الثانى « العراق » جنوبه وشماله ووسطه ..

● واخيرا قال الفنان المصور « احمد فؤاد البكرى » بمجرد انتهاء معرضى هذا اواخر هذا الشهر .. أستعد لنقل لوحاتى اوائل اغسطس القادم لتعرض على جمهور العراق الشقيق فى معرض « العراق فى عيون عربية » يشترك فيه مصوروا ١٧ دولة عربية أخرى .

● ثريا درويش



ادخال لعبة البولز بنادى هليوبوليس
معرض لانتاج سيدات هليوليدو افتتاح نادى للعلوم بالشمس

نصحبك فى جولتنا الاسبوعية داخل ناديك المفضل .. لترى البرامج والانشطة التى اعدت لاسعادك انت واسرتك .. وما هى الانشطة التى يمكنك ممارستها داخل وخارج اسوار النادى من رحلات ترفيهية .. مسابقات رياضية .. مصايف جماعية .. حفلات .. سهرات .

نادى هليوبوليس

●● اليوم يستطيع الشباب من الجنسين الاستمتاع بحضور الحفل الذى ينظمه النادى خصيصا للترويح والترفيه عن ابناء الاعضاء .. حيث يضم الحفل عزفا موسيقيا شرقيا وغربيا بمصاحبة فرقة الاحلام .. يقام الحفل فى التاسعة مساء بالحديقة الصيفية مقابل اشتراك رمزى ٢ جنيه للتذكرة صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

●● بعد زيادة الاقبال من ابناء النادى الموهوبين فى الرسم واستعدادهم لتقديم اروع الرسومات .. قررت ادارة النادى اقامة المهرجان الثالث فى الرسم وذلك غدا الجمعة فى الحادية عشرة صباحا بالحديقة الصيفية حيث تتاح الفرصة لاعمار تبدأ من ٥ وحتى ١٥ سنة لعرض رسوماتهم فى هذا المهرجان واختيار افضل الاعمال المقدمة مع توزيع جوائز على الفائزين بأحسن وافضل الاعمال الفنية .

●● وقد قام النادى بتعيين احد اعضائه المهتمات بهذا الفن الراقى لتعليم الراغبين من الابناء الجدد .. حيث التدريب مرة اسبوعيا كل يوم اثنين بغرفة هوايات الطفل .

●● تم ادخال رياضة البولز لأول مرة الى النادى وهى لعبة جديدة تشد انتباه الشباب وقد قام النادى باستيراد (الكور) الخاصة بهذه اللعبة من انجلترا . ثم قام النادى ، باختيار اسماعيل حسنى الحكم الأول فى لعبة الكروكيه مقررا لهذه اللعبة .. لوضع اللوائح والقوانين المنظمة لها . صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

●● سافر فريق الغطس بالنادى الى تركيا للاشتراك فى بطولات الغطس هناك .. ثم يتجه الى برشلونة بأسبانيا للاشتراك فى بعض البطولات والعودة بنتائج طيبة الى مصر الحبيبة .

نادى هليوليدو

●● للجنس الناعم ينظم النادى دورات مكثفة لتعليم التفصيل والخياطة ـ مدة الدورة شهر ـ تبدأ مع بداية الشهر ويشرف عليها سيدات متخصصات فى فن التفصيل والخياطة .

●● للسيدات والانسات اصحاب المواهب الحقيقية فى فن التفصيل والتريكو ولايمتلكن ماكينة خياطة أو ماكينة عمل التريكو ـ يقوم النادى بتوفير ماكينات الخياطة والتريكو .. لهن (مجانا) .. ليستطعن لخراج الانتاج الوفير من بين ايديهم .. ثم يقمن بعرض هذه المنتجات لحسابهن وذلك مساهمة من النادى فى رفع مستوى معيشة الاسرة المصرية وتشجيع الانتاج المصرى . صرح بذلك منى محمد جبريل نائب المدير .

●● بعد زيادة تكاليف التفصيل الرهيبة .. ولتخفيف العبء عن الاسرة المصرية .. قام النادى بتخصيص قسم لتفصيل ملابس السيدات باسعار تعاونية وفى وقت قصير .

●● لتشجيع المرأة على صنع كل ماهو جميل من بين يديها يوفر النادى لانتاج السيدات معرضا مرتين شهريا لعرض منتجاتهن للبيع لاعضاء النادى وذلك لزيادة مواردهم المالية وتشجيع شعار صنع فى مصر .. يقام المعرض يومى الخميس والجمعة فى الاسبوع الأول والثالث من كل شهر وتقوم بالاشراف عليه السيدة فايزة الحسينى قايد .

نادى الشمس

●● دعوة مفتوحة للاعضاء غدا الجمعة لحضور ندوة شعرية يلقيها الشاعر محمد التهامى .. والندوة مفتوحة لاراء ومقترحات الاعضاء الشعرية .. تقام الندوة مساء بالمبنى الاجتماعى .

●● تقوم ادارة الانشطة الاجتماعية بالاشتراك مع اللجنة العلمية بافتتاح (نادى العلوم) لأول مرة .. للجنسين ويضم نواحى مختلفة فى تعليم الكمبيوتر ـ استخدام نباتات الزينة تنسيق الزهور .. صناعات غذائية .. منتجات الالبان ـ التعريف الجديد لفروع العلوم المختلفة .. وهذا النادى يشجع على الابتكار والاختراع عند الشباب .. يقوم النادى فى نهاية الكورس باقامة معرض يضم انتاج نادى العلوم من الشباب وتوزع جوائز على احسن انتاج .. وادارة الانشطة ترحب بالراغبين فى الانضمام لنادى العلوم .

●● مع فرقة المسرح القومى تستطيع الاستمتاع انت واسرتك يوم السبت ٢٩ الحالى فى سهرة لمرقصات المسرح القومى تقام السهرة على مسرح فرقة رضا ـ التذكرة بـ ٦,٥٠ جنيه والانتقال من امام النادى .

نادى النصر

●● ينظم النادى غدا الجمعة رحلة لشاطىء راس سدر والعودة فى نفس اليوم باشتراك ٦ جنيهات للعضو و ٨ جنيهات للمرافق والانتقال بالاتوبيسات صرح بذلك سيد محمود عضو مجلس الادارة ..

●● لأول مرة يفتتح بالنادى مركز لتدريب الناشئات فى العاب القوى .. ويقبل مواليد ٧٤ ، ٧٥ ، ١٩٧٦ .. وايام التدريب السبت والثلاثاء ٥,٣٠ مساء بمضمار العاب القوى يقوم بالتدريب كابتن سمير الغول .

●● قام د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بافتتاح النشاط الكشفى والمرشدات بالنادى وقام باعتماد ٥٠ الف جنيه لتدعيم هذا النشاط وشراء مايلزم .. وتم تكوين فريق الكشافة والمرشدات من ٩ سنوات وحتى ٢٥ سنة من الجنسين فعلى الراغبين للانضمام التقدم لقيد الاسماء لدى سمير محمود عضو مجلس الادارة .

●● ويضيف بان نشاط الكشافة يعتمد على اعطاء الثقة بالنفس والاعتماد عليها وتشجيع مواهب متعددة فى سن مبكرة .

● نادية فؤاد

● اكثر من رياضة تنتظرك داخل اندية مصر

برامج ثقافية وفنية على الشواطىء

على مدى شهرين كاملين .. تنظم مديرية الثقافة بالاسكندرية برنامجا ثقافيا غنيا واسعا خلال فترة الصيف على الشواطىء التميزية مثل [illegible] .. « ميامى » و « سيدى بشر » طوال اليوم .. حيث تقدم منوعات موسيقية وفنية .. كورال .. غناء فرديا .. مواقف درامية وعروضا سينمائية ترفيهية بجانب مكتبة ثقافية شاملة طوال الصيف تقدم للمصطافين [illegible] فى الاطلاع الداخلى واستعارة الكتب والمجلات لقراءتها اثناء جلوسهم على الشاطىء وذلك بالاضافة الى العديد من البرامج الثقافية والترفيهية التى تقدم يوميا لهم على الشاطىء .

ويستطيع رواد هذه الشواطىء التعرف على البرنامج اليومى من خلال اللوحة التى يتم وضعها على الشاطىء يوميا .

كما تقدم المديرية برامج ثقافية وفنية متنوعة بمعسكرات أبى قير طوال اليوم .

قراءات أدبية وتاريخية طوال الصيف

اعدت الهيئة العامة للكتاب .. [illegible] لجمهورها ورواده من الشباب مجموعة من الندوات واللقاءات الفكرية مع بعض الكتاب والادباء طوال الاجازة الصيفية .

ويقول « صلاح المعداوى » مسئول الاعلام بالهيئة .. بدأت نشاطها الصيفى هذا الاسبوع بقراءات من السيرة الهلالية للشاعر « عبدالرحمن الابنودى » .. وعلى مدى شهرين تعقد سلسلة من الندوات واللقاءات الادبية يديرها اشهر الكتاب المصريين الذين يلتقون اسبوعيا مع راغبى تتبع التراث العربى ومؤرخيه وبالتحديد كل يوم سبت .

فى الاسبوع القادم يلتقى الفنان « عبدالرحمن ابو زهرة » و « رشدى المهدى » بجمهورهم مع قراءات من التراث العربى .. كما يلتقى هواة التاريخ بالفنان « محمد شاكر » و « محمد وفيق » يوم « المصطفى القليوبى » ليستعرضا « جانب من تاريخ الجبارتى » .. ثم يتبعها قراءات من تاريخ « ابن اياس » يلقيها الفنان « اشرف عبدالغفور » و « سميرة عبدالعزيز » .

ثم لاختيار احدث مؤلفات الكاتب « محمد عبدالصمد » « المخدرات بين الوهم » ليستهل به سلسلة اللقاءات الادبية يوم ١٩ اغسطس القادم .. وتنتهى الهيئة نشاطها الصيفى يوم ٢٦ الشهر القادم بلقاء الكاتب « جمال بدوى » حول كتاب « قراءات عن الفكر الإسلامى » يرد على اسئلة القراء .

أفكار جديدة للشباب لزراعة الصحراء

الاراضى الصحراوية اصبحت امل الشباب الآن .. استصلاحها واستزراعها من المشروعات التى يقبل عليها شباب اليوم .. وهناك مشروع جديد لزراعة الاراضى الصحراوية .. المستصلحة بالنباتات الطبية والعطرية بعد ان اثبتت التجارب نجاح زراعة هذه النباتات لأول مرة فى الاراضى الصحراوية وزراعة النباتات الطبية من المشروعات الاقتصادية الهامة فى مصر فى توفير العملات الصعبة . بل انها مصدر هام من مصادر ادخال العملة الصعبة فى مصر .

ويقول الدكتور صلاح سيد أحمد أستاذ النباتات الطبية والعطرية بالمركز القومى للبحوث والمشرف على المشروع الجديد لزراعة النباتات الطبية والعطرية فى الاراضى الصحراوية ان جمهورية مصر العربية تمتاز بان بها جميع العوامل المناخية المناسبة لانتاج النباتات الطبية بنوعية ممتازة وكانت من الدول المصدرة لهذه النباتات ولكن اصبحت الآن وفى الاعوام الماضية تستورد جزءا كبيرا منها بعد أن تدهورت زراعة النباتات الطبية والعطرية فى مصر .

زراعة ١٠ اصناف

ويضيف الدكتور صلاح سيد : انه قد بدىء فى مشروع زراعة النباتات الطبية والعطرية لأول مرة فى الاراضى الصحراوية منذ عام ١٩٨٤ وتم عمل عدة تجارب فى مناطق مختلفة مثل وادى النطرون والصالحية والنوبارية . وقد نجحت بزراعة ١٠ اصناف منها الكزبرة واليانسون والكراوية والشمر والكركديه هذا علاوة على نجاح نبات السنامكى لأول مرة فى مصر وكذلك نبات الخلة .

اهداف المشروع ..

ويهدف مشروع زراعة النباتات الطبية فى الاراضى الجديدة المستصلحة استغلال هذه الاراضى الجديدة فى انتاج مثل هذه النباتات نظرا للانخفاض النسبى لاثمان هذه الاراضى مما ينعكس على خفض تكاليف الانتاج والحد بقدر الامكان من زراعتها فى اراضى وادى النيل ذات الخصوبة العالية ان كثير من المحاصيل التقليدية مثل القطن والارز لا يمكنها ان تنمو ويتم انتاجها بصورة اقتصادية تحت هذه الظروف الصحراوية . وقد تم تحديد أهم النباتات الطبية والعطرية ذات الاهمية الاقتصادية والتى يحتاج اليها السوق المحلى والصناعات الدوائية والصناعات الغذائية وكذلك التى لها أسواق خارجية ويمكن تصديرها .

كما انه تم تحديد اهم مناطق الاصلاح التى يمكن زراعة هذه النباتات الطبية فيها وتعطى أعلى محصول وتم دراسة الاحتياجات السمادية لمثل هذه النباتات تحت ظروف أراضى الاستصلاح الجديدة والتعرف على طرق مقاومة الحشائش .. ويضيف الدكتور صلاح بأنه تم تحديد كمية المحصول ونسبة المادة الفعالة لكل من هذه النباتات الطبية وتحديد تكاليف الانتاج والربط بين مراكز انتاج هذه المحاصيل وبين مصانع الأدوية او مصانع الصناعات الغذائية .

نباتات تزرع لأول مرة ..

ويقول الدكتور صلاح : انه نجحت زراعة نبات السنامكى لأول مرة فى مصر وهو نبات يزرع من أجل الحصول على أوراقه وفروعه حيث يدخل فى صناعة الأدوية التى تستعمل كملينات وتستهلك مصر من هذه المادة كميات كبيرة فى صناعة الأدوية وكان يستورد من السودان ونجح زراعته فى منطقة الصالحية ووادى النطرون والنوبارية .

كما نجحت زراعة نبات الخلة لأول مرة فى الأراضى المصرية وتم زراعتها ايضا فى وادى النطرون والصالحية ونبات الخلة يحتوى على مواد فعالة لها اهمية طبية كبيرة حيث يحتوى ثمار الخلة البلدى على مادة الخلين والفزناجين وتدخل هاتان المادتان فى ادوية الكلى وادوية علاج الجهاز البولى وضغط الدم . اما الخلة الشيطانى فإن ثمارها تحتوى على مادتى الأمويدين والاميدين وهما يدخلان فى صناعة ادوية علاج الامراض الجلدية مثل البهاق ونجحت الآن تجارب لزراعة نبات الجوار ونستخدم الجزء الخضرى منه كعلف للحيوان اما البذور فتحتوى على صمغ الجوار وهو ذو لزوجة عالية جدا ويدخل فى صناعة الورق ومواد التجميل ، كما يستخدم بذور الجوار فى صناعة التعدين واستخراج البترول مما له قدره عالية على تثبيت الطمى والرمال الناتجة من الحفارات علاوة على انه نبات يثبت النيتروجين كما انه يتم اجراء التجارب على نبات عرق الحلاوة والذى يستخدم فى صناعة الحلوى وكذلك نبات الديجتاسى وهو من اهم النباتات الطبية لاحتوائه على مواد فعالة تدخل فى تصنيع ادوية القلب .

ويقول الدكتور صلاح انه ينصح الشباب الذى تملك الاراضى الصحراوية فى البدأ فى زراعة النباتات الطبية فى الاراضى الجديدة التى تم استصلاحها وذلك للمساهمة فى زيادة انتاج النباتات الطبية والعطرية فى مصر والبدأ فى تصدير النباتات الطبية كمشروع انتاجى وتصديرى مربح لكى تكون الاراضى الصحراوية مصدر هام لمشاريع التصدير .

● فيوليت زكى

جولة تشكيلية

هل يعقد بينالى الاسكندرية فى موعده

اين بينالى الاسكندرية السابع عشر ولماذا تأخر الاعداد له حتى الآن ..؟

سؤال بدأ يتردد كثيرا على السنة المهتمين بالحركة التشكيلية فى مصر خاصة ان موعد انعقاده المتعارف عليه لم يتبق له سوى شهرين فقط !

يبدو ان المحافظة لم تدرك بعد اهمية الالتزام بموعد انعقاد أهم حدث ثقافى فنى يتجمع فيه اشهر فنانى دول البحر الابيض المتوسط .. حتى ان الدعوات لم ترسل . للدول التى ستشارك فيه .. مما اثار قلق الكثير منها ، فبعثت ببرقياتها تتساءل عن موقف البينالى واسباب التاخير ..!

ومن المعروف ان بينالى الاسكندرية يعقد بصفة دورية عاما بعد عام .. ويعد من اقدم بينالى دولى فى منطقة الشرق الأوسط .. اكتسب خلال الخمس وثلاثين عاما الماضية ثقة دول العالم المطلة على البحر المتوسط .

●●●

قاعة « تشايكوفسكى » التى شهدت طوال هذا العام نشاطا مكثفا فى العديد من المجالات الثقافية والفنية .. تغلق ابوابها خلال شهور الصيف لاجراء بعض التجديدات .. لتعود مرة اخرى الى نشاطها خلال شهر سبتمبر القادم .

●●●

إفتتح امس المعرض السنوى لطلبة السنوات النهائية بقسم التصميم الصناعى بكلية الفنون التطبيقية .. تدور أعماله حول كيفية تطوير القرى السياحية .. ويشترك فيه ١٥ طالبا يعرضون العديد من النماذج المبتكرة التى يمكن ان تساهم فى تنشيط السياحة فى مصر ..

فيلم
الوحوش الصغيرة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى الوحوش الصغيرة بطولة فاروق الفيشاوى وسهير رمزى ومحمود الجندى وهياتم واحسان القلعاوى .

الفيلم قصة اسماعيل ولى الدين وسيناريو وحوار مصطفى محرم يقدم الفيلم لوحة مليئة بنماذج الفساد والوانه المختلفة ويلقى الضوء على كثير من الوحوش الصغيرة والكبيرة التى تنهش فى جسد المجتمع فى الظلام بينما تظهر فى ثياب براقه فى وضح النهار .

وقد بالغ الفيلم فى اظهار الوان الفساد المختلفة لدرجة انه لم يكن بين كل هذه النماذج السيئة التى قدمها الفيلم الا نقطة ضوء وحيدة تتمثل فى بطلة الفيلم وظل الفساد يحاصرها ويضيق عليها الخناق حتى النهاية وعندما أدرك الفيلم انه بذلك يقود المتفرج الى هاوية اليأس اذا به يضيف نهاية من خارج الاحداث تطمئن البطل والمتفرجين فى نفس الوقت على وجود طوق للنجاة بطل الفيلم احمد هو نقطة الضوء الوحيدة وسط هذه اللوحة القاتمة وهو شاب لم يكمل دراسته فى كلية الهندسة واضطر الى العمل فى الورشة التى تركها والده بعد وفاته .

وهو يرتبط بعلاقة حب مع تحية « سهير رمزى » الممرضة الفقيرة التى تحلم بالسعادة من خلال أمالها المتواضعة هى واحمد ولكن الحياة تفرق بينهما لأن ظروف احمد المادية لا تساعده على تحقيق اى امل من امله .. فتفاجأ بعد قليل بان تحية قد اصبحت سيدة اعمال ناجحة وثرية وارادت ان تحيى علاقة الحب القديمة فارسلت الى احمد ولكنه تردد لأنه يؤمن بان الرجل هو الذى يجب ان يكون قادرا على الانفاق على بيت وهو يرفض ان يكون عالة على اموال زوجته ولا تيأس تحية لانها لا ترى فى احمد حبها القديم فقط ولكن لأنها ترى فيه نموذجا للقيم والأخلاق التى تخلت عنها دون ان تدرى وهى تجرى فى طريق الثراء ! وذلك حاولت التشبث باحمد وباعادة المياة الى مجاريها بينه وبينها .. ولم تأت المقاومة من احمد وانما جاءت من شركائها فى دنيا الاعمال والتى تقول عنهم انهم ابناء خالتها والذين يعتمدون عليها وعلى السهرات التى تقيمها فى فيلتها لاتمام كل الصفقات .

وشعر الشريكان بالخطر الشديد من ظهور احمد فى حياة تحية لأنها بدأت ترفض الاستمرار فى اسلوب حياتها القديم وتهدد بالتوقف .

وكانت هناك صفقة هامة يحرص عليها الشركاء لانها تنقذهم من الافلاس ولذلك وجهوا للعلاقة ضربة قاتلة باطلاع احمد بحقيقة تحية .. ثم وصل الامر بهم الى ان يغتالوا تحية نفسها ويتهموا احمد بقتلها !

ومع تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتبع أحداثه .

سهير رمزى
الضوء الوحيد فى الفيلم

فاروق الفيشاوى
سقط ضحية الوحوش

● عفاف يحيى

دكتوراه فى التاريخ : لكمسارى النوبة

بعد رحلة كفاح طويلة .. نجح « الكمسارى » ابن النوبة فى الحصول على الدكتوراة مع مرتبة الشرف الأولى فى كلية الآداب جامعة القاهرة .. توج بها « عبدالرازق عبدالمجيد سليم » .. مشواره الصعب مع العلم .. حفر حروفها بالاصرار والعرق .

نشأ « عبدالرازق » وسط قريته توشكى النوبية . اشتغل كابناء قريته بالزراعة .. وهو يجهل القراءة والكتابة .. فلم يلتحق بالكتاب او المدرسة كشقيقه الكبيرين .. اللذين الحقهما والدهما الزاميا بمدرسة القرية فى حين فضل حرمان الابن الأصغر من مجرد محو اميته .. ليكون عونا له !

لم يجد الطفل « الصغير » سوى تعليم نفسه بنفسه لاشباع رغبته الملحة فى محو اميته فى قراءه الصحف والمجلات .. وبهذا الاصرار تفوق « عبد الرازق » على اخويه اللذين فشلا فى الدراسة .

وبالرغم من ان موهبة الصغير لفتت انظار معلم شقيقيه .. الذى طلب من والده الحاقه بالمدرسة واوضح له المستقبل الزاهر الذى ينتظر هذه الموهبة الفذة .. وبلا اى جدوى فشلت كافة محاولات إلحاق « عبدالرازق » بالمدرسة .

لم يستسلم الصغير لمصيره .. ترك القرية الصغيرة سرا الى القاهرة مركز العلم .. وكله أمل فى تحقيق الحلم الذى ظل يراوده حتى بلغ الثانية والعشرين من عمره .

وبعيدا عن الأهل والخلان .. بدأ خطواته الأولى مع التفوق والنجاح .. التحق بالعديد من الاعمال والمهن البسيطة لتساعده على اشباع رغبته فى التعليم وتكاليفه الباهظة .. فعمل بأحد المحال التجارية حتى حصل على الشهادة الابتدائية بنظام الاربع سنوات .. بعد دراسة لم تستغرق سوى ثلاثة اشهر فقط .. والغريب أن يجىء نجاحه بتفوق عظيم .

ولم يكتف بهذا القدر من التعليم فحصل على الشهادة الاعدادية بنفس النظام ..

وبنجاحه فى هذه الشهادة فتح صفحة جديدة فى مشوار حياته . فقد تم تعيينه « كمساريا » بهيئة النقل العام .. وبالرغم من صعوبة العمل فى هذا المجال الا أن ذلك لم يمنعه من استكمال دراسته الثانوية والالتحاق بكلية الآداب جامعة القاهرة .

لم يقف طموح « عبدالرازق عبدالمجيد سليم » عند الحصول على درجة الماجستير بتقدير امتياز .. فكانت الدكتوراة مع مرتبة الشرف .. تتويجا لجهد سنوات طوال كللت بالنجاح الباهر ..

كان موضوع رسالته : العلاقات بين مصر والنوبة فى العصر المملوكى ..

واستكمل بها موضوع رسالة الماجستير والذى دار حول علاقة البلدين فى العصر الفاطمى .. وهكذا استكمل ابن مصر جانبا هاما من تاريخها ..

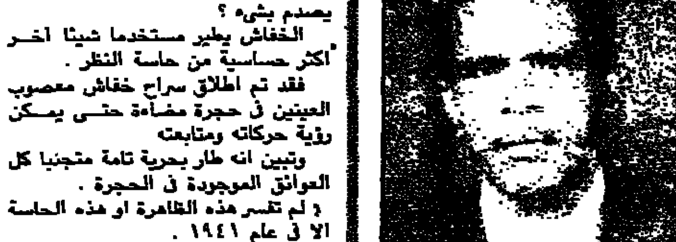
وفى نهاية المطاف كرمت هيئة النقل العام ابنها المثالى فمنحته مكافأة مالية تعادل شهرا وعلاوة تشجيعية مع خطاب شكر وتهنئة خاصة من رئيس الهيئة .. وترقيته مديرا لادارة العلاقات العامة بها ..



د . عبدالرازق عبدالمجيد
دكتوراه فى التاريخ

● راوية عبدالبارى

تسالى
تقدمها : فاطمة صقر



رادار الخفاش

لماذا يطير الخفاش ليلا دون ان يصدم بشىء ؟

الخفاش يطير مستخدما شيئا اخر اكثر حساسية من حاسة النظر .

فقد تم اطلاق سراح خفاش معصوب العينين فى حجرة مضاءة حتى يمكن رؤية حركاته ومتابعته

وتبين انه طار بحرية تامة متجنبا كل العوائق الموجودة فى الحجرة .

ولم تفسر هذه الظاهرة او هذه الحاسة الا فى عام ١٩٤١ .

فقد أكتشف عالم امريكى ان الخفاش يستخدم جهازا .. يشبه الرادار يساعده على الطيران .

فالخفاش يرسل نبضات قصيرة من موجات فوق صوتية ذات تردد يبلغ ٥٠ الف ذبذبة فى الثانية .. وعند اصطدام هذه الذبذبات بشىء صلب .. فانها ترتد اليه ثانية .. او تنعكس على هيئة صدى يستقبله الخفاش مرة اخرى ..

وهى بذلك تنذره من قربه من العوائق حتى يتجنبها !

شعر رأسك هل يقف ؟!

ان كل واحدة من بصيلات شعرنا مزودة بعضلة لا ارادية دقيقة

وعند الفزع .. تنقبض العضلة .. وحينئذ تكون مسئولة عن سحب الانسجة المرتبطة بها ..

وبذلك نشعر بان شعرنا يقف عندما يتملكنا الفزع .

بصمات

● أسهل على ان اعقد الصلح بين دول اوربا كلها .. عن أن أعقده بين امرأتين « لويس الرابع عشر

هل تعلم

ان الأصوات الصادرة أمام بوق التليفون تتحول الى ذبذبات كهربية . وان التيار الكهربى الذى ينتقل من جهاز الطالب الى جهاز المطلوب .. يسرى بسرعة ٣٠٠,٠٠٠ كيلومتر فى الثانية .

وهناك التليفون اللاسلكى . فاجراء الاتصالات بين قارة وأخرى .. يتم عن طريق عدد من محطات الارسال والاستقبال اللاسلكية . كما يوجد الاتصال اللاسلكى مع السيارات والطائرات والقطارات والسفن النهرية .

مضاعفات المتر

المتر .. وحدة قياس استخدم فى فرنسا عام ١٧٩١ .. ثم بدأ استخدامها فى معظم بلدان العالم ..

ومضاعفات المتر هو :

ديكا متر = ١٠ م
هكتو متر = ١٠٠ م
كيلو متر = ١٠٠٠ م
ميريا متر = ١٠,٠٠٠ م
ميجا متر = ١,٠٠٠,٠٠٠م

تفنى الغنى وتخرب البلدانا .

الشاعر العراقى
جميل صدقى الزهاوى

قالوا فى الامثال

« زى الطبل . صوت عالى . وجوف خالى » .

يضرب للثرثار المتشدق بما لا طائل تحته

ويقال ايضا :

« زى الطبل منفوخ على الفارغ » .

وهو يضرب للمتعاظم المتجهم للناس على لا شىء !

احصائية

يوجد فى العالم ٣٩٠٠ مليون شاب دون العشرين . احصائية لعام ١٩٨٦ .

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :
حسن عبد الرسول

الوان وظلال

بقلم : بيكار

فنـــون التصـــدير

لايزال في مجتمعنا الفني اعتقاد خاطىء بان « التشخيصية » فن عفا عليه الدهر ، وانه اصبح مثل المخلفات التي يجب ان تلقى في سلة المهملات ، الامر الذي دعا بعض التشخيصيين الجيدين الى تغيير جلودهم والسباحة مع التيار ، فابتلعهم التيار ، وكانوا مثل الغراب الذي اراد ان يقلد الطاووس ففقد هويته ، ولم يعد طاووسا ولاغرابا !!

وهناك طائفة اخرى من الفنانين المرموقين يزاولون التشخيصية في الخفاء كانها احدى المحرمات ، او عادة سرية يخجلون من مواجهة الجمهور بها حتى لايتهموا بالرجعية او التخلف !! ومن المؤسف ان يصيب هذا الاعتقاد بعض اللجان الرسمية التي تخطط لمعارضنا الدولية والمحلية ، فصنفوا ملتحت ايديهم الى صنفين من الفنون . فن للاستهلاك المحلي ، وفن للتصدير .. ولم يقتصر الامر على ذلك ، بل انهم زيادة في الدقة قسموا فن التصدير الى صنفين ، صنف يصدر للشعوب المتقدمة ، وصنف اقل درجة يصدر لشعوب العالم الثاني والثالث او شعوب الدول النامية طبقا للتصنيف الاجتماعي السائد !!

واخشى ما اخشاه ـ لو صدق هذا الظن ـ ان يصاب مجتمعنا بمرض النفاق الفني ، بحيث تلبس اقنعة مختلفة نظهر بها للناس حسب الظروف والمناسبات ، لاننا نخشى ان نواجه العالم بوجهنا الحقيقي الذي خلقنا الله به ، فنستعير الاقنعة الزائفة لكي نبدو متحضرين !!

لقد اثار هذا التخوف المرير مانشر اخيرا في الصحف من انه تم اختيار اعمال ثلاثة عشر فنانا للاشتراك بها في المعرض الذي ينظمه المركز القومي للفنون التشكيلية في « البانيا » في شهر يوليو الحالي ، وذلك ضمن انشطة الاسبوع الثقافي المصري الذي سيقام في هذا البلد الذي يشاركنا الاطلال على حوض البحر المتوسط ... وحسب ما اذكر فان هذه هي اول مرة يحدث فيها مثل هذا النشاط في هذا البلد ... غير ان الذي ادهشني عندما قرأت اسماء الفنانين الذين سيمثلون مصر في هذا المعرض انهم جميعا من التشخيصيين الذين لم يسبق لهم الاشتراك في المعارض الدولية الهامة مثل « بينالي فينيسيا او سان باولو » بل ان بعضهم ـ بدون ذكر اسماء ـ من المسرفين في التشخيصية الاكاديمية التي يعتبرها القائمون على الامر فنا متخلفا ...

ولابد ان بعض المرشحين لهذا التمثيل الفني سوف يسعدون لانهم افلتوا من ثقب الممنوعين من السفر للخارج ، وان اعمالهم سوف تعبر البحر لاول مرة لترى النور ، ولو انهم فكروا قليلا لتراجعوا عن هذه الفرحة ، وترددوا كثيرا قبل الموافقة على الاشتراك في مثل هذا المعرض الطبقي ، اذا كانت الفكرة من ورائه هي التصنيف السلعي الشبيه بتصنيف وزارة التموين للسلع الفاخرة ، والسلع الشعبية الاقل درجة !!

وقد يدفع مركب النقص لجان الترشيح الى الاسراف في الحرص فيتعلقون باوهام ما انزل الله بها من سلطان ، لانهم لو كانوا متابعين لما يحدث فوق الساحة العالمية لتبينوا ان التعبير الفني قد تحرر اخيرا من هذه العقدة بعد ان ارهقه الجري وراء كل مستحدث ايا كان نوعه ، عندما كانت كلمة حديث او « مودرن » جواز المرور الذي يسمح لاى سارق ان يفرض وجوده على حساب القيمة الفنية ...

لقد فتح الباب اخيرا على مصراعيه لكل الوان التعبير دون تفرقة او تصنيف ، واصبح الشرط الوحيد لما يقدم هو الجودة والجدية ، فترى الاعمال المسرفة في التشخيصية تجاور الاعمال التجريبية المفرطة في التطرف ، بل ان الذي يتابع حركة الفن المعاصر في الخارج في الفترة الاخيرة سوف يندهش لعودة التشخيصية اكثر تالقا من اى وقت مضى .. فهناك اقبال كبير على ما يسمى « بالسوبر ريالزم » او منتهى الواقعية ، كرد فعل لموجة التجريد العشوائي التي اكتسحت امامها كل ماينتمي للواقع والطبيعة والحياة !!

ونحن لو عدنا الى واقعنا الفني في الثلاثين سنة الاخيرة لوجدنا اننا نتيجة لهذا الفهم الخاطىء قد اسقطنا اسماء كثيرة من الفنانين المرموقين ووضعناهم فوق الرف ، وكل ذنب هؤلاء انهم فنانون جادون وملتزمون بما يؤمنون به فلم يركبوا الموجة الرابحة عن غير ايمان واقتناع !!

« والبانيا » من الدول الاشتراكية المطلة على حوض البحر المتوسط ، وهي حريصة دائما على الاشتراك في جميع دورات بينالي الاسكندرية رغم انها لم تحصل ولا مرة على احدى الجوائز الكبرى لان « غيلان » الدول ذات الماضي العريق في الفن تبتلع جميع الجوائز ولاتترك لغيرها غير الفتات ان وجد ..

ووجود البانيا داخل اطار دول الكتلة الشرقية التي تطبق مذهب « الواقعية الاشتراكية » في الفن لايلزمنا ان ننظر اليها هذه النظرة الطبقية فنصدر لها نوعا من الفن نحن نعتبره من الدرجة الثانية ، وهي سياسة لايجوز تطبيقها في المجال الثقافي ، فنحن نقدم للغير ماينطبق واقعنا او افضل ماينطبق واقعنا .. والثقافة واقع معنوى واجتماعي وانساني وليست مصالح تجارية او سلعا تموينية مثل الكستور الشعبي او الدبلان الفاخر ...

هناك حقيقة لابد ان ترسخ في الاذهان ... وهي ان هناك إنتاجا فنيا جيدا وإنتاجا رديئا .. والانتاج الجيد يصلح لكل زمان وعصر ، وليست جميع الكلاسيكيات جيدة ، فهناك الاف منها لم يكتب لها الخلود لانها لم ترق الى المستوى الجدير بوضعها في قائمة الروائع .. وهناك ايضا مالايحصى من الانتاج الحديث الذي لم يعترف به التاريخ ولا النقاد لكي يعتبر من روائع العصر الحديث او نماذج تقاس بها حضارة عصر ...

والعبرة اذن ليست « بمن ومتى » .. ولكن « بماذا وكيف » ، فالقديم فيه الجيد والرديء ، والحديث ايضا في الغث والسمين .. والتفرقة يجب ان تكون دائما على اساس الجودة ..

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها :
فايز بقطر

فى الفيوم : ٤٠٪ من مساكن المحافظة للمتزوجين حديثا .. وبدون مقدم

الفيوم ـ ماهر نجيب:

من اجل توفير المسكن الملائم للشباب المقبل على الزواج قرر الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم رفع النسبة المقررة من مساكن المحافظة للمتزوجين حديثا الى ٤٠٪ بدلا من ٢٥٪ كما كان مقررا من قبل .. وبدون اى مقدمات ايضا تمشيا مع دخولهم المحدودة ..

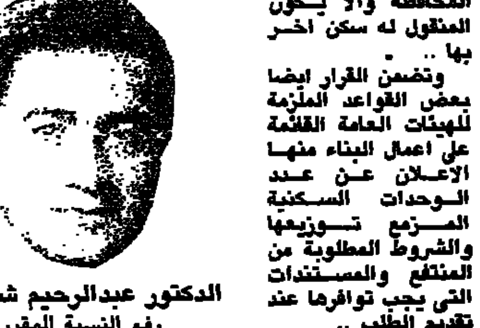
اشترط المحافظ ان يقدم الشباب وثيقة زواج رسمية وان يكون الزواج قد تم لاول مرة .. وعمل الشاب في نفس المدينة او المراد فيها الشقة .. والاسبقية في التوزيع لتاريخ وثيقة الزواج ..

كما تضمن القرار اعادة نسب توزيع المساكن الجديدة كالاتي: ٢٥٪ لحالات الاخلاء الادارى كالهدم او التصدع و ١٠٪ لحالات النقل الى المحافظة والا يكون المنقول له سكن اخر بها ..

وتضمن القرار ايضا بعض القواعد الملزمة للهيئات العامة القائمة على اعمال البناء منها الاعلان عن عدد الوحدات السكنية المزمع توزيعها والشروط المطلوبة من المنتفع والمستندات التي يجب توافرها عند تقديم الطلب ..



الدكتور عبدالرحيم شحاته
رفع النسبة المقررة



اختفى مفتش التموين من الغربية فاختفى الخبز .. وعادت الطوابير أمام الافران !

صدق المثل الشعبي القائل .. غاب القط العب يافار ..

لقد غاب مفتش التموين في محافظة الغربية .. فلعب اصحاب المخابز بمقادير الناس لقد اخفوا العيش .. وباعوا الدقيق في السوق السوداء .. وعادت الطوابير تسد عين الشمس ..

هذه الحقيقة تاكدت من خلال جولة مفاجئة قام بها المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية منذ ايام ..

المكان: مدينة طنطا :

الزمان: مساء احد ايام الاسبوع الحالى :.

قام المحافظ برافقة المهندس محمد شوقي عبدالسلام مدير عام التموين بجولة لتفقد اسواق المدينة .. كانت البداية في شارع الويشي اكبر احياء المدينة الذى يضم عددا كبيرا من المخابز وامام احدها شاهد الرجلان جمعا كبيرا من المواطنين يقف في طابور طويل في انتظار الحصول على حاجتهم من الخبز كان الزحام شديدا بسبب ضعف المنتج في الوقت الذى كانت تتكدس فيه اجولة الدقيق على عتبة المخبز ..

محافظ الغربية في حوار مع صاحب مخبز ليعرف منه اسباب القصور في انتاج الخبز

وقبل ان يصل المحافظ ومرافقه الى صاحب المخبز ليعرف منه دواعي القصور في انتاج العيش نطق المواطنون وقالوا كل الحقيقة للمحافظ ان اصحاب الافران يتراخون في الانتاج لتوفير اكبر قدر من حصة الدقيق وبيعها في السوق السوداء ..

وقالوا ان الظاهرة ليست خاصة بفرن ابذاته بل هى تكاد ان تكون عامة وشاملة في كل الافران وفي كل الاحياء بل القسم واحد من افراد الطابور الذى كان ينتظر فرصته للحصول على الخبز وهو طالب بكلية الحقوق يدعى احمد صلاح انه يلهث منذ ساعتين للحصول على عدة ارغفة ولم يحصل عليها رغم طوافه على عدة افران .. وايد هذا القول مواطن اخر يدعى احمد خلاف يعمل موظفا بالتليفونات الذى قال انه لاهم له كل مساء سوى البحث عن العيش والتجوال على الافران ..

وهنا يصدر المحافظ عقوبة فورية على صاحب المخبز بخفض حصته من الدقيق مادام لايقوم بتصنيعها كاملا .. ثم انذاره باغلاق مخبزه اذا تكرر هذا الطابور ..

ويواصل المحافظ ومدير التموين الجولة ليصل الى منطقة السلخانة حيث

طنطا :
عبدالعزيز هلالى

كانت الساعة قد اقتربت من التاسعة والنصف مساء فيتكرر المشهد الزحام شديد والانتاج قليل للغاية والسبب معروف ايضا ان بعض الافران في هذه المنطقة المكتظة بالسكان لم تكن قد بدأت عملها بعد في انتاج الخبز ..

ويسأل المحافظ لماذا التاخير ؟ وتجيئه الاجابة منطقية للغاية من مواطن من ابناء الحى يدعى محمد ابو دمه الذى يقول ان غالبية الافران هنا لاتعمل سوى نوبات صغيرة في ساعات الليل ليهرب الدقيق في الصباح الباكر الى محلات الحلوى والسوق السوداء .. ثم يضيف المواطن قائلا للمحافظ انه سبق له ان تقدم باكثر من شكوى لمراقبة التموين وبكل اسف لم تلق شكواه اى اهتمام بدليل ان مفتش التموين لم يعد له وجود بالمنطقة .. خاصة في الفترة المسائية التي يقل فيها الانتاج وتكثر الشكوى واذا ضعفت الرقابة التموينية او انعدمت ضعف معها انتاج الخبز وربما انعدم ايضا ..

وهنا تتبلور الصورة كاملة امام المحافظة فيصدر على الفور عددا من القرارات لكي يتلافى بها اوجه القصور منها عمل نوبتجيات لمفتشي التموين في كل منطقة لمراقبة الافران على مدى ٢٤ ساعة يوميا خاصة من يتلاعب من اصحابها في عملية الانتاج او من تحوم حوله الشبهات في بيع حصصهم من الدقيق في السوق السوداء..

ولم يكتف المحافظ بهذه القرارات وانما استدعى ايضا العقيد محمد شعلان مدير مباحث التموين بالغربية ليطلب منه تشديد الرقابة على المخابز بواسطة رجاله وعرض اى مخالفة منها عليه هو شخصيا لاغلاق الفرن في الحال مهما كان حجم المخالفة او نوعها..

ويقرر المحافظ ايضا وقف انتاج الخبز الطباقي والاكتفاء بتسوية الخبز في طاقة واحدة بدلا من طاقتين لتوفير اكبر قدر من الخبز اللازم للمواطنين وعرضه من خلال منافذ جديدة يتم افتتاحها لهذا الغرض ..

ظاهرة الطوابير الطويلة .. عادت من جديد امام الافران في مدينة طنطا بسبب ضعف الرقابة على عملية الانتاج

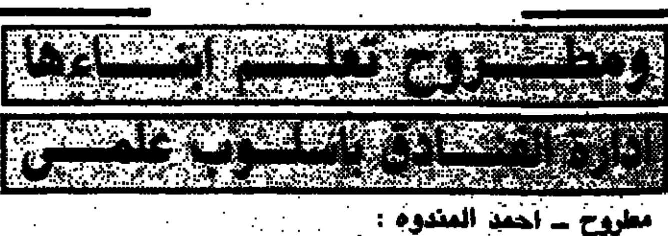
اسوان تحتفل بالذكرى المئوية لابنها عباس العقاد

اسوان ـ محمد وحيش :

في شهر سبتمبر القادم ـ تحتفل محافظة اسوان بذكرى مرور ١٠٠ عام على ميلاد اديبها الكبير عباس محمود العقاد ستوجه المحافظة في هذه المناسبة دعوة لعدد كبير من الادباء والمفكرين في مصر والعالم العربي وكذلك الدعوة لاكبر عدد من تلاميذ عملاق الادب لمشاركتها في هذه الاحتفالات ..

صرح بذلك اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان وقال انه سيتم في هذه المناسبة ايضا افتتاح عدد من المشروعات الادبية التي تحمل اسم الراحل الكبير منها مكتبة العقاد الجديدة التي اقامتها المحافظة وهي تضم كل مؤلفاته .. ومتحف لمقتنيات العقاد الشخصية وقاعة للمحاضرات والندوات تحمل اسم الراحل العظيم ..

عباس محمود العقاد
الذكرى المئوية لمولده



مطروح ـ احمد المندوه :

واذا كانت اسوان رأت ان تحتفل بذكرى ابنها العقاد فان محافظة مطروح قررت تعليم ابنائها اصول الفندقة بطريقة علميه ..

اصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم قرارا بانشاء اول شعبة للفندقة في مطروح .. ستلحق الشعبة الجديدة بالفصول الثانوية التجارية وتبدأ الدراسة بها من العام القادم ..

جاء القرار بناء على مذكرة تقدم بها اللواء كمال منصور محافظ مطروح يطلب فيها ضرورة تعليم الفندقة لابناء البدو باسلوب علمي لادارة مرافقهم السياحية بانفسهم بدلا من الاعتماد على الغير من ابناء المحافظات الاخرى ..

واستجاب الوزير لهذا المطلب بعد ان تعهد المحافظ بتشغيل خريجي هذه الشعبة في المرافق السياحية والفنادق التي بدأت تنتشر بشكل مكثف في مدينة مطروح ..

الخميس القادم .. على مسرح الجلاء بالقاهرة : باقة ورد وحب لأبطال الانتفاضة الفلسطينية

كتب مازن محمود الشوا :

★ يبدأ في الثلاثي من أغسطس القادم عرض المسرحية الفلسطينية « البلاد طلبت أهلها » على مسرح الجلاء بالقاهرة ، تحت شعار « باقة ورد وحب . تحية اكبار للانتفاضة الفلسطينية المباركة ».

المسرحية تاليف الدكتور عبداللطيف عقل نائب رئيس جامعة النجاح الاسلامية بمدينة نابلس الفلسطينية ، ومن اخراج الفنان التونسي المنصف السويسي ، موسيقي وألحان الموسيقار العراقي نصير شمه (الملقب بزرياب الموسيقي الصغير).. ويشترك في التمثيل نخبة من الفنانين العرب من فلسطين والأردن ومصر وسوريا في مقدمتهم زهير النوباني في دور ابوالعز ، وعبير عيسى في دور جفرا ، وهشام هنيدى في دور محرم ، ورشيده الدجاني في دور الحاجة حليمة ، وفؤاد الشوملي في دور حسن أبوعلي .

تتحدث المسرحية باللهجة الفلسطينية . وتحكى قصة كفاح الشعب الفلسطيني في مقاومة الغزاة والمحتلين منذ صدور وعد بلفور سنة ١٩١٧ بمنح وطن قومي لليهود بفلسطين ، وحتى قيام الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي . وتدور أحداثها في قرية « أم الزيتون » أى (فلسطين).. حيث يهب اهلها جميعا وعلى قلب رجل واحد في مقاومة المحتلين .. وتتضمن لوحات حية من الغناء والزجل والدبكة الشعبية الفلسطينية .

والقاهرة .. تمثل المحطة الثانية التى تعرض بها المسرحية ، حيث عرضت للمرة الأولى بالعاصمة الأردنية عمان ، خلال مارس وأبريل الماضيين . وتجرى الاتصالات حاليا مع العاصمة الليبية ودول الخليج العربي تمهيدا لعرضها على مسارحها فيما بعد .

★ مشهد من المسرحية الفلسطينية « البلاد طلبت أهلها » للمؤلف الفلسطيني الدكتور عبداللطيف عقل .. اخراج الفنان التونسي المنصف السويسي

★ فرقة « البولشوى » السوفيتية .. أشهر فرق الباليه في العالم تقدم عروضها بأوبرا القاهرة في الموسم الشتوى القادم

★ رتيبة الحفنى
مديردار الاوبرا

● رتيبة الحفنى :
انتظروا موسما شتويا ساخنا !

أجرت الحديث : دينا عبدالفتاح

هدأت الحركة وانحصر النشاط داخل المركز الثقافي القومي « الاوبرا » خلال موسم الصيف الحالى .. مقارنة بالتالق الفني والثقافي الذى عاشته الاوبرا منذ افتتاحها .. وطوال الموسم الشتوى الماضي .. مما دفع جمهور الاوبرا الى التساؤل عن اسباب قصور نشاط الاوبرا خلال الموسم الحالى ؟ وهل ستقف ميزانية الاوبرا كعائق امام استضافة فرق اجنبية عالمية في مختلف الفنون الراقية خلال الموسم الشتوى القادم ؟ هل بدأت الاوبرا في تكوين مدارس بداخلها لاعداد فرق باليه .. اوركسترا .. غناء اوبرالى خاصة بالاوبرا المصرية وتمثلها عالميا ؟

التقت « اخبار المسرح » بالدكتوره رتيبه الحفنى رئيسة المركز الثقافي القومي « الاوبرا » واجابت على التساؤلات السابقة بجراة وصراحة ..

قالت الدكتوره رتيبه ان الموسم الصيفي بالفعل يعتبر موسما مخففا مقارنة بالموسم الشتوى .. السبب ان هناك العديد من الترميمات بالدار يجب ان نقوم بها خلال هذه الفترة بالاضافة الى ان الموظفين في الاوبرا يجب ان يحصلوا على اجازات بعد الجهد الشاق الذى بذلوه منذ افتتاح الاوبرا وحتى الان ..

مشاكل داخلية

لقد بدأ الموسم الشتوى ناجحا والحمد لله بالنسبة للجمهور (الكلام للدكتوره رتيبه) ولكن كان هناك العديد من المشاكل الداخلية التى لم يشعر بها احد .. فالاوبرا افتتحت قبل ان تكتمل تماما .. وهناك العديد من الاجهزة مازالت ناقصة وكل يوم جديد نكتشف ان هناك اشياء مازالت بحاجة الى استكمال او تصليح ..

وتضيف الدكتوره رتيبة ان هناك عملية تغيير تجرى حاليا للمسرح المكشوف بالاوبرا حيث تم اعداده ليكون على طراز المسارح الرومانية القديمة (مدرجات سلالم يجلس عليها الجمهور) وفي المنتصف توجد حلقة المسرح وسيتم افتتاحه خلال فترة قصيرة ..

وتقول رئيسة الاوبرا انه بالرغم من ذلك فهناك بعض العروض الجيدة التى ستعرض على مسارح الاوبرا خلال الفترة الصيفية القادمة اهمها عرض لاوركسترا الحجرة المصرى بقيادة المايسترو احمد الصعيدى ـ كورال اطفال بلجيكي ـ فرقة شعبية من المكسيك ـ فرقة جاز ـ بالاضافة الى فرقة باليه القاهرة التى ستقدم عروضها على المسرح المكشوف باسعار تذاكر رمزية ..

صندوق .. للاوبرا

وفيما يتعلق بميزانية الاوبرا .. وبرنامج الموسم الشتوى القادم اوضحت رتيبة الحفنى ان ميزانية الاوبرا يمكن ان نقول عنها أنها متوسطة .. ولكن أملنا ان نتمكن من انشاء صندوق خاص بالاوبرا يمكن ان تساهم فيه شركات ومؤسسات خاصة وافراد قادرون من عشاق الاوبرا .. بالاضافة الى جمعية اصدقاء الاوبرا التى تراسها السيدة سوزان مبارك .. وتضيف رتيبة الحفنى ولكننا مستورون والحمد لله .. بالعلاقات الشخصية مع الدول الاجنبية ففي موسم الافتتاح كانت عروض الفرق الاجنبية العالمية كثيرة وكانت كلها بدون مقابل لم تتكلف الحكومة المصرية سوى نفقات اقامتها في القاهرة وبالرغم من مزايا هذا الوضع إلا انه كان له عيوبه وهو اننا اضطررنا لقبول العروض بدون تخطيط حسب التوقيت المناسب لهم ولذلك كنا نجد فترة كاملة باليه .. وفترة اخرى تخلو تماما من الباليه ونفس الشيء بالنسبة للفنون الاخرى ..

اما بالنسبة للموسم الشتوى القادم فتقول دكتوره رتيبة انه تم التعاقد مع فرق عالمية كبيرة طوال موسم (٨٩/٩٠) ـ ٩١/٩٠ .. واغلب هذه الفرق طلبت ان يبحثوا لها عن ممول بشرط ان يكتب اسمه في البرنامج .. وهناك بعض الفرق الاخرى تحملت نفقاتها دولها مثل فرق الدول الاشتراكية .. كما تبرع بعض الممولين المصريين بتمويل بعض الفرق الاخرى . والفنانون الوحيدون الذين يتقاضون اجورهم من الحكومة منذ افتتاح الاوبرا حتى الان هم الفنانون المصريون ..

فرق عالمية للموسم الشتوى

ومن الفرق التى تم الاتفاق معها للعرض خلال الموسم الشتوى القادم باليه شتوتجارت المانيا اوبرا من عصر الباروك باليه اوبرا فينا باليه لينجراد بالبولشوى اوركسترا من النساء مكونة من ٧٥ عازفة وقائده من سويسرا اوبرا صوفيا توسكا برنس ايجور اوبرا فارنا بالاشتراك مع اوبرا القاهرة اوبرا الترافا توريه اوركستر السويد استكهولم بالاضافة الى عناصر غنائية من اوبرا متروبوليتان نيويورك وعدد كبير من المجموعات الصغيرة من اليابان والنيرويج وايطاليا واليونان وسويسرا وفرقة جاز امريكية عالمية يفتتح بها الموسم في اكتوبر ١٩٨٩ ..

فرقة باليه الاطفال

كما تدرس دكتوره رتيبه حاليا فكرة انشاء باليه للاطفال يتدربي في كنف الاوبرا .. هذا بالاضافة الى كورال غربي للهواه ..يبدأ من شهر سبتمبر القادم .. وسيكون بالمجان .. بالاضافة الى فرق الدول العربية التى تضم ما يزيد عن اربعين فردا من مختلف الدول العربية يتم تدريبهم داخل الاوبرا المصرية ..

واختتمت دكتوره رتيبه الحفنى حديثها بان الاوبرا المصرية الجديدة وليد صغير ..يحتاج الكثير من العطاء .. والعمل .. لنجني ثماره بعد سنوات طويلة .. وبالرغم من ان هناك اشياء كثيرة تحتاج الى اصلاح وترميم الا اننا نشكر اليابان على هذه الهدية الجميلة دار الاوبرا المصرية الجديدة ..



★ حمدى أحمد ونوال أبو الفتوح في المسرحية الكوميدية « الدخول في الممنوع »

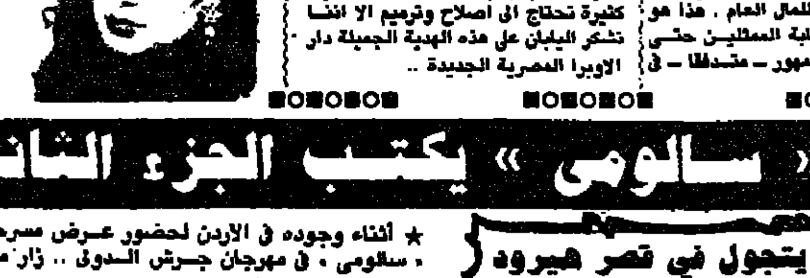
بطل « الدخول فى الممنوع » .. يهدد !

★ رفض الفنان حمدى احمد المثول امام « الشئون القانونية » بهيئة المسرح ، للتحقيق معه بسبب تغيبه عن « بروفات » مسرحية « الدخول في الممنوع » المقرر اعادة عرضها بالاسكندرية في الموسم الصيفي الحالى . قال حمدى احمد انه فنان في « درجة مدير عام ».. والتحقيقات مع مديرى العموم تكون امام النيابة الادارية . ويضيف قائلا: « عندئذ ساكون مستعدا للتحقيق الذى ساخرج منه اكثر طهارة مما دخلت .. ولكن الخوف كل الخوف على غيرى من هذا التحقيق .. انني لا اهدد . ولكنه الواقع ! » .

ويقول حمدى احمد ان احدا لم يستدعه لاجراء « بروفات » ، وانه قد علم ان المخرج السيد راضى مدير المسرح الكوميدى قد اسند دوره الى نبيل الهجرسي الذى بدا « البروفات » دون ان يستاذنه . بالمخالفة لميثاق الشرف لنقابة الممثلين .. إنني احذر من عرض « الدخول في الممنوع » بدون حمدى احمد . فذلك اهدار للمال العام . هذا هو حقي الطبيعي ، وتساندني فيه كل القنوات الشرعية ابتداء من نقابة الممثلين حتى وزارة الثقافة .. ان نبيل الهجرسي لايلائم هذا الدور الذى جاء الجمهور ـ متدفقا ـ في الموسم الشتوى بالقاهرة ليشاهد حمدى احمد وهو يمثله :

ويضيف حمدى احمد : لقد وافق السيد راضى مخرج (الدخول في الممنوع) لاثنين من فناني المسرحية على الانسحاب منها .. فاروق نجيب .. وايضا : فؤاد خليل الذى يمثل الان في « بولوتيكا » جلال الشرقاوى بالاسكندرية ... اما نوال ابوالفتوح (بطلة الدخول في الممنوع) فهي من خارج هيئة المسرح ، وقد تقاضت ٧ الاف جنيه عن الموسم الشتوى ، وسوف تحصل على مثلها في الموسم الصيفي .. وهذا اهدار للمال العام ـ فهناك اكثر من ممثلة في هيئة المسرح تصلح لدورها ، لكنها المجاملات والمصالح الشخصية ... ويختتم حمدى احمد كلامه : « اننا نعيش الان في الزمن المسرحي الرديء » !

سلوى جاد

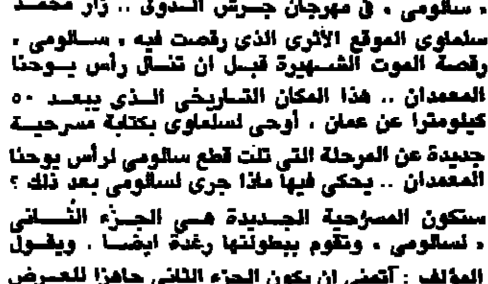


مؤلف « سالومى » يكتب الجزء الثانى

★ أثناء وجوده في الاردن لحضور عرض مسرحيته « سالومى » في مهرجان جرش الدولى .. زار محمد سلماوى الموقع الأثرى الذى رقصت فيه « سالومى » رقصة الموت الشهيرة قبل ان تنال رأس يوحنا المعمدان .. هذا المكان التاريخى الذى يبعد ٥٠ كيلومترا عن عمان ، أوحى لسلماوى بكتابة مسرحية جديدة عن المرحلة التى تلت قطع سالومى لرأس يوحنا المعمدان .. يحكى فيها ماذا جرى لسالومى بعد ذلك ؟

ستكون المسرحية الجديدة هى الجزء الثانى « لسالومى » وتقوم ببطولتها رغدة ايضا . ويقول المؤلف : أتمنى ان يكون الجزء الثانى جاهزا للعرض في مهرجان جرش ١٩٩٠ .

سلماوى يتجول فى قصر هيرود



قام الاستاذ محمد سلماوي مؤلف مسرحية سالومي بزيارة الى الموقع الاثري الذي شهد قطع رأس (يوحنا المعمدان) بيد (سالومي) ابنة زوجة الحاكم الروماني هيرود وتجول في الموقع وشاهد الاثار المتبقية من قصر (هيرود) وشاهد ساحة هذا القصر الذى تبقى منها بعض

★ نشرت الصحف الأردنية خبر زيارة محمد سلماوى مؤلف « سالومى » للموقع الأثرى لأحداث المسرحية

كلمة حق

معذورة .. « فيروز »!

انتقد الكثيرون الفنانة القديرة « فيروز » ، لانها لم توجه كلمة تحية الى الجمهور المصرى الذى حضر حفلاتها التى اقامتها على مسرح أبوالهول بمصر .. وقالوا « إنه لم يكن من اللائق أن تبدأ الغناء مباشرة دون أن تحيي الجمهور ببعض العبارات الودود ....

والجمهور المصرى معذور .. و « فيروز » أيضا معذورة !.

فالجمهور المصرى يحب أن يحس بدفء العلاقة بينه وبين المطرب أو المطربة على المسرح .. فهو يصفق ويحيي وينطلق صوته بعبارات الاستحسان .. وينتظر من مطربه .. في المقابل .. أن يداعبه بكلمة .. أو يحاوره بعبارات تنقل اليه احساسه بالتجاوب مع هذا الجمهور وسعادته بتشجيعه له .

ولكن « فيروز » نوع من الفنانين الذين يذوبون تماما في العمل الذى يؤدونه وينفصلون عن كل ما حولهم في ساحة المسرح .

فالفنان الذى ينتمي الى هذا النوع لا يكاد يسمع أو يرى شيئا وهو على خشبة المسرح .. حتى التشجيع والتصفيق الحار يتسلل اليه وكأنه صدى غير محدد المعالم .. فلا يرى المشاهدين أمامه .. ولا يستطيع تحديد أشخاصهم .

أى أنها نوع من الفنانين يعيش ما يقدمه معايشة كاملة تفصله تماما عن كل ما يحيط به .. والدليل على ذلك أن من يشاهدها في كل تسجيلاتها يلحظ ذلك بوضوح .

والبعض يقول أن انفعالاتها حادة ومتشنجة .. وهذا دليل أخر على المعايشة الكاملة والذوبان التام مع اللحن والكلمات والمعنى .

ولذلك نجد أن رأى الكثيرين « أن فيروز تسمع ولا ترى » (بضم التاء).. أى أن سماعها فقط افضل من رؤيتها ولكنني أحس أن في هذا ظلما كبيرا أو عدم فهم لطبيعة وتكوين الفنان من هذا النوع .

وفي النهاية أقول أن « فيروز » فنانة بمعنى الكلمة .. والفنان لا يستطيع أن يحيا بدون حب الجمهور .. ولا يمكن أن يتجاهل جمهوره أو يتعالى عليه .. ولو فعل ذلك فحتما سيكون مصيره السقوط مهما تفوقت موهبته وتميزت .

والجمهور المصرى الذى تعود حميمية العلاقة بينه وبين مطربه ـ حتما ـ سيعذرها اذا عرف أن هذه هي شخصيتها وتركيبتها الخاصة كفنانة .. وأنها لم تقصد بأى حال تجاهل الجمهور المصرى العريض الذى حرص على الاستماع اليها وتحمل الكثير من سوء التنظيم الذى لازم الحفلات .. من أجل الاستمتاع بصوتها الذهبي .. وفنها الراقي !

نوال مصطفى

درع فضى لرغدة لأدائها المتميز فى « سالومى »

★ عقب انتهاء رغدة من بطولة مسرحية « سالومى » على مدى ليلتين في المسرح الرومانى المكشوف بمهرجان جرش الدولى بالاردن .. أهدى اكرم مصاروة مدير المهرجان درعا فضية باسم المهرجان الى الفنانة رغدة ، تقديرا لادائها المتميز .

وهذه أول مرة يقدم فيها المهرجان جائزة لبطلة مسرحية ، بالاضافة لجائزة المسرحية نفسها .

مسرحية « سالومى » .. كانت قد حصلت على الدرع الفضية للمهرجان . وقد تسلمه مخرج المسرحية فهمى الخولى مدير المسرح الحديث ، وتسلم مؤلف المسرحية محمد سلماوى شهادة تقدير .

★ رغدة
اول فنانة يهدى اليها مهرجان جرش درعه الفضى

علامة استفهام

ترى من هم اولئك الوكلاء الذين تفرش الشركة الشرقية للدخان الزهور تحت اقدامهم وتسمح لهم - بموجب عقد رسمي - ان يتلاعبوا في الأسعار كيفما تراءى لهم ، والذين تلتمس لهم الاعذار إذا اتضح انهم يحبسون السلعة التى تنتجها لحسابهم وتقول ان ذلك ربما رجع الى عقبات يصادفونها في توريد الخامات ؟

ما هو لون الريش الذين يزين رؤوسهم حتى يسخروا القطاع العام في بلادنا لحسابهم ، فيعقدون معه صفقة لانتاج السجائر الأجنبية لحسابهم ، ولا يكون للقطاع العام المنتج بعد تسليمهم البضاعة ان يسائلهم عما فعلوا بها او يراقب توزيعها ؟

اى نوع من الوكلاء هؤلاء وكيف وصلوا الى ما وصلوا اليه من القوة والنفوذ ؟

إننا نفهم ان ينشىء مستثمر مصرى او اجنبى مصنعا ينتج سلعة ما لحسابه ثم يحبس هذه السلعة عن السوق او يخص بها عددا معينا من التجار بغية التلاعب في سعرها ، ولكننا لا نفهم باى حال من الأحوال ان تستخدم مصانع القطاع العام لهذا الغرض !!

لقد قال رئيس الشركة الشرقية للدخان انه يصنع بعض انواع السجائر الأجنبية لحساب بعض الوكلاء ، وانه يسلم اليهم السجائر بعد انتاجها ثم ينفض يديه من العملية باكملها حتى ولو بيعت باضعاف ثمنها .

ولما كنا نحن اصحاب القطاع العام - وليس رئيس الشركة ولا السيد وزير الصناعة - فاننا لا نطالب بفسخ هذا العقد المغرض فورا فحسب ، ولكننا نطالب بالتحقيق مع اولئك الذين وقعوا عليه .

عبدالسلام داود

دعوة للحاصلين على الاعدادية للالتحاق بالمدارس الثانوية للبريد

● بدات ادارة المدارس والمعاهد البريدية في القاهرة وجميع ادارات المناطق البريدية بالاقاليم قبول طلبات الالتحاق .. ويستمر ذلك حتى اول اغسطس (الثلاثاء القادم) . يشترط في المتقدمين الا يزيد السن عن ١٨ سنة في اول اكتوبر القادم . ويمنح الطالب مكافاة شهرية طوال مدة الدراسة مع تسليمه الكتب مجانا . يحصل المتخرج على دبلوم المدارس الثانوية للبريد المعادل لدبلوم المدارس الثانوية التجارية .. كما تتاح له فرصة الالتحاق بكلية التجارة بعد الحصول على الدبلوم بالاضافة الى ضمان التعيين بالهيئة القومية للبريد فور التخرج .

○■○

● تصدر يوم السبت القادم الموسوعة القومية للشخصيات التى اعدتها الهيئة العامة للاستعلامات على مدى ٤ سنوات . تضم الموسوعة ١٥٢٣ شخصية في مجالات الفكر والعلم والادب والفن والحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية والجوائز العالمية .

○■○

● تنظم جمعية احياء مصر يومي الخميس والجمعة القادمين معرضا للأسر المنتجة برئاسة تهاني البرتقالى رئيسة الجمعية بنادى الزهور بمدينة نصر .. يضم المعرض جميع منتجات الاسر المنتجة من ملابس واكسسوارات وملابس للاطفال ، كما يقدم ركنا لعصافير الزينة ونباتات الظل . سيخصص الدخل للمساهمة في انشاء مجمع اسلامى كبير للمعوقين .

○■○

الحر في كندا .. وماذا فعل بالناس

● في مدينة اونتاريو بكندا ارتفعت درجة الحرارة بصورة غير مالوفة .. ولم يجد بائع الايس كريم « شين تانر » وسيلة للتخفيف من اثر موجة الحر الشديد سوى ان يترل براسه في الثلاجة مع قطع الايس كريم وهو يطوف في شوارع المدينة .

صاحب عربة الأيس كريم .. ووجهه داخل العربة .. من الحر



أخبار الناس بقلم : أبو نضارة

نادية الجندى .. في مترو الانفاق

نادية الجندى .. والارهاب في مترو الأنفاق

● نادية الجندى تسببت في تعطيل الحركة بمترو الانفاق عند تصوير المشاهد الاخيرة من فيلم الارهاب الذى يعتبر اول فيلم سينمائى يصور تحت الارض في مترو الانفاق . فقد بدا التصوير وكان المشهد لبعض رجال امن الدولة وهم يطاردون نادية التى تقفز في المترو في اخر لحظة .

ولم يتنبه الجمهور الى ان هذا الذى يرونه هو مشهد في فيلم وظنوا ان نادية الجندى تهرب من احد الاشخاص .. الى ان شاهدوا الكاميرات والفنيين . فيلم الارهاب قصة حسن شاه التى تلتقى بنادية الجندى للمرة الثانية بعد الضائعة .. وهو ثانى فيلم سياسى لنادية بعد « ملف سامية شعراوى » يلعب البطولة مع نادية الجندى .. فاروق الفيشاوى وصلاح قابيل واحمد بدير .. سيناريو وحوار بشير الديك .. اخراج نادر جلال .

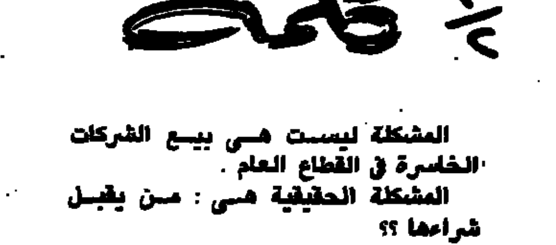
○■○

● تفتتح في الشهر القادم اسواق لبيع المنتجات المصرية بجميع انواعها بطريق الاسكندرية طرابلس بليبيا .





● اليمن في بريطانيا بطولة المصارعة الحرة للسيدات اشتركت فيها ٨ سيدات فازت بالمركز الاول فيكي موفرد التى اطلقوا عليها اسم الجمل القاتل . وفازت بالمركز الثانى كلوندا كيت .. وزنها ١١٢ كيلو .



½ كلمة

المشكلة ليست هى بيع الشركات الخاسرة في القطاع العام .
المشكلة الحقيقية هى : من يقبل شراءها ؟؟

أحمد رجب

● المطرب نبيل زكي الذى عاد الى مصر بعد ان قضى سنوات قضاها في امريكا - انضم عضوا بنقابة المهن الموسيقية . يقدم اغنية بالبرنامج التليفزيونى « اضواء خارج القاهرة » الذى يقدمه الموسيقار محمد الموجى .. الاغنية اسمها « سمره » . يتنبأ له الموجى بمستقبل كبير ووصف صوته بانه صوت شرقى اصيل ومدرب . يلحن له الموجى الصغير دعاء دينيا .

○■○

● اجازت لجنة النصوص بالاذاعة اغنية جديدة للشاعرة ايمان بكرى نالت اعجاب اثنين من كبار الملحنين .. سيد مكاوى الذى رشح لغنائها سوزان عطية وحلمى بكر الذى رشح لغنائها سميرة سعيد . موضوع الاغنية يدور حول الحب عن طريق التهديد الغزلى الظريف . يقول مطلعها : ان ما حبيتك .. آه ما وريتك .. دنيا ما تخطر لك على بال .. ان ما حبيتك .. يوم وخليتك .. تتوه ما ترسى لك على حال .

○■○

● فاز الدكتور عمر الصاوى الاستاذ المساعد بمادة انظمة التقرير بمدرسة ادارة الاعمال التابعة لجامعة جنوب كاليفورنيا بالولايات المتحدة بالجائزة الاولى في مسابقة البحث المحكم التى تمنحها جمعية ادارة المعلومات .

○■○

عبدالنبى ابو المجد
معيد بالفنون التطبيقية

● يوم السبت - بعد غد - تناقش في كلية الفنون التطبيقية رسالة الماجستير المقدمة من عبدالنبى ابوالمجد عبدالمتجلى المعيد بقسم التصميم الصناعى وموضوعها : اهمية التصميم الصناعى للوسائل التعليمية .. وهى اول رسالة في تطوير وتحديث الوسائل التعليمية .

نبيل زكى
مطرب عائد من أمريكا

● اثبت العلماء الدانماركيون في بحث لهم نشرته مجلة بريطانية ان قصر النظر يساعد الانسان في طفولته على استكشاف بيئته القريبة استكشافا بصريا وان مثل هذا الانسان يحقق مستوى اعلى للذكاء في الكبر .

○■○

● وصل سعر كيلو العنبر الى ١٧ الف جنيه .

عزيزى :

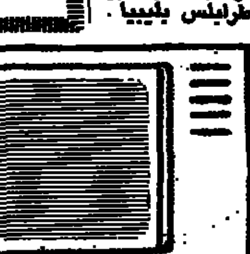
● عزيزى رئيس الحى الذى يضم منطقة عين شمس .. في منطقة عين شمس شارع رئيسى ، اسمه شارع الوحدة العربية .. هذا الشارع وجده الناس فجاة مملوءا بخيام من القماش او من الصفيح يقيم فيها مواطنون اقامة كاملة !!! .. طبعا هؤلاء المواطنون لابد ان ظروفا قاسية هى التى دفعتهم للاقامة في الشارع .. ولكن لك ان تتخيل منظر شارع رئيسى بمنطقة حيوية وقد سدته الخيام التى يعيش فيها مواطنون معيشة كاملة !!! ؟ .. اين المحافظة ؟ . واين اسكان المحافظة ؟ .. ثم .. اين شرطة المرافق المكلفة بمنع اشغالات الطرق ؟ !!

نبيل عصمت

● بلغ الارسال الاذاعى السوفيتى الموجه ٦٠ عاما من عمره هذا الشهر . يبث راديو موسكو برامجه بـ ٧٧ لغة من بينها العربية .

أنت والنجوم

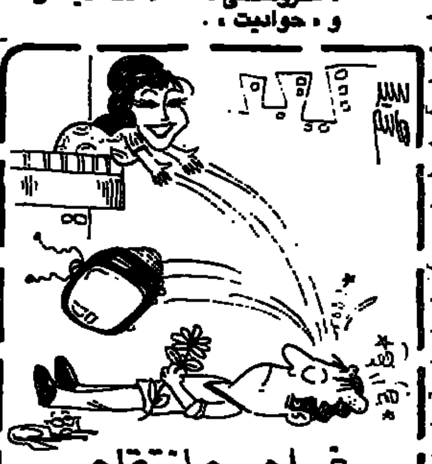
● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ لا تتردد ابدا بالخطوة الاولى .	● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ كن قدوة حسنة لاولادك .
● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ من جد وجد .	● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ اعلم انه بالعصبية لن تصل لما تريد .
● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ ابتعد عن جليس السوء .	● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ قف وتحمل المسئولية .
● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ لا تتحدث عن حياتك الشخصية مع زملاء العمل .	● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ ابتعد عن النميمة
● الاسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠ لا تيأس ستفرج غدا .	● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ الكسل هو اقصر طريق للمرض .
● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ عامل المحيطين بالحب يزيد الانتاج .	● الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠ مشكلة طارئة ستزول اثارها قريبا .



اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. سورة يوسف .. الشيخ محمود صديق المنشاوى .
١٠,٠٨ من اقوال الصحف .
١٠,١٨ الأطفال « لقاء الخميس » يتضمن « عروستى » .. « الصبيقان » و « حواديت » .
١١,٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من اكاديمية الشرطة لنقل الاحتفالات بتخريج دفعة جديدة من ضباط الشرطة والتى يشرفها بالحضور الرئيس محمد حسنى مبارك .
١٢,٤٥ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٥٥ السنين المعاملة .. عن اختيار الاصدقاء .
١,٠١ اذان الظهر .
١,٠٥ اليوم المفتوح .
٤,٣٨ اذان العصر ومسابقة اليوم المفتوح .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية وتغطية لرحلة الرئيس مبارك .
٧,٥٣ اذان المغرب .
٨,٠٠ مسلسل « الكهف والوهم والحب » لشهيرة وصلاح قابيل .
٨,٥٥ حديث الروح .. عن اهمية الوقت .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة تتضمن النشرة الاخبارية والجوية واحتفالات الشرطة بتخريج دفعة جديدة .
٩,٢١ اذان العشاء .
١٠,٣٥ مسرحية « عش المجانين » لمحمد نجم وحسن عابدين .
٢,١٠ انباء وصحافة .
٢,٢٠ القرآن الكريم .. سورة « التوبة » .. الشيخ محمد احمد شبيب .





القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » .. يتناول الاسرة في القرآن .
١,١٧ الاطفال يتضمن مسلسل كارتون وحلقة من « حكايات جدتى » وبرنامج « معكم في كل مكان » .
٢,٣٠ طبيبك الخاص .. عن الطريقة المثلى للرضاعة .
٢,٤٥ الرياضة للجميع .. يتناول مدارس التنس الحديثة بنادى التوفيقية .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٥ الفيلم العربى « غرام وانتقام » ليوسف وهبى واسمهان .
٥,١٠ منوعات اجنبية .
٥,١٥ المسلسل الأجنبى « نوتس لاندنج » .
٦,١٥ مسلسل « اهلا جدو العزيز » لصفية العمرى وفريد شوقى .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ علم نفسك .. عن اعطال المكواة الكهربائية .
٧,٣٠ رسائل الدول العربية .
٧,٥٥ خمسة لصحتك .. يتناول مضاعفات الصرع وما يجب عمله خلالها .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ مسافر على الهواء .. جولة في المانيا وعاصمتها بون .
٨,٣٠ تياترو .. يتناول النقد المسرحى واثره في الحركة المسرحية .
٩,١٥ المسلسل الاجنبى « ابناء وبنات » .
١٠,٠٣ مواقف وطرائف .. اخراج يسرى غرابة .
١٠,١٥ لقاء كل يوم .
١٠,٤٠ « اوسكار » يعرض فيلم « زعيم الاباش » .
١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٥ القرآن الكريم . سورة « الاعراف » .. الشيخ عبدالحميد الباسوسى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم (سورة النحل .. الشيخ على حزين) .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ ضيف .. ضيف .
٥,٣٠ خدعوك فقالوا .
٥,٤٦ ريبورتاج .
٦,٠٠ بانوراما مصرية .
٦,١٦ مباراة كرة قدم بين البرازيل واسكتلندا .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٨,٠٠ رجل مهم جداً .
٨,١٠ سابع جار .
٨,٢٠ بنك الافكار .
٨,٣٥ سباق الارانب .
٨,٥٠ بناقص واحد .
٩,٠٥ تعاونيات
٩,٢٥ سيارة التحقيقات
٩,٤٠ حروف وارقام
٩,٤٣ الكاميرا بين الجمهور
١٠,١٤ لكل عروسين
١٠,٥٨ غدا تقول الصحافة
١١,١٠ القرآن الكريم سورة (الفرقان - الشيخ محمود محمد رمضان) .

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع مسرحية عش المجانين بطولة محمد نجم وحسن عابدين وليلى علوى وميمى جمال وتاليف يسرى الابيارى واخراج عادل صادق .. تدور احداثها حول شاب يقع في غرام فتاة جميلة ولكن والدها العمدة يرفض زواجها لحين زواج شقيقتها الكبرى وامام اصرار الشاب يصطحب ابنتيه للاقامة في احد الفنادق ولكنه يطاردهم ويتخفى في اكثر من شخصية ليكون بالقرب من الفتاة التى يحبها والمسرحية اذيعت من قبل .. (١٨٠ دقيقة بالالوان) .

حسن عابدين
سهرة القناة الاولى

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذى يعرض الفيلم الامريكى « زعيم الاباش » انتاج ١٩٥٤ وبطولة بيرت لانكستر وجين بترز واخراج روبرت اولدرتش .. يدور حول الصراع الازلى بين الجيش الامريكى وقبائل الهنود الحمر من خلال زعيم احدى هذه القبائل الذى يرفض الاستسلام للجيش الامريكى ويهرب مع زوجته ويظل مطاردا في جانب الامريكان ولكنه يستطيع الحفاظ على حقوقه في العيش الامن والفرار منهم . نال الفيلم جائزة احسن تصوير من رابطة مديرى التصوير الامريكية وهو يذاع لاول مرة وتقع احداثه في ١١٠ دقائق البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

■○■

حفل تخريج ضباط الشرطة على الهواء

★ تنقل كاميرات القناة الاولى ١١,٤٠ صباح اليوم على الهواء مباشرة من اكاديمية الشرطة الاحتفالات التى تقام بمناسبة تخريج دفعة جديدة من ضباط الشرطة والتى يشرفها بالحضور السيد الرئيس محمد حسنى مبارك وتنقل موجات البرنامج العام نفس الاحتفالات على الهواء مباشرة .

لقاء في ماسبيرو مع محمد فؤاد

● « ذهب » .. حصلت مؤخرا على الاسطوانة الذهبية عن اغنية « على عينى » كلمات مجدى النجار ولحن فاروق الشرنوبى .. وانتهيت من تصوير الفيلم السينمائى « القلب وما يعشق » مع سهير البابلى واخراج احمد النحاس واسجل خلال ايام اغنية جديدة بعنوان « اسأل عن قلبه » لحن حجاج عبدالرحمن .

● « شغب » .. الهجوم على الشباب [illegible]

[illegible]

محمد فؤاد

● طريق الاسئلة الاستفزازية التى توجه لكل مطرب شاب ويطلبوا منه رايه في عبدالوهاب واغنيته الجديدة بعد ان يطلبوه برأى عبدالوهاب في الشباب فكيف يقول التلميذ رايه في استاذه .. خاصة اذا كان هو العملاق « عبدالوهاب » .

[illegible]

سهير الاتربى

رسالة عن مهرجان المسرح التجريبى

★ وافقت سهير الاتربى رئيسة القناة الثانية على اذاعة رسالة يومية عن مهرجان المسرح التجريبى الدولى الثانى والذى يقام بالقاهرة في الايام العشرة الاولى من شهر سبتمبر القادم وتشترك فيه مجموعة كبيرة من الفرق المسرحية للدول العربية والاجنبية الرسالة اعداد وتقديم خديجة خطاب .

فاتن حمامه وعبدالوارث عسر .. وكمال ياسين في « موعد مع السعادة »

افلام عربية يعرضها التليفزيون الاسبوع القادم

★ يعرض التليفزيون على قناتيه خلال الاسبوع القادم مجموعة من الافلام العربية فتشاهد على القناة الاولى في سهرة الثلاثاء « موعد مع السعادة » لفاتن حمامة وعماد حمدى واخراج عز الدين ذو الفقار « ظهر الجمعة » احمر شفايف » لنجيب الريحانى وسامية جمال واخراج ولى الدين سامح . وفي السهرة « مطلوب حيا او ميتا » لليلى علوى وسعيد صالح ووحيد سيف واخراج عدلى خليل وعلى القناة الثانية صباح السبت « صاحبة العصمة » لتحية كاريوكا واسماعيل يس واخراج حسن الصيفى « ظهر الاحد « القلب لايمتلك ذهبا » لعبداللطيف التلبانى ونادية الكيلانى .. ظهر الخميس « هجرة الرسول » لماجدة وايهاب نافع واخراج ابراهيم عمارة .

الفيلم العربى « غرام وانتقام » .. ظهرا

★ تعرض القناة الثانية ٣,٠٥ ظهر اليوم الفيلم العربى « غرام وانتقام » بطولة يوسف وهبى واسمهان ومحمود المليجى واخراج يوسف وهبى .. تدور احداثه حول المطربة « سهير » التى تحب احد الاثرياء ولكنه يلقى مصرعه ليلة زفافه عليها وتحوم الشبهات حول الموسيقار « يوسف » ولكنه يستطيع تبرئة نفسه من هذه التهمة فتقرر « سهير » الانتقام منه لتاكدها من انه القاتل .

اسمهان
بطلة الفيلم

■○■

وللقارىء رأى

● سمعت في الاذاعة من يقرأ قوله - تعالى - « فاما الزبد فيذهب جفاء » بفتح الجيم . والصواب ضمها (الآية ١٧ سورة الرعد) تنتظر من الاذاعة التدقيق في النطق بالقرآن الكريم .

● وسمعت من يقول : الخ الخ بتسكين الخاء فيهما ، مما أثار الضحك والسخرية ! والحقيقة ان النطق بهاتين الكلمتين يكون هكذا : « الى آخره » لانهما تلخيص لهذه العبارة كتابة فقط ، لا نطقا ، لكثرة مجيئها في الكلام .

مصطفى محمود مصطفى
كفر ربيع - المنوفية

فقرات اليوم المفتوح

★ تقدم القناة الاولى ١,٠٥ ظهر اليوم حلقة جديدة من برنامج « اليوم المفتوح » يتضمن اغنية من الفن الشعبى عن عيد الهجرة وحلقة من مسلسل الاطفال « وليد وراندا » واغنية « البطة اطه » لعبدالمنعم مدبولى وفيلم علمى عن البجع وطيور الماء والسهرة الثقافة من « الف ليلة وليلة » لليلى علوى وحسن يوسف واشرف سيف وتاليف طاهر ابو فاشا واخراج فهمى عبدالحميد واغنية لوردة والحلقة الحادية عشرة من مسلسل « رحلة المليون » لمحمد صبحى وسعاد نصر .

واخراج احمد بدر الدين وفقرة بالاقمار الصناعية وتحقيقا بالكاميرا وبرنامج الاطفال « مساء الخير » تقديم نجوى ابراهيم ورقصة للفرقة القومية للفنون الشعبية واغنية للفرح والتهانى . البرنامج تقديم سهير شلبى ونادية حليم واخراج عبدالرحيم شعبان وعاصم الادفهى واحمد مواق ومحمد ابو بكر .

فارس الاحلام .. لتنظيم الاسرة

★ استعان مركز الاعلام والتعليم والاتصال بالهيئة العامة للاستعلامات بالجزء الثالث في السهرة التليفزيونية « فارس الاحلام » لتيسير فهمى واخراج احلام الحارونى .. للاستفادة بها في الاعلام عن تنظيم الاسرة وتم ترجمتها الى اللغة الانجليزية ..

■○■

لقاء كل يوم

★ برنامج « لقاء كل يوم » قبل سهرة الليلة على القناة الثانية يقدم حلقة عن الآثار المصرية المهددة بالفناء .

تيسير فهمى
فارس الاحلام

فرقوا .. بينهم ..

فعلا .. نحن في حاجة الى تنظيم الاسرة المصرية ! نحن نحتاج الى الحد من سباق الارانب . الذى سيؤدى بأجيالنا ، وخاصة الجيل التالى ، الى كارثة عظمى ! هذا السيل من الانجاب بلا حدود ، يتحول شعب مصر مستقبلا الى افواه مفتوحة من غير طعام . فما بالك . بالتعليم والمواصلات والمرافق ووسائل التربية !

والافراط في الانجاب له اسباب عديدة ومتعددة وخاصة في الريف الذى يعتقد معظم سكانه ان كثرة الاولاد عزوة ، وللابقاء على لقب الاسرة ، حتى لاينقرض في يوم ما .. او اذا فقد واحدا من ابنائه ، فعنده مايعوضهم . وبعضهم يستعين بهم في فلاحة الارض ، ويعتبرهم ثروة تدر عليهم ربحا عظيما . ولست من الذين يجيدون الدعاية لتنظيم الاسرة ، والحث عليها رغم اقتناعى الشديد بها ، وهناك الكثير من المتخصصين في هذا المجال ، هم اقدر منى على ذلك !! والحملات الاعلامية على الشاشة الصغيرة تطالب بطريق مباشر وغير مباشر تنظيم الاسرة .. من الناحية الصحية والمادية والقومية وغيرها ! الا ان اهم من ذلك كله هو التوجه بهذه الحملات الى الريف ، حيث سكانه البسطاء الذين يعتقدون ان تنظيم نسلهم ، حرام !! واذا فعلوا ذلك فهم يغضبون الله سبحانه وتعالى ورسوله عليه الصلاة والسلام .. وهذا الاسبوع ظهر على القناة الثالثة فضيلة الشيخ سيد طنطاوى مفتى الديار المصرية .. يتحدث عن تنظيم الاسرة ، على اعتبار انها ضرورة ملحة في عصرنا المادى والتى حديثا نبويا عرفناه وحفظناه منذ سنوات . ويمر علينا معناه سريعا .. ولكن الشيخ ببساطته وعلمه وهدوئه وابتسامته فسرها لنا بطريقة متحضرة مقنعة والحديث النبوى الشريف ، يقول ، علموا اولادكم الصلاة لسبع سنين واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع والنقط جملة فرقوا بينهم في المضاجع واكد على ضرورة عدم تواجد الولد مع شقيقته ابتداء من سن العاشرة في فراش واحد لانهما في سن المراهقة . ولما كانت البيوت لايزيد عدد غرفها على ثلاث غرف . فيكون الصبى في غرفة واخته في الثانية والوالدان في الثالثة ! فتنظيم النسل واجب تفرضه الشريعة الاسلامية ، حتى لايقع المحظور !!

عصام بصيلة

الراديو

القرآن الكريم

★★ تستمع ٨,٤٠ صباحا الى برنامج « الرجل المسلم » يلقى الضوء على الصفات التى يجب ان يتسم بها كل مسلم وموعدك ٩,٣٠ مساء مع قرآن السهرة حيث يتلو الشيخ محمد رفعت ماتيسر من سورة البقرة ..

البرنامج العام

★★ موعدك ١٠,٠٥ صباحا مع برنامج « اجازة صيف » يقدم حلقة من محافظة الجيزة تتضمن معلومات عن اشهر المعالم الاسلامية فيها وقرى الصناعات البيئية بالمحافظة ، كرداسة والحرانية ، ولقاء مع م . سيد حسب الله رئيس الصوت والضوء بالهرم حول أهم المهرجانات الفنية التى تقام على مسرح الصوت . اعداد وتقديم زينب بديع .

صوت العرب

★★ تقدم نهلة مصطفى ٨,٤٥ مساء حلقة جديدة من برنامجها « ساحر اسمه الامل » يتحدث فيها الكاتب الصحفى محمد جلال عن اول موقف صادفه في حياته عند سرقة احد اعماله والمشاكل التى واجهها لنشر اول اعماله « حمارة الطبيب » .

الشباب والرياضة

★★ برنامج « جولة رياضية » ٢,٢٠ ظهرا يقدم حلقة من مختلف نوادى القاهرة يتحدث فيها مجموعة من اللاعبين بنادى اسكو الرياضى بالاضافة الى القاء الضوء على مشوار الفريق القومى واستعداداته لنهائيات كأس العالم وافريقيا .. اعداد وتقديم سوزان ورشاد .

انتقل الى رحمة الله فقيد

آل عميرة باولاد خلف

ودعت أولاد خلف لرحاب الله بعد عودته من الاراضى الحجازية

الحاج ابراهيم على خليل

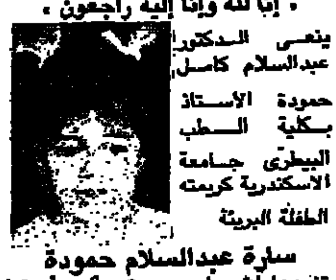
شقيق الحاج سيد الرائد بالمعاش ويوسف وعبد الله ووالد على الموجه بالثانوى بطهطا ومحمد بالمستشفى العام باسيوط وصهر خلف عبد اللاه باسمنت طرة وشقيقه عبد الحميد بالمقاولون العرب وهمام بصحة ابو تيج وكمال بدر الموجه باسيوط ولطفى على المحاسب بطب اسيوط ونبيل على المحاسب بالقصر العينى باسيوط وفاروق فؤاد بجامعة الازهر وعم الحاج احمد محمد على وشقيقه محمود ومحمد احمد على الموظف بالاعدادى واحمد زاهر ومحمد محفوظ المحاسب بالتربية والتعليم بالجيزة وشقيقه عزت المحاسب والمهندس محمد السيد بالعراق وعبد الحميد المدرس باليمن وحامد وجمال المحاسب باسيوط واحمد محمود اسماعيل واخوته عبد الحميد وفوزى وابوالسعود وعبدالحكيم وحسين محمود واحمد يوسف وفوزى وعزت ابو زيد واحمد السمان وكامل عباس وجمعة وحسين بالسيدة زينب وعم وصهر عبد الفضيل يحيى المعاون بالخيلم ومحمد محفوظ المدير بالتعليم ورفعت الموجه وصلاح المهندس وعزت المحاسب وحسن المأمون وعبد الصبور السمان المزارع وعبد اللاه بخيت وشوقى حسنى ناظر بالاعدادى وعبد الواحد بمجلس الخيلم وعبد الحميد الشمندى ورشاد محمود ويس محمود وتوفيق ومحمود دادى والشيخ كامل وحمدى مختار التاجر ومحمد عبد الله المشروم وحماد ورمضان المزارعون ومحمود الصادق التاجر والحاج محمد عليو المزارع والمهندس احمد شاكر وابراهيم عبد الرحيم بمجلس الخيلم وعبد الله فاضل المزارع وعميرة محمد وقريب ونسيب عائلة فراج بمنقباد وجميع عائلات اولاد خلف واسيوط والعزاء تلغرافيا : اولاد خلف

●○●

فؤاد القاضى خلاف معتمد الاخبار بالبلينا يشاطر آل عميرة الاحزان

فقيدة عائلة حموده بمطوبس

« إنا لله وإنا إليه راجعون »



ينعى الدكتور عبدالسلام كامل حمودة الاستاذ بكلية الطب البيطرى جامعة الاسكندرية كريمته الطفلة البريئة

سارة عبدالسلام حمودة

تغمدها الله بواسع رحمته والهم أسرتها وذويها الصبر والسلوان والبقاء لله

مدرسة الاقصر التجارية بنين تنعى الزميل صموئيل ميخائيل تكلا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

توفى الى رحمة الله تعالى

محمد محيى الدين عثمان

نجل محيى الدين عثمان بتوزيع الاخبار واخو خالد محيى الدين عثمان مندوب توزيع بالاخبار واشرف بالثانوية العامة ونسيب الدكتور شلحى محمد وابن خال الرائد محمود السيد بانجلترا وابن عم توفيق عبدالجواد عمدة نزله بلهاسه والعميد عمر عبدالجواد بامن الدولة والاستاذ سمير عبدالجواد رئيس مجلس مدينة مناغة والاستاذ طاهر نائب سكرتير مجلس المدينة وابن خال محمد السيد احمد بنزلة بلهاسة ومحمود عبدالحكيم بمجلس المدينة ومحمد احمد مزارع بالبلدة .

● ○ ●

عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل محيى الدين عثمان الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

● ○ ●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل محيى الدين عثمان الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

بنك التنمية الزراعى فرع شبين الكوم ينعون بمزيد الحزن والد الاستاذ محمد مكاوى لاشين ويشاطرون الزميل رجائى للفقيد الرحمة والمغفرة .

مركز شباب الكوم الاحمر

بالجيزة ينعى بمزيد الحزن المرحوم

الحاج محمد احمد عايش

ويقدم عزاءه لابنائه الاساتذة ماهر ناظر مدرسة الكوم الاحمر الابتدائية وسمير وكيلها ورئيس مركز الشباب واحمد المدرس المساعد بالمركز القومى للبحوث وطارق بكالوريوس تجارة وبناته عفاف وليلى ونجوى ومديحة وماجدة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● ○ ●

احمد بهجت الصحفى بالاخبار يواسى الاسرة .

مدرسة احمد عرابى بقويسنا تشاطر الزميلة إلهام إبراهيم الاحزان لوفاة نجلها للأسرة خالص العزاء .

الشركة الشرقية للاقطان بدسوق

مدير الفرع والعاملون يشاطرون الزميل

حسين على الخلال

لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية تنعى والدة المهندس على ماجر بالادارة الزراعية بميت سويد .

● ○ ●

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية تنعى المهندس يوسف على عبدالله زيدان بالادارة الزراعية بطلخا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

فقيد عائلة العقدة

شيعت أمس جنازة المغفور له الاستاذ

محمد السعيد متولى العقدة

الموجه العام السابق بالتربية والتعليم

زوج السيدة كريمة المهندس فريد مرسى ووالد كل من الاستاذ أحمد السعيد سكرتير التحرير بأخبار اليوم وضياء السعيد بكلية التربية جامعة حلوان وحرم المحاسب حمدى عباس نصير بأبو ظبى وحرم المهندس أحمد أنور صادق بأخبار اليوم وشقيق المرحوم محمد عبدالوهاب العقدة والمرحوم محمد عبدالفتاح العقدة والمرحوم محمد عبدالسلام العقدة وابن خالة لواء طيار هشام سعيد عبده وخال كل من محمود الحسينى عبده والمهندس أحمد الحسينى عبده وعبدالسلام الحسينى والمهندس سعيد عبدالرحمن حبيب وعم كل من دكتور أحمد عبدالفتاح العقدة وعبدالفتاح العقدة ومحمود العقدة والدكتور محمد العقدة والمهندس عصام العقدة وحسام العقدة ومحمود عبدالوهاب العقدة ونسيب محمد فريد بمصنع سماد طلخا والعقيد محمود فريد بالقوات المسلحة ومصطفى فريد بالنقل والهندسة والمهندس أحمد فريد بالنوبارية وقريب ونسيب عائلات كل من عبده بكفر أبو نصر وسليمان أحمد سليمان بالقاهرة ونصير بميت يعيش وأنور سعودى بالقاهرة .. والعزاء تلغرافيا : ٩ حارة سند المتفرعة من ش جلال المولى ساحل روض الفرج — القاهرة

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل الاستاذ أحمد السعيد سكرتير التحرير باخبار اليوم الاحزان لوفاة والده المرحوم الاستاذ

محمد السعيد متولى العقدة

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

○●○

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل الاستاذ أحمد السعيد سكرتير التحرير بأخبار اليوم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

شكر

آل شقلوف بكرداسة وليبيا

يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم المرحوم

مهدى مهدى شقلوف

ويسالون الله ان لا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

أحلام أمين محمد جمعة

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدهم سواء بالحضور أو البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيدين رئيس مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والوزراء والاستاذ الكبير مصطفى أمين والدكتور سمير عبدالرازق مدير عام التوزيع واسرة توزيع الأخبار وجميع العاملين بأخبار اليوم وجميع عائلات الاقصر ومحافظة قنا وستقام ذكرى الاربعين بمنزل العائلة يوم الجمعة ١٩٨٩/٧/٢٨ بالاقصر

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

محمود احمد ايوب بك

تحييها عائلة ايوب بدراو

الاوسط قسولا مركز نقاده

بالقرآن الكريم للشيخ

محمود حسانين الكلحى

غداً الجمعة ١٩٨٩/٧/٢٨

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم الاستاذ

قيصر مشيل زرزور

رئيس قسم المونتاج سابقا بمؤسسة أخبار اليوم

وشقيق الزميل أمين عبدالعزيز رئيس قسم مونتاج الاوفست بمؤسسة أخبار اليوم تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق أو النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والاستاذ مصطفى أمين والسيد الاستاذ رئيس مجلس ادارة مؤسسة أخبار اليوم والسادة مديرى عموم المؤسسة والزملاء بالاقسام الفنية وجميع العاملين بالمؤسسة وسيقام قداس وجنازة الاربعين غداً صباح الجمعة ١٩٨٩/٧/٢٨ فى تمام العاشرة والنصف صباحا بكنيسة الروم الكاثوليك بالفجالة — القاهرة

تلغرافيا مهندس مجدى قيصر ٣٧ شارع الظاهر

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قويسنا

تعلن عن طرح عملية انشاء مدرسة اعدادية جديدة بناحية كفر الشيخ ابراهيم فى مناقصة عامة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا مقر الوحدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة نظير مبلغ وقدره خمسة وعشرون جنيها والعملية تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وملحقاته ويخصم من المقاول قيمة الجلسات التى عملت للمدرسة ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية .

٨٩/١٤٦

محافظة بنى سويف

الوحدة المحلية لمركز اهناسيا

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز اهناسيا عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لتنفيذ الاعمال السنوية بدائرة المركز لعام ١٩٨٩ / ١٩٩٠ والبالغ قيمتها خمسة وثمانون الف جنيه كالاتى :

٤٠٠٠٠ جنيه أعمال اعتيادية .

٣٠٠٠٠ جنيه اعمال صحية .

١٥٠٠٠ جنيه اعمال كهربائية .

وقد تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٩/٨/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة موعداً لجلسة فتح المظاريف وعلى من يرغب الدخول فى المناقصة دفع تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويشترط تقديم سابقة اعمال وسجل القيد والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لتعليمات لائحة المناقصات والمزايدات والتعليمات المالية ..

٨٩/١٥٤

نادى الزمالك للالعاب الرياضية

اعلان توريد ملابس وأدوات رياضية لجميع فرق النادى

يعلن نادى الزمالك عن مناقصة عامة لتوريد ملابس وأدوات رياضية لجميع فرق النادى طبقا للمواصفات والاعداد والشروط المبينة بكراسة المناقصة الساعة ١٢ ظهراً والتى يمكن شراؤها من النادى بواقع ٥٠ جنيه للكراسة على ان يتم تقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/١٠ وهو تاريخ فتح المظاريف ، مع تقديم التأمين الابتدائى الموضح بكراسة الشروط .

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق

الجهاز المركزى للتعمير

الجهاز التنفيذى لمشروعات تعمير الوادى الجديد

يقبل العطاءات من مقاولى القطاع العام والخاص فى المناقصات العامة رقم ١١٠ للعام المالى ٨٩/ ١٩٩٠ والمحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٨/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهراً بالخارجة موعداً لفتح المظاريف وذلك لانشاء محطة كهرباء غرب الموهوب بالداخلة .. ويمكن الحصول على كراسة العملية من مقر الجهاز بالخارجة ومن مقر الجهاز المركزى للتعمير ١ شارع اسماعيل اباظة المتفرع من شارع القصر العينى بالقاهرة — الدور الثامن مكتب جهاز تعمير الوادى الجديد مقابل سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه ثلاثمائة جنيه .

يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من بنك مصرى معتمد وسارى المفعول لمدة سريان العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسجل المقاولين ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا وغير المستوفاة لشروط المناقصة او التى ترد بعد الميعاد ..

★ عطاءات

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمدينة ابو النمرس

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز الجيزة ومدينة ابو النمرس عن طرح مناقصة الأعمال السنوية لعام ٨٩/ ١٩٩٠ للاعمال الاعتيادية / الصحية / الكهربائية فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين فى حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣ .

تسحب كراسة الشروط من مخازن المدينة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيها للنسخة ويسدد مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقه أعمال مماثله .

٨٩/١٤٤

شركة الأهرام للمشروبات

٢ ش ثروت — بين السرايات جيزة

ص.ب ٨٨ القاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ٨٩/٢ لشراء سيارات نصف نقل جلسة فض المظاريف يوم ١٩٨٩/٨/١٦ ويمكن الحصول على الشروط كتابيا من ادارة المشتريات مقابل سداد قيمة النسخة عشرة جنيهات وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالتأمين الابتدائى فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهراً حسب الميعاد المحدد عاليه ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة للشروط وللشركة الحق فى قبول او رفض أو تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب ..

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربى سابقا

عين حلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص فى الميعاد المحدد قرين كل عملية فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا للجدول المبين بعد —

١ مناقصة رقم ٩٠/٨٩/١

بيان المناقصة لقم كريبديه مقاسات وطرازات مختلفة

تاريخ الجلسة الثلاثاء ٨٩/٨/١٥

قيمة النسخة — ٢٥ جنيها

٢ مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٢ بيان المناقصة رولمان بلى مقاسات مختلفة

تاريخ الجلسة الاربعاء ٨٩/٨/١٦

قيمة النسخة — ١٠ جنيها

٣ مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٣ بيان المناقصة عدد ٣٠ طن بلاستيك حقن (بولى ايثيلين) خام مجروش ابيض شفاف .

تاريخ الجلسة السبت ٨٩/٨/١٩

قيمة النسخة ٣٠ جنيها

٤ مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٤ بيان المناقصة عدد ٥٠٠٠ متر خرطوم ١٣ مم بالتيلة ضغط عالى ٢٥ جوى قطر خارجى ٢٤ مم

تاريخ الجلسة الأحد ٨٩/٨/٢٠

قيمة النسخة ١٠ جنيهات

على أن يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب / مدير القطاع التجارى بالعنوان عاليه .

تسطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتموين المحلى نظير سداد قيمة كل نسخة .

لن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد أو غير مصحوب بالعينات والتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى ويزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء كتامين نهائى .

٨٩/ ١٤٢

★ عطاءات

المقاولون العرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه

فرع طنطا

يعلن الفرع عن تأجيل المناقصة العامة رقم (٨٩/٢٧) اعمال دق خوازيق بالتفريغ عملية — مركز علاج الاورام بطنطا ليوم السبت الموافق ١٩٨٩/٨/٥ وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف ويمكن للمقاولين السابق لهم شراء كراسة الشروط والمواصفات الدخول بها هذه الجلسة وتقرر فتح باب الشراء لكراسة الشروط والمواصفات لمن يرغب فى الشراء نظير مبلغ ٥٠ خمسين جنيها لا غير من الادارة الفنية بالفرع على ان تقدم صورة من بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وشهادة بسابقة الاعمال فى هذا المجال قبل الشراء .

شركة السكر والتقطير المصرية

مصانع تكرير السكر بالحوامدية

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية بين مقاولى القطاعين العام والخاص

٩٠/٨٩/١

انشاء عدد ٢ فصل دراسي بمدرسة الشركة بالحوامدية جلسة الاثنين ٨٩/٨/٧

٩٠/٨٩/٢

دهانات شقق المدينة السكنية الداخلية والخارجية جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٨/٨ .

٩٠/٨٩/٣ .

اعمال مدنية مختلفة ونقل مخلفات امام الفندق ٥٤غرفة جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٨/٩ .

٩٠/٨٩/٤ .

صيانة مدنية لاحد المبانى الادارية للمصانع جلسة الخميس ١٩٨٩/٨/١٠ .

٩٠/٨٩/٥ .

اعمال مدنية مختلفة لرصيف شحن السكر جلسة السبت ١٩٨٩/٨/١٢ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المصانع بالحوامدية مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد / الكيمائى رئيس قطاعات المصانع فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهراً فى مواعيد الجلسة المحددة بعاليه على ان يرفق بالعطاءات مايفيد سداد تامين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيد العطاءات .

هذا علما بان العطاءات غير المصحوبة بما يفيد سداد التامين الابتدائى او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف لن يلتفت اليها .

جامعة الاسكندرية

الإدارة العامة

تعلن عن اعادة طرح مناقصة الاعمال السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية للعام المالى ٨٩/ ١٩٩٠ لكليات الجامعة وفروعها بين المقاولين فئة (١) ويمكن الحصول على قائمة الاعمال السنوية من ادارة المشتريات بالجامعة — ٣ طريق الجيش — الشاطبى مقابل سداد مبلغ ١٢٠ جنيها (مائة وعشرون جنيها) نقدا او بحوالة بريدية اميرية ويضاف مبلغ ثلاثة جنيهات فى حالة الطلب بالبريد .

— وتقبل العطاءات فى المناقصة المذكورة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٨/٥ على ان يرد العطاء مصحوبا بسابقة الاعمال وشهادة معتمدة بالفئة وتامين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الترسية على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة والاعمال مطروحة على اساس قائمة اسعار وزارة الاسكان للاعمال الاعتيادية الصادرة عام ١٩٧٤ والاعمال الصحية الصادرة عام ١٩٧٣ والاعمال الكهربائية الصادرة عام ١٩٧٥ — على ان تكون العطاءات سارية المفعول لمدة شهرين من تاريخ جلسة فتح المظاريف .

— لن يلتفت الى اى عطاء مخالف لذلك علما بان القيمة المحددة للاعمال السنوية التقديرية فى حدود (٢٥٠٠٠٠) جنيه للاعتيادى ، (١٥٠٠٠٠) للصحى ، (٧٥٠٠٠) للكهرباء (وللجامعة الحق فى اجراء اى مناقصات عامة بالنسبة لبعض الاعمال .

٨٩/١٩

★ عطاءات

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص.ب ١٣ المنيا

مناقصة عامة رقم ٤٨ لتوريد قطع غيار وماكينات حياكة أجولة دقيق

تقبل العطاءات وفق المواصفات الموضحة بكراسة الشروط حتى الساعة الثانية عشرة ظهر السبت ١٩٨٩/٨/١٢ مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ بالكامل وصورة البطاقة الضريبية لتوريد عدد ٢٩ ماكينة حياكة أجولة دقيق .

وتطلب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ مائة جنيه بحوالة بريدية عادية أو شيك مقبول الدفع يضاف اليها جنيها واحدا فى حالة طلبها بالبريد .

وترسل العطاءات برسم السيد الأستاذ/رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف رقم وتاريخ المناقصة وسوف لا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتأمين ..

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى

عين حلوان

تعلن

لشركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٧ — ٩٠ جلسة ١٩٨٩/٨/١٩ عن عملية استكمال شبكة الصرف الصناعى (المرحلة الاولى) وذلك بموقع الشركة بعين حلوان .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الخاصة بالعملية من الادارة العامة للتموين المحلى بالشركة وذلك بموجب عرضحال تمغة فئة خمسة وثلاثين قرشا ومقابل سداد ثمن النسخة وقدره خمسون جنيها .

هذا وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً فى الموعد المحدد اعلاه بمكتب السيد المهندس رئيس القطاع التجارى بمقرالشركة بعين حلوان .

وتقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ بعد رسو العطاء ولاتقبل الحوالات البريدية او الشيكات غيرمقبولة الدفع لسداد ثمن النسخة او التأمين الابتدائى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

شركة النصر لصناعة السيارات

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٩٠/٨٩/١ لتوريد ماكينة لحام دسرة SEAM WELDING MACHINE وموعد جلسة فتح المظاريف ٨٩/٨/٣٠ وقيمة النسخة الواحدة ٣٥ جنيه .

١) تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية لكل مناقصة على طلب مدموغ باسم السيد/ المحاسب مدير عام المشتريات الخارجية من مقر الشركة بوادى حوف حلوان نظير سداد القيمة المحددة لكل مناقصة .

٢) تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية على العنوان سالف الذكر موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبة بصورة من نموذج الوكالة التجارية (١٤ س) والاصل للاطلاع عليه وصورة من البطاقة الضريبية داخل مظروفين مغلقين :

المظروف رقم (ا) يتضمن كافة التفصيلات الفنية بدون ذكر الاسعار .

المظروف رقم (ب) ويشمل كافة البيانات التفصيلية للاسعار وشروط الدفع مع عرض تفصيلى لقطع الغيار التى تكفى لمدة ٢٠٠٠ ساعة/ وردية واحدة وخطاب الضمان الابتدائى .

٣) آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط أو التى ترد بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف او غير المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة فوب سارى لمدة ستة شهور .

★ عطاءات

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة طنطا

العقود

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية انشاء مبنى ادارى وصالة تشحيم لمرفق الاتوبيس مدينة طنطا . وقد تحدد لفتح مظاريفها تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٩ وتباع كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ مائة جنيه من ادارة العقود والمشتريات برئاسة مركز ومدينة طنطا وذلك بموجب طلب مدموغ بخلاف عشرة جنيهات رسم بريد فى حالة طلبها بالبريد يشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ فقط واحد فى المائة يكمل الى ٥٪ فقط خمسة فى المائة على الراسى عليه المناقصة وصورتى البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص مجددتين وسابقة أعمال لما تم تنفيذه من أعمال مماثلة بالحكومة او القطاع العام . وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات متممة لشروط هذا الاعلان .

الهيئة المصرية العامة للكتاب

رملة بولاق — كورنيش النيل

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات الاتية بين القطاع العام والخاص والسادة الوكلاء التجاريين وذلك لعام ٨٩/ ٩٠

١ — ورق طباعة محلى ومستورد — كوشيه — بروستول — بنداكوت — مانيفولد — برجامين — كرتون

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٨/٢٦

قيمة الكراسة ٢٠ ج

٢ — خامات تجليد — وتشمل غراء بانواعه — كهنة فانيلا ونظافة جلد حور اسود — دوبارة واصناف اخرى

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٨/٢٧

قيمة الكراسة ١٠ ج

٣ — احبار للطباعة

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٨/٢٨

قيمة الكراسة ٥ ج

٤ — زنكات محسسة وكيماوياتها — فوتوليمر — لمبات لماكينة النايلوبرنت — كاوتش اوفست — خراطيم مولسكين

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٨/٢٩

قيمة الكراسة ١٠ ج

٥ — افلام تصوير افرخ ميكروفيلم وكيماوياتها اطقم شبكات ماكينة اسكانر

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٨/٣٠

قيمة الكراسة ١٠ ج

٦ — سبائك رصاص لينوتيب

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/٢

قيمة الكراسة ٥ ج

٧ — بويات — فرش دهان — الواح بلاستيك — فلين ابيض

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/٣

قيمة الكراسة ٥ ج

٨ — أدوات كتابية

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/٤

قيمة الكراسة ٥ ج

٩ — أدوات نظافة

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/٥

قيمة الكراسة ٥ ج

١٠ — أدوات كهربائية

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/٦

قيمة الكراسة ٥ ج

١١ — اخشاب متنوعة — ابلكاش خشب عزيزى

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/٩

قيمة الكراسة ١٠ ج

١٢ — مواد كيماوية

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/١١

قيمة الكراسة ٥ج

١٣ — قطع غيار لماكينات رولاند — وماكينات توكو — نايلوبرنت — القص الآلى — التجليد — ويب — احواض نبيرجلاس

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/١٢

قيمة الكراسة ٢٠ ج

١٤ — صناديق كرتون — اكياس بلاستيك

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/١٣

قيمة الكراسة ١٠ ج

١٥ — قطع غيار للاجهزة التكييف

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/١٦

قيمة الكراسة ٢٠ ج

١٦ — قطع غيار للاجهزة الجمع التصويرى (لينوتونو)

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/١٧

قيمة الكراسة ٢٥ ج

١٧ — قطع غيار لماكينات الجمع الآلى

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/١٨

قيمة الكراسة ٢٠ ج

١٨ — عدد يدوية — عدد كهربائية أدوات نجارة — رولمان بلى

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/١٩

قيمة الكراسة ١٠ ج

١٩ — خزن حديدية

تاريخ فتح المظاريف ٨٩/٩/٢٠

قيمة الكراسة ١٠ ج

★ عطاءات

شركة النيل العامة للطرق الصحراوية

٧ أرض الفوالة — عابدين القاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد بطاريات للسيارات والمعدات وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن اول طريق مصر اسكندرية الزراعى امام محطة سكة حديد شبرا الخيمة مقابل ٢٠ جنيها عشرين جنيها فقط لا غير للكراسة الواحدة وحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين ١٩٨٩/٨/٢١ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشتريات والمخازن .

★ موردون ومقاولون

الهيئة القومية للانتاج الحربى

شركة حلوان للاجهزة المعدنية

(مصنع ٣٦٠)

ش عمر بن عبدالعزيز بجوار حديقة ٦ اكتوبر — حلوان

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ٨٩/ ٩٠ وعلى السادة الراغبين فى قيد أسمائهم للتعامل مع الشركة فى الانشطة الموضحة فيما بعد التقدم بطلب مدموغ على العنوان المذكور بعاليه فى موعد اقصاه ٨٩/٨/٢٠ ويكتب على المظروف طلب قيد فى سجل الموردين والمقاولين (مشتريات محلية) أو المشتريات الخارجية حسب رغبة مقدم طلب القيد كل على حدة مستوفاة البيانات الاتية : .

١ — اسم المنشأة ونوعها والاسم التجارى .

٢ — اسم صاحب المنشأة او اسم المدير المسئول .

٣ — العنوان القانونى (المحل المختار ورقم التليفون) .

٤ — رقم السجل التجارى او الصناعى او سجل الوكلاء التجاريين .

٥ — نوع النشاط .

٦ — رقم البطاقة الضريبية والملف والمأمورية التابع لها .

٧ — اسم البنك الذى يتعامل معه .

٨ — سابقة الاعمال وخاصة الحكومة والقطاع العام) .

● اولا . المشتريات المحلية .

أ — اعمال المقاولات الشاملة واعمال مقاولات الترميمات وصيانة المبانى واعمال المبانى الصغيرة والصرف الصحى .

ب — التوريد حسب المجموعات الاتية :

١ — الواح صاج اسود ومجلفن مقاسات مختلفة وصلب لايصدأ وصلب عده وترمسيون

٢ — جميع انواع المسامير والصواميل الورد والبرشام

٣ — شبك سلك وارفف مطلى وغير مطلى .

٤ — سوست وعمود سوستة وكلبسات لزوم الافران .

٥ — مشغولات نحاسية وفونيات ولواكير وصواميل .

٦ — زجاج حرارى وزجاج عادى لزوم الافران والثلاجات .

٧ — قطاعات ومواسير الومنيوم .

٨ — الواح بالاستيك واجزاء بلاستيك مشكلة

٩ — اجزاء كاوتشوك وسيور كاوتشوك مقاسات مختلفة وخراطيم كاوتشوك .

١٠ — عازل صوف زجاجى ومراتب صوف زجاجى ومخدات مواسير .

١١ — بطاقات وشارات الومنيوم لجميع المنتجات .

١٢ — كيماويات واحماض ومنظفات صناعية وبويات .

١٣ — صناديق كرتون للتغليف واكياس بلاستيك وشنابر للحزم وكلبسات .

١٤ — مبخرات ومكثفات وضواغط وجوانات وصفيرة إنارة للثلاجات ومهمات تبريد مختلفة .

١٥ — عدد متخلفة : بنط — دكر قلاووظ — لقم قلاووظ — انتعملات — سكاكين قطعية وفرايز — حجارة قطعية — فدى — حجارة تجليخ — سكاكين منشارية — مفكات — شواكيش — مبارد وخلافه .

١٦ — منظمات غاز ومهمات لحام مختلفة .

١٧ — مهمات امن صناعى واطفاء .

١٨ الات ومعدات — مقصات صاج — مكابس — ماكينات لحام — مخارط — مقاشط — فرايز وماكينات تجليخ — شنابر — مثاقيب — قطع غيار لهذه المعدات —

ج — الاعمال الخدمية والصيانة .

١ — اعمال نقل الخامات والمنتجات .

٢ — صيانة الالات الكاتبة والحاسبة والتصوير والسنترال والموازين .

٣ — اعمال صيانة السيارات وعمرات المواتير وصيانة المعدات المتهالكة .

● ثانيا : — المشتريات الخارجية (بين شركات الاستيراد المتخصصة والوكلاء التجاريين)

أ — اجزاء الثلاجات .

صاج مسحوب على البارد سحب عميق — الواح بلاستيك بواسترين — ترموستات وفلاتر ومفاتيح انارةوضواغط ومكثفات — مواسير شمن شعريه وصفيرة انارة .

ب — اجزاء للسخانات .

الواح ومواسير وشرائح نحاس احمر خالى الاكسجين — اسلاك وشرائح لحام فضة المانى . مواسير صلب مسحوبة على البارد ومواسير مخمسة — معجون لحام وشحم السخانات — اسلاك لحام الكترواليتى — صلب طرى — بارات الومنيوم — الواح ومواسير صلب لايصدأ — بوردة طلاء بالمينا وملونه والبطانة — سلك شبك — ورد وحلقات كاوتشوك ودفرام — ترموكابل وماجنيت يونت — جهاز اشعال ذاتى — عدد تشكيليه وعدد خاصة وعامة ولقم وبنط ومعدات قياس .

ج — اجزاء للافران .

أجزاء مكبوسات على الساخن — اجزاء مكبوسة — بوارى وشيك — مرايا للافران — مفصلات فونيات — ورد وصواميل — اجزاء كهربائية وكابلات ساعة توقيت وموتور شواية — اجزاء بلاستيك .

د . معدات مستوردة .

١ — مكابس لامركزية وهيدروليكية

٢ — طواحين هواء

٣ — ماكينات تشكيل بالاستيك وماكينات حقن فوم ومخارط .

٤ — افران تشادر وافران تضمير

٥ — ماكينات سن عده .

٦ — ماكينات متعددة المراحل .

٧ — اسطمبات خاصة .

٨ — اجهزة قياس وترسيب الغاز وترقيم الفونيات .

على ان يرفق بالطلب صورة المستندات الاتية : .

١ — مستخرج حديث من السجل التجارى وسجل مقاولى القطاع الخاص عن سنة التعامل .

٢ — السجل الترخيصى بنوعيات النشاط والمزاولة .

٣ — صورتان واضحتان من البطاقة الضريبية سار العمل بها مبين بهما اخر اقرار ضريبى عن اخر سنة مالية وبالنسبة للمشتريات الخارجية يرفق صورة الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين . كما يتم تقديم نسخة من الكتالوجات والمواصفات الفنية والاصناف التى يتم التعامل فيها على ان تقدم هذه المستندات بما فيها طلب القيد فى مظروف مستقل وموضح من الخارج طلب قيد سجل الموردين ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد غير مرفق بها المستندات والبيانات المطلوبة . ولايترتب على القيد فى السجل اى التزامات على الشركة . يقدم طلب مستقل لكل مجموعة على حدة .

★ أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنية	٢٤٢٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٣٠٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٠ قرشا

متوسط اسعار الأمس

شركة وحيد وايهاب

صفوت شفيق غالى

ليمتد

ذات مسئولية محدودة

أهلا لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات الصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٣٩ — ٤٩٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

شركة مصر صباغى البيضا

القطاع الادارى

اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٩

١ — تعلن الشركة عن حاجتها إلى اطباء (مقيمين) حملة بكالوريوس الطب والجراحة خبرة من خمسة إلى اثنى عشر عاما بتقدير جيد على الاقل (باطنى — صدر — جراحة) .

٢ — مهندسين خريجى كليات الهندسة الجامعية (تخصص عمارة او مدنى) بتقدير جيد على الاقل .

● شروط عامة :

١ — ان يكون المتقدم مصرى الجنسية ومن الذكور فقط .

٢ — على أن يكون المتقدم من القاطنين بالاسكندرية بالنسبة للأطباء ومدينة الاسكندرية والمناطق القريبة من الشركة بالنسبة للمهندسين .

٣ — يتم التعيين وفقا لاحكام قانون نظام العاملين بالقطاع العام رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وقرار السيد رئيس مجلس الوزراء رقم ١٠٠٧ لسنة ١٩٧٨ وتحدد الدرجة والمرتب طبقا للقانون المشار اليه ومدة الخبرة بالاضافة الى المزايا الأخرى .

٤ — يتم تقديم الطلبات وتعقد الاختبارات بمكتب الشركة (١٥ ميدان سعد زغلول — محطة الرمل — الاسكندرية) . امام سينما راديو فى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/١ الساعة ٦ مساء .

★ عطاءات

شركة مصر للغزل والنسج الرفيع

مصانع كفر الدوار والمحمودية وكوم حمادة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٨٩/١٣٠ فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣ عن توريد الآتى :

عدد ٢ (اثنان) ماكينة غسيل كلوى

عدد ١ (واحد) وحدة معالجة المياه (لزوم تشغيل ٢ ماكينة الغسيل الكلوى) .

عدد ٤٠ (اربعون) مرشح غسيل كلوى .

عدد ٤٠ (اربعون) وصلة وريدية وشريانية .

عدد ٦٠ (ستون) قسطرة نيرو شريانية G/6 ····

عدد ٦٠ (ستون) قسطرة فخذية .

عدد ٤٠ (اربعون) سلك توصيل

عدد ٦٠ (ستون) قسطرة وريدية

G/6 ···

يدفع تامين ابتدائى قدره ٥٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس قطاع المشتريات المخازن .

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد والتى ترد بدون تامين .

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

لجنة المشتريات الخارجية

٧٦ ش قنال المحمودية — كرموز اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الموضحة بعد بين شركات القطاع العام التجارية التى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين .

رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢ البيان ٤٠ طن مضاد رغوه تاريخ الفتح ٨٩/٨/٢٦ طريقة السداد نقدا القيمة ٢٥جم

رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٣ البيان ٢٠٠ طن بربورات الصوديوم تاريخ الفتح ٨٩/٨/٢٨ طريقة السداد نقداً القيمة ٤٠ جم

رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٤ البيان رولمان بلى SKF OR FAG تاريخ الفتح ٨٩/٨/٣٠ طريقة السداد نقدا القيمة ١٠جم

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة تحتوى على مظروف على الاسعار والمواصفات ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخ فتحها واخرى موعد لتلقى العطاءات

« بقية »

★ عطاءات

الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين المناقصة بعاليه

يقدم مع العطاء خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والاصل للاطلاع عليه وتوضيح ميعاد الشحن الفعلى ووزن وحجم الرسالة وبرنامج الشحن .

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية مقابل سداد القيمة المحددة بعاليه ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد فتح المظاريف وغير المصحوبة باستمارة الوكلاء التجاريين والتامين المطلوب .

★ للبيع

★ ١٢٨ موديل ٨٢ نهائى ٨٨٠٠ ت ٤٩٠٢٣٣٢ اسكندرية محمد عبدالحميد .

★ تفليسات

★ اشهرت محكمة اسكندرية افلاس ياقوت حسونة كرم ٥٦ صفية زغلول التوقف ٨٦/٦/٢٥ عدلى بولس وكيل الدائنين

★ موردون ومقاولون

هيئة القطاع العام للنقل البحرى

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن

رأس التين — داخل المنطقة الجمركية

اسكندرية

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين وذلك بتجديد وقيد موردين ومقاولين جدد للعام ٨٩/ ١٩٩٠ على ان تقدم الطلبات باسم السيد رئيس القطاع العالى على ان يتضمن طلب القيد البيانات الاتية .

١) اسم المنشاة والعنوان .

٢) اسم المدير المسئول .

٣) اسم البنك الذى يتعامل معه .

٤) المجموعة المطلوب القيد بها

ويرفق مع الطلب سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من السجل التجارى للموردين الجدد واخر ميعاد لتقديم الطلبات يوم ١٩٨٩/٨/٣ .

ولن يلتفت الى الطلبات السابق مقديمها .

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحى وشركاه

ت : ٨٠٥٨٢٦ — ٨١٠١٦٣

الجنية	٢٤٢٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٣٠٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحى وهيثم الجندى

خبراء مثمنون

أول شارع فرنسا - إسكندرية

الجنية	٢٤٢٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٣٠٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

مصوغات ومجوهرات

فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنية	٢٤٢٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٣٠٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

رحلة

بقلم : جلال دويدار

العوامل التى هزت العرش الدولارى !

كان شيئا عاديا فى الأونة الاخيرة أن تسأل البقال مثلا عن مبررات الزيادة المفاجئة فى سلعة غذائية .. فيرد عليك فى هدوء وثقة ان السبب هو ارتفاع سعر الدولار .. وهكذا امتد تأثير الدولار ليصبح مسئولا عن ارتفاع تكلفة رغيف الخبز والسيارة وقطع غيارها والمصانع وكل احتياجاتها ومحطات توليد الكهرباء واشياء اخرى كثيرة ..

ونظرا لنقص موارد الدولة من العملات الصعبة ويمثلها الدولار مع زيادة معدلات استيراد الاحتياجات الضرورية بما يساوى ضعف هذه الموارد.. فقد ترتب على ذلك عجز كبير فى موازنة النقد الاجنبى .. ساهم فى هذا العجز هبوط سعر البترول والذى كان دخله من أهم مواردنا من العملة الصعبة ..

وكان طبيعيا ان يتعرض الجنيه المصرى الى الضغوط فى اسواق تبادل العملة .. نتيجة الاقبال على استخدامه فى شراء الدولار .. وهو ماترتب عليه انخفاض فى قيمته وارتفاع فى قيمة الدولار ..

●●●

ولكن ماذا حدث وادى الى هذا الانخفاض المفاجىء غير المتوقع فى دولار السوق السوداء والذى اشرت اليه فى مقال الاسبوع الماضى .. رغم ان هذه الظاهرة تحتاج الى دراسة علمية واقتصادية متانية تعتمد على كل جوانب التعامل فى السوق وليس المبادىء الاكاديمية التى تمتلىء بها الكتب . وفى نفس الوقت لابد من فتح الباب على مصراعيه حتى تشارك كل الآراء فى مناقشة قضية الجنيه المصرى والعملات الاجنبية لما لها من تأثير على الاقتصاد الوطنى وحياة المواطن المصرى العادى ..

وفى اطار هذه الجهود فان بعض الآراء ترى ان من اسباب انخفاض سعر دولار السوق السوداء لاول مرة ليقترب من سعر دولار السوق المصرفى يرجع الى هذه النقاط المحددة ..

● اتجاه الدولة جديا الى اتخاذ اجراءات صارمة لخفض العجز فى الموازنة وفى ميزان المدفوعات ..

● الاعلان عن قرب الاتفاق مع صندوق النقد الدولى على خطاب النوايا الذى يفتح الطريق أمام جدولة الديون الخارجية التى تمثل ضغوطا اقتصادية على الاقتصاد الوطنى حاليا ..

● تدفق السياحة العربية بعد موسم سياحة عالمى ناجح .. مع انضمام السياح الليبيين لاول مرة منذ سنوات طويلة باعداد كبيرة الى زوار مصر من السياح العرب .. وهو ماكان له تأثيره على زيادة دخلنا من العملات الاجنبية ..

● الاستقرار .. وزيادة الشعور بالأمن والأمان فى مصر .. كان له تأثير ايجابى على اطمئنان رؤوس الاموال وزيادة الثقة فى مزيد من فرص الانطلاق امام الاقتصاد الوطنى ..

● ازدياد تكلفة السفر الى الخارج مع الارتفاع الكبير فى اسعار المشتريات بدول العالم ادى الى عدم سفر عدد كبير من المواطنين فى رحلات سياحية الى الخارج .. مما ترتب عليه تقليل الطلب على شراء الدولار لتمويل الانفاق على الاقامة والمشتريات ..

● اصدار قانون المخدرات وتنفيذ اول حكم اعدام كعقوبة لجلب المخدرات .. كان له اثر كبير فى ترويع تجار المخدرات وتجميد نشاطهم .. وكما هو معروف فان تمويل صفقات المخدارت كان يتم بشراء الدولار من السوق الحر وعن طريق المقاصة باسعارعالية جدا .. وان قيمة هذه الصفقات تقدر بحوالى ٤ مليارات من الدولارات .. وبالطبع فان اى خفض فى شراء تجار المخدرات للدولار يؤثر بالتالى على سعر الدولار فى السوق السوداء ..

● المشاكل والازمات التى واجهت شركات توظيف الاموال واكتشاف أمر خداعها وتضليلها للمودعين .. وفقد عدد كبير منهم لثرواتهم ومدخراتهم .. وكما هو معروف فقد كانت هذه الشركات تحصل على نسبة كبيرة من مدخرات المصريين العاملين فى الخارج بالاضافة الى المواطنين فى مصر ومعظمها بالدولار .. وقد كشفت التحقيقات ان بعض هذه الشركات كانت تتاجر وتضارب فى العملة باعتبار أنها تحقق من وراء هذه العمليات مكاسب كبيرة ــ أكد هذه الحقيقة ان أصحاب الشركات الكبرى لتوظيف الاموال كانوا فى الاصل تجار عملة واتجهوا الى توظيف الاموال بعد ذلك .. ان كثيرا من الدولارات التى كانت تحصل عليها شركات توظيف الأموال اتجه بها أصحابها الى السوق الحرة .. مما ساعد على خفض اسعار الدولار ..

● قرار الدولة بزيادة الفائدة على المدخرات بالجنيه المصرى سواء بالنسبة للودائع او بالنسبة لشهادات الاستثمار .. شجع عددا كبيرا من المواطنين خاصة الذين يعملون فى الخارج على استبدال ما لديهم من عملة اجنبية للاستفادة من سعر الفائدة خاصة بعد توقف شركات توظيف الاموال واكتشاف أمرها ..

● القيود التى فرضتها الدولة على الاستيراد وحرصها بعد ذلك على تغطية الجانب الأكبر من فتح اعتمادات الاستيراد عن طريق السوق المصرفية .. كل ذلك ادى الى انخفاض الطلب على دولار السوق السوداء ..

● حالة الكساد التى تسود السوق حاليا مما دفع بعض المستوردين الى عدم طلب فتح اعتمادات أو تمويل فتح هذه الاعتمادات عن طريق شراء الدولار من الحسابات خوفا من عدم تصريف بضائعهم ..

●●●

كل هذه العوامل ساهمت بلا شك فى هذا الانخفاض المفاجىء غير المتوقع فى سعر دولار السوق السوداء .. ان استمرار هذا الخفض ستكون له آثار ايجابية على الاقتصاد الوطنى وعلى حياة المواطن على المدى الطويل ..

ولكن وحتى لاتكون هذه الظاهرة وقتية فانه لابد من العمل على تهيئة كل الظروف الملائمة التى تساعد على استمرارها .. وحول هذه القضية لنا لقاء آخر بإذن الله ..

أصل بعرصيجى ما استصلح الأرض وزرعها جم بتوع الآثار وقالوا إن تحت المزرعة شافة من قررة الفول اللى كان بيغمس منها خنفرو

فكرة !

سقط الحزب الديموقراطي الحاكم فى اليابان بعد أن احتكر الحكم حوالى اربعين سنة . وكان زعماء الحزب يسمونه بانه الحزب الذى لا يمكن أن يهزمه أحد ولهذا استهتر الحزب باحزاب المعارضة . لأنها كانت أحزابا ضعيفة تحصل على مقاعد متواضعة فى الانتخابات . واستهتر بالصحف المعارضة لانه كان يملك الصحف الواسعة الانتشار ويملك محطات الاذاعة والتليفزيون . وانتهز بعض أعضاء الحزب سيطرتهم الهائلة وبدأوا يستغلون النقود . ويقبضون الرشاوى . ويحصلون على العملات . ووقف عدد من الكتاب الاحرار ضد هذا الفساد . وبدأوا يقومون بتحقيقات واسعة تتهم هؤلاء الزعماء . واضطر عدد من رؤساء الوزارات المتوالية الى الاستقالة بعد أن ذاعت فضائحهم المالية . وبحث زعماء الحزب عن واحد منهم لم تلوثه الاشاعات . ولم تفضحه صحف المعارضة . واختاروا وزير الخارجية سوسكو انيو . الذى ليس له علاقات بالشركات والبنوك ولا بالصفقات والمقاولات الحكومية .. واعتقد الحزب الحاكم انه أنقذ نفسه من العواصف والأعاصير التى هبت عليه من كل مكان .

واستطاع حزب صغير للمعارضة أن يكتشف ان رئيس الوزراء الجديد الذى فوق الشبهات كانت له علاقة بفتاة حسناء من بنات الجيشا .. وانه أنفق عليها الاف الدولارات . واقنع الحزب الصغير فتاة الجيشا أن تظهر فى التليفزيون وتروى للمشاهدين قصة عشق رئيس الوزراء لها بالتفاصيل ..

واذا بالصحف كلها تهتم بالغرام الذى بين رئيس الوزراء العجوز الوقور والغانية الشابة التى اشتراها رئيس الوزراء باموالة الطائلة

وقامت قيامة الزوجات فى اليابان على رئيس الوزراء الذى يستغفل زوجته ويخونها وينفق عليها الاموال .. مع ان المعروف ان كل سياسى فى اليابان له فتاة من الجيشا تقوم باعمال السكرتارية الخاصة جدا للسياسى الكبير .. ولكن اليابانيات مثل أهل أسبرطة القدماء الذين كانوا يغفرون الجريمة اذا لم يعرف بها أحد . ويعاقبون على الجريمة التى يكتشفها الناس !

وجرت الانتخابات . وتصور البعض أن الحزب الحاكم سيفقد بعض الاصوات ولكنه سيحتفظ بالاغلبية التى اعتاد أن يحتفظ بها فى كل انتخاب .

واذا بالمرأة اليابانية تقبل على الادلاء بصوتها بدرجة لم يسبق لها مثيل وحدث فى احدى الدوائر أن مرشح الحكومة لم يحصل على صوت واحد . لان الزوجات وقفن أمام صناديق الانتخاب يمنعن أزواجهن من التصويت لمرشح الحكومة !

وهكذا أسقطت فتاة من الجيشا رئيس الوزراء وحزب رئيس الوزراء !

مصطفى أمين

■ يوميات الأخبار ■ تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

** وبعد قتل الأنبياء .. جاء دور اغتيال العلماء .. وحتى اليوم .. والدماء لم تجف بعد !! **

اغتيال العلماء .. !

فى المسلسل الصهيونى الامبريالى الدنىء .. لإغتيال العلماء العرب .. والمصريين بالذات .

وربما كان اخرها ، حادثة الدكتور المشد ، رقم (١٥) والتى بدأت بسميرة موسى رقم واحد .

يجيء اليوم .. وفى الاسكندرية .. اغتيال اخر للدكتور / عقيد مهندس سعيد السيد بدير السيد . ورقمه فى اغتيال العلماء (١٦) .

والمعروف عندنا بانه ابن الفنان الراحل ، السيد بدير ، .

هكذا عرف عندنا من خلال الخبر المغلوط الذى نشر وقيل عنه انه ضابط بحرى .. وانه انتحر نتيجة حالة اكتئاب .. وانه انتحر بثلاث وسائل .. مضحكة منها فتح انبوبة البوتاجاز .. وقطع شريان يده .. و .. !

نفس الانسان هو الدكتور ، السيد بدير .. سعيد ، والمعروف للعالم كله وفى وكالة ، ناسا ، الأمريكية لابحاث الفضاء والتى قدمت له عقدا على بياض .. ليشارك بابحاثه الخاصة ، بالميكروويف ، و ، كهربة الصواريخ ، .. والذي استطاع ان يدخل بعض التطويرات للمحطات الأرضية تسمح للاتصال بسفن الفضاء .. اتصالا مباشرا فى نفس اللحظة .. وكان ذلك فى علم ١٩٧٦ .. بعد ان كان الاتصال يتم فى اثنتى عشرة ساعة .

من هنا كان اسم الدكتور ، السيد بدير .. سعيد ، من الأسماء المعروفة جدا .. فى ألمانيا .. فى امريكا .. فى المجلات المتخصصة .. فى أكثر من ٣٢ بحثا علميا .. فى العالم كله ولهذا التخصص الذى يضم خمسة عشر استاذا متخصصا .. كعلم جديد .. فى العالم كله ومراجعه ــ بقعدد ــ احد عشر مرجعا .. يخصه فقط ستة مراجع . بمفرده .

وهنا يعتبر اسم ، السيد بدير .. سعيد ، فى هذا المجال ومن هذه المراجع .. من الأسماء المعروفة .. لعدد من Senior Members فى العالم عددهم ٢٢ .

تاريخ حياته

ولكى نتعرف اكثر على هذا العالم .. من حقنا ان نلقى الضوء من البداية لنصل الى قصة البحث الأخير .. والذى هو لب الموضوع (!)

من مواليد يناير ١٩٤٩ . كان ترتيبه الثانى فى الثانوية العامة .

الحب هو

ان تنتظرها بلهفه

التاريخ الوظيفى .. معيد بالكلية الفنية العسكرية من ٨٦/٧٢ ومساعد استاذ من ٨١/٧٦ .. ثم مدرس بالكلية الفنية من ٨٣/٨١ .

انتقل الى القوات الجوية رئيسا لقسم بحوث الموجات والهوائيات بادارة البحوث والتطوير بقيادة القوات الجوية ٨٧/٨٣ وله تطويرات هامة ومعروفة .

أستاذ زائر بجامعة ، ديوزبرج ، بالمانيا الاتحادية ٨٩/٨٧ .

المؤهلات العلمية

بكالوريوس العلوم العسكرية مايو ٧٢ وبكالوريوس الهندسة الكهربائية بامتياز . والماجستير فى نفس التخصص .

● أول دكتوراة الفلسفة فى الهندسة الالكترونية من جامعة ، كنت ، من انجلترا ١٩٨١ . فى بعثة الدكتوراة ٨١/٧٨ .

● دعى فى مهمة علمية ، لمؤتمر الدوائر والنظم بمنطقة وسط وغرب أمريكا ، لمناقشة مقالة مؤلفة .. كان قد نشرها فى مجلة متخصصة عن الالكترونيات .

● دعى فى مهمة علمية فى فيينا بالنمسا لعرض مقالة عن بحث خاص به للمؤتمر الأوربى للتحكم الآلى فى ١٩٨٠ .

● وانتخب ، كعضو مخضرم ، لجمعية مهندسى الكهربا والالكترونات فى «LEE» بامريكا .

البحث الأخير

البحث الأخير .. والذى يبدو أنه السبب فى الاغتيال سبقه كثير من المضايقات .. سواء فى ألمانيا أو فى بيته بالاسكندرية .

بدأ يشعر ان هناك عيونا تراقبه فى بيته وتعبث بكتبه وأبحاثه .. إلى الدرجة التى تنقل بها براويز الصور المعلقة بالجدران من مكان لآخر .. وأيضا .. المكتبات .. والملابس .. وبعض أدوات المطبخ .. لكى يعيش التوتر .

وحتى يتمم الانسان على كتبه وأوراقه وأبحاثه .. يهدر الوقت .. ويفصل عملية تواصل التفكير . هكذا تصور أول الأمر .

أحس فى ألمانيا .. بهذا الذى يحدث .. وتوقع ، الشر ، قبل حدوثه .. فغادر البلاد قبل ميعاده بأسبوع واحد دون أن يخطر أحداً .

عاد لوطنه .. ليستخرج شهادة طبية بأنه ، مريض ، .. ليرسلها لألمانيا .. وحتى لا تضطر أى جهة مسئولة عنه بدفع أى تكاليف اضافية .

اتصلوا بزوجته أول أمس ليطمئنوا عليه من ألمانيا .

ـ فقالت : مات . أو قتل ربما .

وكان السؤال التالى مباشرة بالتليفون .. من تتهمون ؟

قالت : لا أحد .. لا نعرف (!)

● كان بحثه الأخير .. موضوعه الهوائيات والميكروويف والاتصال بالفضاء .

ويدخل فى البحث .. امكانية الاتصال بكافة السفن الفضائية وأخذ كل المعلومات حول التجسس من خلالها .. وربما أيضا امكانية التشويش عليها .

والبحث فى مجال التصور النظرى العلمى .

ومن هنا جاء عرض وكالة ، ناسا ، الأمريكية لأبحاث الفضاء .

ولم يرد على العرض أو العقد الذى ارسلوه على بياض .

ربما انتظر كثيرا أو أكثر مما ينبغى .

ولكنه أرسل أولا .. رسالة الى أبى القوات الجوية .. الى رئيس الجمهورية .. ليبثه تخوفه من الاغتيال وأنه فى حاجة الى حماية .. هنا فى وطنه .. بالاسكندرية .

وربما الشكوى قد تأخرت كثيرا .. سواء بالبريد أو مكتب الشكاوى .

المهم .. أن القدر قد نفذ .

ورحل العالم الجليل وهو فى ريعان الشباب .. (٤٠ سنة) .

وأصبح مجرد خبر تنشره الصحف لمجرد انه ابن الفنان الراحل السيد بدير .. الذى نعرفه فى عالمنا بنمط ، كبير الراحمية قبلى ، .

رحل الابن .. العالم .. الكبير ، الكبير فى عالم أخر .

وقيدت فى ملفات الحوادث ، انتحار ، .

وقد يعاد فتح ملف الحادثة الاليمة .

وقد يتساءل البعض معى .

لماذا لا تكون هناك حراسة لابنائنا من العلماء ؟

ونحن بلد مستهدف ومفتوح .. و ..

وأصبح من انصار السلام .. ومحبا للسلام .

ياسلام .

■ أخبار الأطفال ■ تحررها : نعم الباز

فى قلعة الأطفال

طوكيو ـ ماما نعم

القلعة هى مكان حصين يقام فيه مبنى يمكن الدفاع منه عن الوطن فى حالة الحرب .... وفى اليابان قلعة للاطفال وقد اعجبنى الاسم لان الطفل الذى يعتنى به هو انسان المستقبل رجلا كان او امرأة يدافع عن الوطن ويعمل من اجل سعادة افراده .

القلعة هى بناء كبير جدا وحديث جدا ويحتوى على كل مايضيف لبناء الطفل شيئا هاما وأساسيا ففيه اماكن للعب بحريه واماكن لممارسة الرياضة البدنية واستوديو للرسم والفنون التشكيلية وقاعات للموسيقى ومكتبة للفيديو تحتوى على ٢٠٠٠ شريط فى كل المجالات سواء العلمية او الفنية او القصص او الاساطير او المغامرات مع وجود تقسيمات صغيرة يجلس فيها الصغار ويعرضون الافلام التى اختاروها .

وقد بنيت هذه القلعة حينما قررت الامم المتحدة ان يكون عام ١٩٧٩ عام الطفل وتم افتتاحها فى اول نوفمبر عام ١٩٨٥ .

والقلعة ليست للصغار فقط ولكنها للصغار واسرهم ايضا وبها قسم طبى للعناية بصحة الطفل وكذلك حمامات سباحة واماكن للمشى والمرور يتعلم فيها الطفل كيف يسير بنظام بحيث لايزعج الاخرين .

والقلعة مكونة من ١٢ طابقا فوق الارض و ٣ طوابق تحت الارض وهى اكبر مكان للاطفال فى العالم واكثر الاماكن امتلاء بانشطة الطفل بحيث لاتترك لاى طفل فرصة لفقد موهبة من المواهب .

لقد امضيت ثلاث ساعات فى قلعة الاطفال .. كانت مرورا عابرا على الاقسام المختلفة وخرجت وانا اتمنى لكم مثل هذه القلعة التى استطاع اطفال اليابان ومعهم معظم اطفال العالم الذين يعيشون فى طوكيو ان يحافظوا على كل الاجهزة والاماكن التى بها صالحة ونظيفة من اجل اطفال اخرين .

ارسلوا الى ماما سوزان مبارك واطلبوا منها ان تكون لنا مثل هذه القلعة التى يخرج منها انسان المستقبل مدعما بالعلم والفن والاخلاق .

مبنى قلعة الأطفال فى طوكيو









طبعت بمطابع أخبار اليوم